

小学数学乘法口诀教案 二年级数学的乘法口诀教学反思(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

小学数学乘法口诀教案篇一

在教学活动中,我创设了生动活泼的情境进行教学,提高学生学习的兴趣,激发了学生的求知欲。教学中围绕白雪公主和小矮人“参加晚会”这个主题创设了“扎花环、采荷花、找桌号、做糖葫芦”等进行情境,根据学生已有的知识经验,探究新知。教学过程中,通过独立思考、小组合作、交流思维过程,形成解决问题的一些基本策略。利用口诀求商,体会除法与乘法的内在联系。内容层层递进。(我是超人)综合练习尊重了学生的个体差异,满足了学生多样化的学习需要。

1. 故事教学虽然好,但挨题地讲故事,占用的时间太长。
2. 学习探究方法的过程,“放”的还不够。
3. 对学生评价单调。
4. 对于小学数学的教学体系还掌握不够完整,对教材还不够熟悉,讲课还不够精炼,甚至有的练习重点难点不突出或把握不准,可以说自己要提高和学习的方面很多很多。

总之,我还在不停地思考,希望自己会很快的进步,也希望能够得到老师们的批评指教。

文档为doc格式

小学数学乘法口诀教案篇二

教学目标：

- 1、使学生经历7的乘法口诀的编制过程，掌握口诀的特征，并熟记口诀。
- 2、让学生主动投入到学习活动中去，在活动中培养学生探索精神，动手能力和合作交流的意识。
- 3、培养他们用数学的情感和态度，增强他们学习数学的兴趣。

教学重难点：

重点：能用7的乘法口诀正确计算7的乘法。

难点：理解7的乘法口诀的来源，并熟记7的乘法口诀。

教学过程：

课前播放动画片《西游记》主题曲一遍。

一、创设情境，引入新课。

小朋友，你们有没有看过刚才那部动画片啊？那你最喜欢谁呢？为什么？

是啊，孙悟空的本领可大了。（出示幻灯片）大家看：孙悟空在炼丹炉中经过七七四十九天，炼成了火眼金睛。在取经的路上只要遇到妖怪，不管三七二十一，举起金箍棒就打！

我们一起来读一读红颜色的字：七七四十九、三七二十一。

其实这是两句乘法口诀，你知道是几的乘法口诀吗？这节课我们就一起来学习7的乘法口诀。（板书：7的乘法口诀）

二、探究规律，孕育口诀。

1、（出示幻灯片七巧板）认识它吗？这是古时候的人发明的一种智力玩具，叫七巧板。（出示名称）你知道每一副七巧板由几块组成的吗？我们可以用这七块板拼出许多美丽的图案。大家有没有玩过呀？老师也摆了一些，想看吗？（幻灯演示）

2、老师摆的怎么样？那么我一共摆了几个图案呢？我们一起来数一数好吗？（出示编号）

刚才老师摆一个图案用了几块七巧板？（出示：7）

摆2个图案呢？（用了14块七巧板）你是怎么得到的？（学生如果说 $2 \times 7 = 14$ ，师： $2 \times 7 = 14$ 表示什么意思？哦，2个7是14，也就是7块再加7块是14块。）

那摆3个、4个、5个、6个、7个图案又分别用了几块七巧板，你会算吗？请你把答案填在老师发给你的这张表格里。（生填）

3、（出示）谁来说说你是怎么填的？（指名一生答）

生：2个图案用了14块七巧板……

4、刚才我们在算的时候，每次都是加几？（7）我们知道1个7是7。再加1个7就是（2个7），2个7相加和是（14）。3个7相加呢？那28是几个7相加？35是几个7相加？42里面有几个7？49里面有几个7？我们一起看着大屏幕来说一说：1个7是7，2个7是14……（齐说）

三、独立思考，创编口诀

1、根据上面老师拼七巧板的情况，你能自己编出7的乘法口

诀吗?都会呀!

那你能根据2个7是多少,来编一句乘法口诀吗?(板书:二七十四)一起说。“二七十四”是什么意思?就是2个7相加是十四。

2、接下去从三七开始你能自己编吗?请大家打开数学书第72页,最下面有一些口诀只写了前半部分,后半部分请大家自己来编一编,行吗?(在学生写的时候,教师把三七、四七、五七、六七、七七先写好)

做好的同学可以轻轻地读一读。

3、交流,板书。

四、解读品味,感悟口诀

1、发现规律了吗?同桌两人先互相说说看。

前面一个得数比后面一个得数要少7。后面一个得数比前面一个得数要多7。

再看看前半部分……第一个字分别是“一、二、三、……”,第二个字都是“七”

2、这些口诀我们要想办法把它们记住,先自己记记看。

在刚才记的过程中,你们感觉哪几句口诀特别好记?为什么?(一七得七、三七二十一、七七四十九特别好记。)其实“三七二十一”这一句口诀,在生活中说得比较多。我们经常说:“不管三七二十一就怎样怎样。”所以印象就比较深刻了。

那哪一句或者哪几句口诀不太好记呢?(五七三十五)谁有办法来记住这句口诀?

3、下面我们一起来背一遍好吗？

接下来我们做一个对口令的游戏：老师说前半句，你们说后半句行吗？(师生对口令)我说后半句，你们说前半句。

好，同桌两人也互相对对口令，开始吧！（老师把卡片悄悄放到学生课桌上）

五、多维应用，深化口诀。

1、今天我们学习了什么？“7”它是一个很奇特的数，我们生活中的很多问题都与7有关，你想想看有哪些实际问题可以用7的乘法口诀来解决呢？(生举例)

2、老师也找了一些：我们先来欣赏一首诗《山行》。这首诗除了题目和作者，下面一共有多少个字你能算出来吗？算式？用了哪句口诀？像这样每句都是七个字的，又被称为“七言诗”。

6、其实与7有关的故事也有很多，像7个小矮人、7个葫芦娃等等。

今天我们学了7的乘法口诀以后，你再到生活中去看事物的时候，你的眼光就不一样了，说不定你们能发现更多的有关7的一些知识。

二年级数学上册《7的乘法口诀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学数学乘法口诀教案篇三

课后反思：

在教学活动中，我创设了生动活泼的.情境进行教学，提高学生学习的兴趣，激发了学生的求知欲。教学中围绕白雪公主和小矮人“参加晚会”这个主题创设了“扎花环、采荷花、找桌号、做糖葫芦”等进行情境，根据学生已有的知识经验，探究新知。教学过程中，通过独立思考、小组合作、交流思维过程，形成解决问题的一些基本策略。利用口诀求商，体会除法与乘法的内在联系。内容层层递进。（我是超人）综合练习尊重了学生的个体差异，满足了学生多样化的学习需要。

不足之处：

1. 故事教学虽然好，但挨题地讲故事，占用的时间太长。
2. 学习探究方法的过程，“放”的还不够。
3. 对学生评价单调。
4. 对于小学数学的教学体系还掌握不够完整，对教材还不够熟悉，讲课还不够精炼，甚至有的练习重点难点不突出或把握不准，可以说自己要提高和学习的方面很多很多。

总之，我还在不停地思考，希望自己会很快的进步，也希望能够得到老师们的批评指教。

小学数学乘法口诀教案篇四

二、教学目标

- 1、让学生经历编写7的乘法口诀过程，知道7的乘法口诀是怎样得来的，掌握口诀的特征。
- 2、熟记7的乘法口诀，会运用口诀进行简单的计算。
- 3、采用多种形式的练习，帮助学生巩固口诀，熟练地运用口诀解决相关的问题。
- 4、以学生已有的知识背景和生活经验为基础，通过编写口诀，培养学生的探索意识和类推能力。
- 5、能主动投入到学习活动中去，在活动中培养学生探索精神、动手能力和合作交流的意识。培养数学情感和态度。

三、重点难点

教学重点是理解乘法口诀的意义，熟记7的乘法口诀。教学难点是用乘法口诀进行简单计算，并能运用口诀解决相关的问题。

四、课前准备

一副七巧板、投影片、数学卡片；学生每人准备七巧板一副。

五、教学过程（第一课时）

（一）创设情境，引入新课

1、师：小朋友们，你们去过动物园吗？今天我们一起到动物园玩好吗？

今天动物园里特别的热闹，原来小兔要过生日了，为庆贺小兔的生日，小动

物们都送来精心准备的小礼物，有的送水果，有的送玩具，而长颈鹿却送来了一份特别的礼物，你们想知道是什么吗？
（出示七巧板）

2、简介七巧板：七巧板是我们祖先的一项卓越创造，十九世纪初流传到西方，引起人们广泛的兴趣，并迅速传播，被称为“东方魔板”。七巧板是风靡世界的拼图，它是由七个小图形组成的。只要你开动脑筋，这七个神奇的图形就会变出许多美丽的图案。现在请大家拿出自己的七巧板，四人小组合作，摆出你们最喜欢的图形。

3、请每组挑选自己最满意最美的图案上台展示，并说说你拼得像什么？

4、师：今天老师也摆出了许多美丽的图案，你们想看吗？
（投影出示教科书第72页例1的7种图案和统计表的放大图。）

（二）观察实践，探究新知

（学生畅所欲言。）

2、师：真能干！你能根据刚才说的把下面的表格填完整吗？

3、四人合作、每一小组一张。

指名同学上台把表格填完整。（投影仪）

4、请仔细观察统计表中的数据，谁来说说你发现了什么？

那咱们就用乘法来写一写这是“几个几”吧。

6、师：看看这些乘法算式，你们能编出它们各自的口诀吗？

试试看，会编几句就编几句，编好后填在书p72□(同桌合作)

7、教师检查学生学习情况

a□拼二个图案用几副七巧板，是几个7？乘法口诀怎么编？

b□说出哪个算式可以表示拼4个图案所用七巧板的块数。

c□五七三十五这句口诀，它表示摆几个图案所需七巧板的块数？

d□ $4 \times 7 = 28$ $7 \times 4 = 28$ 可用哪句口诀？

8、师：小朋友，我们学习的都是几的乘法口诀？（板书课题：7的乘法口诀）

9、师：经过大家的共同努力，咱们编出了7的全部乘法口诀，那我们就用读的方式来享受一下自己的劳动成果吧。

10、探究口诀记忆的方法

师：如果六七不知得多少？怎么办？谁能想个办法？

11、熟记7的乘法口诀

同桌拍手背——四人小组抽背——开火车背——师生对口令

（三）、联系生活，巩固拓展

师：小动物们玩完了七巧板，小熊提议到数学乐园里去玩一玩。我们也一起去看看吧，出示：

1、同桌合作，1人算得数，1人说所用口诀。（完成练习十六第3题）

$$7 \times 37 \times 57 \times 67 \times 47 \times 77 \times 27 \times 1$$

2、抢答游戏（完成练习十六第1题）

一个星期有几天？你能说出2个星期有几天吗？你是怎么想的？
3个星期

呢？4个星期呢？……

3、玩卡片：同桌两人，每人手里有7张卡片，数字为1—7；另外准备一张数字为7的卡片放在桌子上，同桌两人比赛，用手中的卡片与7相乘，谁算得对，卡片就归谁。

4、欣赏：出示七言诗《山行》，你能运用乘法口诀算出这首诗的字数吗？

（四）、回顾知识，全课总结

1、小朋友们，这一节课你有什么收获？

2、你还有什么疑问？

六、板书设计

7的乘法口诀

$$1 \times 7 = 7 \quad \text{一七得七} \quad 7 \times 1 = 7$$

$$2 \times 7 = 14 \quad \text{二七（十四）} \quad 7 \times 2 = 14$$

$$3 \times 7 = 21 \quad \text{三七（二十一）} \quad 7 \times 3 = 21$$

$$4 \times 7 = 28 \quad \text{四七（二十八）} \quad 7 \times 4 = 28$$

$$5 \times 7 = 35 \quad \text{五七（三十五）} \quad 7 \times 5 = 35$$

$$6 \times 7 = 42 \text{ 六七（四十二）} \quad 7 \times 6 = 42$$

$$7 \times 7 = 49 \text{ 七七（四十九）}$$

小学数学乘法口诀教案篇五

“7的乘法口诀”是学习1——6的乘法口诀的基础上进行教学的。“乘法口诀”是小学数学中最基础的知识之一，对今后的计算具有重要作用。所以我把本节课的知识与技能目标设计为：

- 1、经历7的乘法口诀的编制过程，运用乘法的意义理解7的乘法口诀，学会并熟记这几句乘法口诀。
- 2、多种形式记忆7的乘法口诀，利用7的乘法口诀进行简单的计算，并解决实际的问题。

本节课我分以下几个层次进行教学：

一、创设情境

充分利用课本上的图案，根据表格完成。

二、利用学生原有的经验

要从学生已有的认知结构和原有的生活经验出发。在教7的乘法口诀时，考虑到学生已有1——6的乘法口诀的基础，所以让学生自主编7的乘法口诀，找出它的特点，并用多种形式进行记忆，让学生联系以往的学习经验，去学习新的乘法口诀。

三、巩固练习，强化新知

设计了一些不同形式的练习来巩固知识，练习的趣味性较强，形式也比较丰富，希望能借此让学生体会数学学习的趣味性

以及数学与生活的密切联系。

小学数学乘法口诀教案篇六

据低年级的学生的年龄特点：好奇心强，易冲动，因此在学习新课前先进行开火车背乘法口诀的练习，调动起学生学习的热情，激起学习的欲望。将学生自然的引入了新课的学习。

本课的教学，我创设了“六一”节为老师布置教室这样一们数学的问题情境，通过引导学生提炼信息、提出问题、解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，不但有利于学生将新知同化到原有的知识结构之中，而且也培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题，我这节课不是由教师直接提出、罗列出来，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。

爱玩爱听故事是小学生的天性，是他们的兴趣所在。练习中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，而是将课后练习十一的三道题联系起来，设计成一个个小故事。如小猴子要上树摘桃子，必须把梯子上的题算出来，才能上树，让学生帮一帮小猴子。这时学生学习的积极很高，都积极主动地去帮助小猴子。并教育学生帮助别人是一种快乐。然后帮助小鸟找家，因为它们去找东西吃时，迷路了，找不到家，它们身上都有一道算式，算式的得数和它们家的门牌号码是一样的。你们能帮它们找到家吗？通过一个有连贯性的故事情节来激发孩子们的兴趣和敢于向苦难挑战的勇气，并且培养了学生乐于帮助别人的精神，让他们在快乐中完成了课后习题。

在课堂的具体实施过程中，没有很好的。对待学生的生成问

题，当学生把图中的问题都提出来后我没有一一解答。在爬梯子算题时，一名同学算的太慢，我让女同学为她加油，这样有可能分影响她的思维。在算题时，我总爱催学生快做。这些问题，需要我在今后的教学中要注意。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。

这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

小学数学乘法口诀教案篇七

7的乘法口诀是学生在学完1~6的乘法口诀后才进行教学的，已经有了基础。

我通过情境提出具体的问题，“摆1个图形用7个板块，摆2个、3个……7个用多少个呢？利用加法解决并把得数填在表格里，为编制乘法口诀作铺垫；接着，把具体问题抽象成相同数相加的数学问题，分别是1个7、2个7……7个7相加的和，也是 1×7 、 2×7 …… 7×7 ；根据乘法算式编出相应的口诀。

这节课就是让学生经历编写7的乘法口诀的过程，理解口诀的意义；会背口诀，提高口算能力；按理说学生有了1~6的乘法口诀的经验，学习这个内容不会有什么问题，有的学生能很快学会，而有个别学生一节课都没学会7的乘法口诀。通过观察学生学习基础参差不齐，有的早就熟记了口诀表的所有内容，上课时不愿意参与编制口诀的过程，而是急于表现自己；而有些学生还没有接触过7的乘法口诀，一节课下来也不能熟记口诀。因为7~9的乘法口诀和前面的内容相比，句数多，数字大，容易混淆。尤其从四七二十八，五七三十五，六七四十二，这几句难记。应该多让学生记一记，背一背。不过，在设计练习的时候，都紧扣了教学的重点，给单调的乘法口诀融入了浓厚的生活气息，设计了闯关题，使气氛活

跃起来了。

通过这些练习，学生的思维已经摆脱了7的乘法口诀的局限性，达到了知识与能力，过程与方法，等多维目标的整合与统一。

二年级数学《7的乘法口诀求商》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学数学乘法口诀教案篇八

据低年级的学生的年龄特点：好奇心强，易冲动，因此在学习新课前先进行开火车背乘法口诀的练习，调动起学生学习的热情，激起学习的欲望。将学生自然的引入了新课的学习。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。

本课的教学，我创设了“六一”节为老师布置教室这样一们数学的问题情境，通过引导学生提炼信息、提出问题、解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，

不但有利于学生将新知同化到原有的知识结构之中，而且也培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题，我这节课不是由教师直接提出、罗列出来，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。

3、精心设计活动，符合学生年龄特点。

爱玩爱听故事是小学生的天性，是他们的兴趣所在。练习中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，而是将课后练习十一的三道题联系起来，设计成一个个小故事。如小猴子要上树摘桃子，必须把梯子上的题算出来，才能上树，让学生帮一帮小猴子。这时学生学习的积极很高，都积极主动地去帮助小猴子。并教育学生帮助别人是一种快乐。然后帮助小鸟找家，因为它们去找东西吃时，迷路了，找不到家，它们身上都有一道算式，算式的得数和它们家的门牌号码是一样的。你们能帮它们找到家吗？通过一个有连贯性的故事情节来激发孩子们的兴趣和敢于向苦难挑战的勇气，并且培养了学生乐于帮助别人的精神，让他们在快乐中完成了课后习题。

存在的不足：

在课堂的具体实施过程中，没有很好的对待学生的生成问题，当学生把图中的问题都提出来后我没有一一解答。在爬梯子算题时，一名同学算的太慢，我让女同学为她加油，这样有可能分影响她的思维。在算题时，我总爱催学生快做。这些问题，需要我在今后的教学中要注意。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。

这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努

力遵循的原则。

小学数学乘法口诀教案篇九

本节课是乘法口诀教学的最后一部分，学生对于口诀学习已有了一定的经验，并且有了一定的推导口诀的能力，从学生的实际出发，我在教学设计中注意了以下几点：

要培养学生的学习能力，就要为他们的学习创造条件，教学中，我从学生实际出发，设计了让学生自编口诀这一教学环节。我提供了一些小木块，以小组为单位动手操作后自编口诀。同时，又不局限一种推导方法，允许学可以想其他更多的方法来编口诀。为学生开辟了更广阔的思考空间。通过这一教学环节的设计，让学生在学的过程中，在合作与交流中，使他们提高学习的主体意识，学会学习的方法。

由于9的乘法口诀有其特殊规律，因此，创设情景，放手让学生找规律，这样做，不仅可以帮助学生熟记9的乘法口诀，更重要的是培养学生掌握规律的教学思考方法，有利于提高数学能力。从这个教学案例中，我深深地体会到：在信息社会飞速发展的今天，我们教师要从以前教师教，学生学的观念中解放出来，《数学课程标准》提出，教师不仅是学生的引导者，也是学生的合作者。

教学中，要让学生通过自主讨论、交流，来探索自己提出的问题，教师从中点拨、引导，并和他们一起学习、探讨，不要急于事成，把现成的结论事先告诉学生，要在自己发现学习中所得到的结论记起来也更加容易。所以教师在上课前必须吃透教材，在新课程的理念下，转变教育观念，更新教学策略，不断给自己充点电，使自己不至于被高度发展的社会所淘汰。跟上时代的步伐，使学生觉得教师是他们真正的合作者和朋友。