

2023年愚公移山教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

愚公移山教学反思篇一

一、重视课文的模仿朗读和背诵。

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮助学生在脑子里储存词汇和习惯用语，形成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往能力的保证。

要让学生清楚认识到英语口语能力的形成必须首先有语言材料的大量有效输入和积累作为基础。在实际教学过程中，教师可以每天抽查部分学生的背书情况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

二、在课堂上创造说英语的环境。

(一)课前五分钟的口语训练，促进学生口语的提高

每天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2-3分钟，内容由学生根据自己的水平自由选择，可由浅到深、由易到难。可以是每日报告、有趣的经历、故事讲解、

与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，必须给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就可以达到共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和形成口语能力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

(二) 以小组为学习单位，互相帮助，共同提高

每个学习小组4-6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上可以小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样可以使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生可以在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

(三) 鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

无论是阅读课还是对话课，教师都应该给学生提供一个表达自己的思想、感情和意见的时间和空间。当学生急于说出内心想法的时候，一定要鼓励学生抬头说英语，目视对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的内容。学生在不经意的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了一定的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言接受转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

(四) 开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语能力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维能力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生积极参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数可以分为单人的、双人的、小组的，按形式可以分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多样的课堂形式可以吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而达到从知识向能力转化的目的。

三、举行英语圣诞晚会，加强口语实践。

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达能力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

(一) 英语朗读、演讲、讲故事。

(二) 英语歌典、戏剧表演、小品表演。

这些表演形式活泼，内容广泛，既能培养学生的口语交际能力，又能拓宽学生的视野，扩充学生的词汇量，激发学生说英语的兴趣，提高他们的口语水平，增强学生的自信心和操作语言的自豪感；还可以让学生在真实的语境中加强实践，培养丰富的语感。

愚公移山教学反思篇二

今年，我继去年任教初三以来继续担任初三英语教学工作，针对下学期的几次模拟考试成绩，结合本届初三学生英语学

习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我们可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天

做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：（一）根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；（二）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。总之，离中考的日子是已经越来越近了，虽然我们已经开始认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展和轻松面对中考作出更大的努力。

在初中英语教学中，初三复习阶段非常重要。在这一阶段，教师要帮助学生复习并查漏补缺，使其系统和全面地掌握所学知识。在初三复习教学中，教师应对初中三年的教学和学生对所知识的掌握情况进行反思和总结，找出教学的盲点和弱点，并实施有效的解决策略。

愚公移山教学反思篇三

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

一、初中英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

二、初中英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

三、初中英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

四、初中英语应用能力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词

记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

五、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

愚公移山教学反思篇四

素质教育的今天，让全班每个学生学好英语是每个学生最开心的事。对于英语老师也是一个理想的境界，无疑也是最幸

福的事。既然是好事，对于每一个英语老师就要努力去追求。但目前也是很难达到的目标，甚至可以说是困难重重。

不放弃，不抛弃正是每一个有良知的老师的工作信条。如果老师也让学生那么任由发展，那么失去的不仅是老师的良知，更加让那些本来就心灰意冷的学生麻木不仁。有的学生本来想换了一个老师，心中重燃起学习英语的希望，如果老师听之任之，学生就会彻底丧失信心，从此一蹶不振。

有的老师还会认为，学生已然如此，还有学好的希望吗？这是不言而喻的。每一年都有从内地来的几个学生，从没接触过英语，三年勤奋下来都能顺利地拿到八、九十分。也许你会说那是极个别的。但就是这极个别的我们就能从中悟出一个道理：从零学起，一切皆有可能。

不错，与学了几年英语依然是零的学生相比，从未学过英语的学生更有出生牛犊不怕虎的精神。他们会认为我从未学过，不去努力学怎么就知道学不好呢？而已经碰过壁的学生则会绕道走，对英语望而却步。所以从零起步，最重要的就是重拾信心，多找方法。

学生的信心当然来自老师的信心。面对一个新老师，每一个学生都是充满希望的。所以，除了言语的激励和事实的例证，老师更多要做的是行动的支持。

音标教学刻不容缓

小升初的衔接对于初一年的学生特别重要，老师们必须重视。此时的授课应以音标开始。音标对于幼儿园甚至小学生而言还为时过早，也没有必要。但对于初中生来说就是迫在眉睫了。没有音标，就无所谓读准也无所谓听懂，听和读都不会，学生还能对于英语有着怎样的热情。教好音标，让学生会根据音标读单词，记忆单词，这无疑是给了学生一把开启英语学习的金钥匙。这对于有英语基础的同学，是一次统一发音

标准的机会，因为来自不同学校的学生难免会有差别。而对于基础几乎为零的学生而言，无疑是凤凰涅。

区分音节读记单词

有了音标为基础，记单词就要提上非常重要的位置。从零开始就是教学生还要从记住每一个单词开始。有的老师认为记单词就是学生自己的事，给他们时间，或者是只要他们肯花时间去记，单词就没有记不住的。殊不知读不准单词而要去记住单词是事倍功半的事。老师们，大体上，每个字母或者字母组合的发音是相对固定的，所以学生想较为轻松地记住单词，读准每一个音节并根据音节来记单词定能事半功倍。在教授单词的时候，老师一定要分析每一个单词的音节构成，分清重读音节，再亲口带读，交待学生注意发音的口型，最后让学生课前几分钟不断听录音模仿朗读，直到能够根据音节读准为止，而且边读边让学生在脑海中想出单词的音节。这样读准一个单词就等于记住了这个单词，至少也能记住单词的70—80%。读记就是这么省事。

知识过筛不想当然

对于中途接手的老师来说，从零开始意味着知识点的从零起步。不管你认为某个知识点有多么的简单，也不论懂得的学生有多少，只要面对是你以前从未谋面的学生，老师就应该当新手来教，不可漏过，更不能故意略过。这对于掌握的学生是一种很好的复习，而对于基础不好的学生无疑是一种从头学起的福利了。曾经见识过重点班的学生无奈，接手的老师想当然地认为简单的知识大可不必嗦，只顾系统的知识梳理，只考虑几个优生的反应，过分强调速度，而忽略了一些简单细小知识的过筛。对于还不够拔尖学生，缺少老师的关注，就会逐渐失去了对老师的信任，学习积极性陡减，成绩徘徊不前也是情理之中的事。

教材听说事半功倍

从零教起，听说是避不开的话题。听说难，难于不知怎么操练，也不知用什么样的素材来操练。市面上的听说材料五花八门，难以取舍，也无所谓好坏。但学生操练时总有一种隔河千里的感觉，因为有的离学生所学课本太遥远，对于学生的考试也有不小的距离，学生真的难以提起兴趣，更别说坚持去听了。

书面表达源于“主一谓”

两个本子缺一不可

两个本子指的是作文本，错题本。在现在教参教辅资料繁多的今天，除了抄写和听写，英语老师让学生用本子做作业似乎已经out了。殊不知作文和错题还非得要用本子才能最好地助推学生学习英语。先说作文本，作为一个有责任心的老师，每个星期布置一篇作文是不过分的。经过“写作—批改—讲解—修改—范文”这一系列的环节，学生对书面表达一词一句的理解会有一个潜移默化的进展。更重要的是一个学期下来，通过前后的对比，无论从得分，错误率，对文章结构的把握甚至书写学生都会有明显的进步，学生能体会到成功的快乐。如果学生的书面表达东一篇西一篇，学生又怎能有很好的比较，又何来提升自信心。

再说错题集，无论是老师还是学生都知道其作用真是不可替代。可学生做起来就总是虎头蛇尾，因为学生认为那是一项额外的负担。所以老师应当把错题集当作一项常规作业来抓，每周至少收上来查阅一次。并且要告之学生如何对待错题集。除了记录错题外，还有要做的工作是不断规避同样的错误，要像笔记本一样定期拿出来去看去背。对于不再犯的错误，大可以用笔划去。直到有一天，错题本上全被学生消化了，错题本也就可以退休了。

上课点名一视同仁

除了上述这些略显专业些的方法外，老师在上课点名上不要有歧视，可以采取点名器随机点名，或者是抽签式点名，让每一个同学都有同样的机会参与到老师的问题中来。而不能像以前老师戴着有色眼镜点名，一是希望学生能答对，二是可以节省时间。而对于那些成绩不好的学生就意味着永远没有参与答题的机会。一旦一个月甚至一个学期都难得被老师叫起来回答问题一两次，处于无压力状态和不被关注状态下的学生，其学习的积极性可想而知。鉴于此，对于后进生要有足够的关注度、耐心和包容心，在开始阶段一定要留出足够的时间给他们，等待他们思考和缓慢跟进，并给予及时的鼓励以增强其信心。

无论是学什么，最怕的就是从一开始就碰壁，一旦造成了学生的畏难情绪，再扳回来就非常困难。都说学习是一场持久的马拉松赛跑，抢跑对于最终的结局于事无补。每一个有责任心的英语老师，让我们多点耐心，从零做起，重拾学生英语学习信心，不让我们无视和急功近利毁了学生学好英语的纯真初心。

[初中英语教学反思]

愚公移山教学反思篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：反思

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

反思

二、英语应用能力需要相应的词汇

反思

三、中学英语教师应有发展意识

反思

四、中学英语教师应有文化意识

反思

五、中学英语教师应有情感意识

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的`性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

初中英语教学反思英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

愚公移山教学反思篇六

实行新课改已经有几年的时间了，在这几年中，我认真钻研课改，在组内经常进行集体备课，我们的备课不仅包括备教材，更主要的是备学生，我每节课后经常进行反思，对一些教学案例经常进行思考，长久下来，的确收到了一定的效果，我认为一个教师不断进行教学反思并且对教学案例加以分析，这对于一个教师教学水平的提高会有很大的帮助。

好的教法是开展好教学活动的基本保证，在教学活动中善于总结，善于应用，才能不断的推进教学活动的开展。教师要明确教学任务，熟悉教学内容，能够做到承上启下，准确授课。不仅备教材，还要备学生，为准确制定目标奠定基础。该“会运用”，就要能当堂运用，不能人为地降低或提高要求。让学生在上课时就明确学习目标，使其学习有方向，激发其学习动机，调动其学习积极性，从而促进学生在以后各个环节里主动地围绕目标探索、追求。

案例片段（一）思考的问题：在单词教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授单词的过程中十分注重单词的使用语境，如在教授cook和cooker这两个单词的时候，我分别出示了几张图片（一些厨具和两位厨师），让学生通过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这两个词汇的混淆。然后再通过"heisagoodcook[]hehasalotofcookers[]"这样的例句加深学生对他们的理解和运用。再例如：在学dessert这个单词时，同时给学生出示desert这个单词，这样在今后的学习中不仅不会混淆，而且还拓展了学生的单词量。

愚公移山教学反思篇七

本周三岸堤中学来我校听课。有幸听王老师讲了一节试卷讲评课，感觉受益匪浅。这是我第一次听试卷讲评课。从上课准备来看，上课之前各个小组分工明确，分别把试卷的错题所考察的'知识点展示在黑板上。而且王老师把学生的错题情况在上课之前已经整理出来，比较集中的错题用不同的颜色展示出来。从上课来看，充分发挥了小组合作精神，学生讲解展示，老师补充，对重难点进一步巩固。每一个小组每一个学生都能够有机会参与。在试卷讲评完成以后，针对错题情况，出示了补偿练习，进一步巩固了学生对所出错的知识点的掌握。回想自己以前处理试卷时，不敢放手让学生讲。总结这次听课，在以后的试卷讲评中，我会大胆放手让学生积极参与，这样，学生才会进一步加深对知识点的掌握。