

# 2023年诵读经典的演讲稿 阅读经典演讲稿 (汇总10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 诵读经典的演讲稿篇一

我从小就喜欢读书，有《儿童时代》《儿童文学》《三国演义》《意林》《西游记》。

我觉得，一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的”书“谈话，这是一件多么美妙的事情啊！古今中外有成就的人都喜欢阅读，并善于从书中汲取营养，从而走上了成功的之路。是啊！英国作家尤安·艾肯曾经说过：你们是吃饭长大的，读书长大，也是在爱里长大的。

书，能带给人快乐。每次读书时，我就会把烦恼忘得一干二净，主人公的悲欢离合，常常令我牵肠挂肚。

书籍是炎夏的”空调“，有一次我开着空调看书，突然停电了可我看着书，一点也已经停电了，可我看着书，一点也没有察觉到已经停电了！你们说，这书是不是很像夏日的空调？不同的就是既不用污染环境，也不用交电费。

书籍是严冬的”暖气“，到了冬天，爸爸说不冷不用开暖气，可我一换睡衣就很冷，没办法只能拿一本书看，看得津津有味，不冷了，你们看这书神奇吧，还能当暖气用呢！

书籍不仅能当空调、暖气用，还能当治狂医骄的良药呢！

书，我的好朋友——你将带给我无限的快乐。

## 诵读经典的演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情的，文天祥一句“人

生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新的。

## 诵读经典的演讲稿篇三

尊敬的各位评委，老师：

下午好！我是12号参赛选手，我演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，是那样的令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海中，是那样的令人惊心动魄。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；翻开唐诗宋词，展现的是中华民族文学艺术的勃勃生命力。李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔。苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”豪迈豁达，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”慷慨激昂。深蕴的内涵，优雅的格调，细腻的笔触，无不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中华文化的瑰丽神奇。

学殿堂中的青涩少年成长为一名教育工作者，弘扬传统文化，传承中华经典，在学生和经典之间架起一座桥梁已成为我的

一份责任。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见，诵读是多么的重要。在诵读中，中华民族的精神必将激励学生们成长，学生们也必将从千古美文的文学滋养中受益——范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而”的胸怀；孔子“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；老子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；于谦“要留清白在人间”的高洁??这一切，都将成为孩子们道德的根基。

最后，我想说的是：朋友们，让我们诵读经典吧，在诵读中爱我们中华文化的博大精深，在诵读中爱我们中华儿女的璀璨智慧。更爱我们中华民族坚毅刚强的风骨！一起来诵读吧！

当中华文化开始摆脱弱势文化形象，挺直胸膛再次走向世界的时候，国人对自己的传统文化便有了新的自尊与自信；当国人下定决心“走自己的路”的时候，对本民族文化又有了新的选择和期待；当国人再度用新的眼光打量中华传统文化的时候，赫然发现它竟是一个用之不尽、取之不竭的智慧之源，这就是——国学经典！

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

弥新。

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生

自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。

我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不

同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。



什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又能教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世界上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。

## 诵读经典的演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上使我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。使我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

## 诵读经典的演讲稿篇五

我特别喜欢看书，因此老妈叫我“小书虫”，老爸则叫我“小书迷”。

为什么我那么爱看书呢？那是因为我从小便养成了好习惯！每当我临睡前，妈妈便会拿起那本宝贝似的《童话故事》书一一讲给我听。从小我便把这些有趣的童话故事深深地印在脑海中。我为《皇帝的新装》中的皇帝而感到愚蠢，为《卖火柴的小女孩》的小女孩的遭遇而感到同情和难受……渐渐地，我长大了，认字了，我便开始自己看书了。从听书到看书，我感受到了许多乐趣。

每当我看完一本书，就如从战场上打了胜仗，痛快淋漓！如从太空上遨游了一圈，余兴未尽！

我从书中寻找到了许多妙言佳句，它对我的帮助可大哩！在写作文时，我一股脑儿地把这些妙言佳句倒出来，运用在作文中，当看到老师给我的作文打上大大的“a+星”时，我的心无

比欣慰。

读了许多名著，我认识了许多大人物，如写《童年》的高尔基，研究镭的居里夫人……他们的行动激励着我，让我的学习加快了前进的脚步。

让我们在以后的日子里，让更多的知识为我们的腾飞插上有力的翅膀吧！

## 诵读经典的演讲稿篇六

大家好！不知道为什么，我天生喜欢读书。看到书，我立刻精神一振。

这片土地是神圣的，让我明白我们是地球的一部分，地球也是我们的一部分。因此，我们应该向印第安人学习，向他们学习，保护地球和地球上的一切。看完《鹿与狼的故事》，真想狠狠揍总统一顿。这一课让我明白，每种动物都有自己的角色。不要为了自己的私欲去杀动物。每一种动物都是森林的保护者。狼虽然吃鹿，看似残忍，但也在维持鹿群的保护范围之内。所以你不能伤害任何动物。“只有一个地球”说我们只有一个地球，不可能搬到别的星球去，要保护环境。这些都是哲学上的，所以对我们的学习有很大的帮助。高尔基说过，书是人类进步的阶梯！但我的道理是，一本书读一百遍，就能明白你的意思！

所以我喜欢读书，我读书，我快乐！看完书，我的大脑是有价值的，就像给大脑注入营养一样，所以我爱上了书！

## 诵读经典的演讲稿篇七

大家上午好，我是9号，今天我演讲的题目是《千年的经典博

大的文化》。

那怎么来明德、修身呢?我们这里说就是要阅读国学经典，弘扬中华文化。

一直以来，我也经常在思考，作为一名语文教师，我到底怎样传承经典，弘扬文化呢?我又想，幸好我是一名语文教师，这样我不仅可以在课前、课后的诵读中引导学生学习经典，更多的是我们可以在课堂上学习经典文化。在《论语》中，我们看到了孔子的仁爱，看到了周游于列国之间，悲悯世人的仁者形象;在《孟子》中我们看到了孟子的浩然正气，看到了奔走于诸侯之间，宣扬主张的勇者形象;在《荀子》中，我们看到了智慧，看到了“学不可以已”的进取者形象。

墨子教导我们要一腔热血，救助苦难;韩非教导我们要冷静处事，直面人生;老庄说，我们要辩证的生活、艺术的人生。

读经典，读巨人，读出智慧，读出人生。

于我而言，阅读经典，就像在午后的阳光下，躺在小院的椅子上，透过斑驳的树叶来仰望天空，我感受到的是心灵的一方宁静。

于我而言，阅读经典，就像爬到高高的山顶俯视大地万物，让我拥有“一览众山小”的豪情壮志。

于我而言，阅读经典，就像站在长河落日的余晖中，远望滚滚东逝的长江水，让我体悟的是智者的豁达、乐观。

亲爱的同仁们，阅读国学经典，传承中华文明，让我们一起来守护我们的传统文化吧!

## 诵读经典的演讲稿篇八

大家上午好，我是9号，今天我演讲的题目是《千年的经典博大的文化》。

那怎么来明德、修身呢？我们这里说就是要阅读国学经典，弘扬中华文化。

一直以来，我也经常在思考，作为一名语文教师，我到底怎样传承经典，弘扬文化呢？我又想，幸好我是一名语文教师，这样我不仅可以在课前、课后的诵读中引导学生学习经典，更多的是我们可以在课堂上学习经典文化。在《论语》中，我们看到了孔子的仁爱，看到了周游于列国之间，悲悯世人的仁者形象；在《孟子》中我们看到了孟子的浩然正气，看到了奔走于诸侯之间，宣扬主张的勇者形象；在《荀子》中，我们看到了智慧，看到了“学不可以已”的进取者形象。

墨子教导我们要一腔热血，救助苦难；韩非教导我们要冷静处事，直面人生；老庄说，我们要辩证的生活、艺术的人生。

读经典，读巨人，读出智慧，读出人生。

于我而言，阅读经典，就像在午后的阳光下，躺在小院的椅子上，透过斑驳的树叶来仰望天空，我感受到的是心灵的一方宁静。

于我而言，阅读经典，就像爬到高高的山顶俯视大地万物，让我拥有“一览众山小”的豪情壮志。

于我而言，阅读经典，就像站在长河落日的余晖中，远望滚滚东逝的长江水，让我体悟的是智者的豁达、乐观。

亲爱的同仁们，阅读国学经典，传承中华文明，让我们一起来守护我们的传统文化吧！



## 诵读经典的演讲稿篇九

大家好！

书既能积累知识，又能丰富情感，更能给我的课外生活带来无限生机。周日的午后，终于从作业的重重包围中杀出一条血路，此时，伸个懒腰，信手从书架上取下一本书来，然后全身放松在宽大柔软的沙发上，酌句品读，是多么惬意舒心的事呀。这当中，更能令我深醉、痴迷的莫过于《格兰特船长的女儿》这本书了，是它将我从平实的生活中一步步领入科幻的世界，是它使我更加热爱科学和生活。

其实，爱上这本书也属偶然，一次在我百无聊赖、心烦意乱时，随手在书架上抽到了它，开始只是胡乱的翻了几页，然而就是那么草草的读了几行，便由然而然地被其深深吸引住了。也正是这本书，让我真切体会到了什么是“爱不释手”，什么是“废寝忘食”了。

《格兰特船长的女儿》为我敞开了科幻的大门，为我打开了文学之窗，在浓浓书香和郁郁书情的陪伴下，我享受阅读，阅读享受。

## 诵读经典的演讲稿篇十

大家好！

我是高一(10)班的小周，我今天发言的题目是《阅读经典，品味人生》。

十一长假结束后就立即开展得如火如荼的读书节将在这周五正式落下帷幕。在过去的两周里，我校先后开展了七中辩论赛，“邂逅沙汤”书评报告交流会、ted人文演讲比赛，“跟着学长做课题”主题讲座，以及将在下周开展的二手书市场等诸多活动。作为有幸参加了ted演讲比赛的选手之一，今

天我想来与大家分享我参赛的体会与收获。

在前期的准备过程中，我花了大量的时间去重温了家中购置已久的经典著作。这是十分耗费时间与精力的一个步骤，却也是让我受益匪浅的一次经历。在我看来，经典之所以能够历经时间长河的洗刷而经久不衰，正是由于它其中包含的是作家们从人生经历与生活体验中积淀下来的文化，是不论放在多久之后的时代来看都依旧超前的思想。这些经典，在每一次的阅读中都会给人带来不同的感受与收获。因此借着演讲比赛的机会，我重新体验了一回阅读经典带来的安宁静谧，从紧张的学习生活中暂且得以脱身，去静静感受读书的魅力。

通过了演讲稿的初审阶段后，我就开始着手准备现场演讲。本次比赛是第一届ted演讲比赛，形式新颖，同时对参赛选手也有着更高的要求。各位选手需要以一个独特的中心作为切入点，全程脱稿并辅助ppt来与各位评委和观众分享自己阅读经典的思考与收获。我在比赛的前几天去观摩了其他场次的选手比赛，现场有很多与我一样对演讲有着强烈兴趣与喜爱的同学在观众席早早地落座。选手们在短短五分钟内将他们心中的经典完整地重现在我们眼前，对于经典的体会也是独到精彩，有对于战争与人性的思考，有对于古典名著的现代诠释，还有对人生境界的无尽探索……通过观摩比赛，我在更全面地了解了ted演讲的同时，对阅读经典也有了更为深入的理解。每个人对经典的理解不尽相同，但却不分对错与否，不盲从大流不哗众取宠的体会本身就是极其珍贵的。选手们的演讲开拓了我的视野，思想碰撞出的火花更是给我带来无尽的回味。

在我比赛的那天，由于紧张以及ppt设计不够恰当，表现得并不尽如人意。但我通过参加这次ted演讲活动，体验了以前未曾尝试过的演讲方式，重温了历久弥新的经典，接触到了别人独特新颖的思维与见解，这一切都为我带来了精神上的盛宴与思想的深入感受。此次读书节也使我收益颇丰，让我明

白了阅读的意义。人的一生何其短暂，物质的一切也会随着时间消弭，但唯有阅读，会让我们的思想活跃，让我们在有限的时间中体会无限的精神旅程，让思想汇聚成的文化不断流传下去，在这世间永存。

所以阅读吧，趁着时光正好，抓住每一天中时间的碎片，去用心体会书籍给我们内心带来的充实感，去用心探索书籍中向我们展示的未知世界，去用心为自己的精神世界找一个理想家园。阅读这么好的事，为什么不趁着我们还年轻，去牢牢把握住机会，用心体验。

我的发言完了，谢谢大家！