

最新读书的体会(模板8篇)

一分钟，可以让我们思考一下今天的收获和不足。一分钟的总结应注意语言的准确性和专业性，避免使用模糊、含糊不清的表达。这是一些关于如何更好利用每一分钟的经验 and 故事，值得借鉴。

读书的体会篇一

读书是一种崇高的精神活动，它不仅能够给我们带来知识的积累，还能够拓展我们的思维和视野。每当我深入阅读一本好书，我的内心都会有一种被洗涤般的律动。在这个信息爆炸的时代，人们更加注重快速获取信息，而往往忽略了读书所能带来的深度思考和精神享受。通过读书，我深深地感受到了知识的力量，体会到了阅读给我带来的种种好处，下面我将从读书的乐趣、启示、情感、成长和影响五个角度展开叙述。

首先，读书给我带来了无尽的乐趣。每当我沉浸在一本好书的世界中，仿佛身心都被带入一个全新的境界。比如，在读《西游记》时，我仿佛就是其中的一员，共同经历着孙悟空和他的伙伴们的艰辛和奇遇。我可以想象他们跨过山川大海，战胜恶魔和困难，最终取得胜利的那种激动和欣喜。在这个过程中，我可以畅想自己是一位英雄，参与到这个奇幻的故事中。这种寄托了自己无限幻想和期待的阅读体验给了我极大的乐趣和满足感。

其次，读书给我带来了无尽的启示。在与作者的对话中，我能够接触到作者的思想 and 感悟，从而受益匪浅。比如，在读完《红楼梦》后，我思考了很多关于人性、命运 and 美的问题。通过林黛玉、贾宝玉等角色的塑造，我看到了作者洞察人性的深度与故事的无奈。我意识到人生是一部悲剧，每个人都有自己的遭遇 and 命运。同时，我也意识到美是如此珍贵而脆

弱，我们应该珍惜现在的一切，不要轻易放弃和辜负美。这些深刻的启示使我对人生有了更深刻的思考和理解，让我更加积极地面对每一天。

第三，读书让我感受到了无穷的情感。每当我读到一段震撼人心的文字，我都会情不自禁地流下眼泪。比如，在读《天路历程》时，我被主人公的坚强和勇气深深打动。在面对种种艰难困苦的时候，他们没有放弃，而是坚持不懈地继续向前。这种不屈不挠的精神让我感到十分震撼和敬佩。同时，在读到感人的爱情故事时，我也常常会被深深地触动到。这些情感的共鸣让我感受到自己是一个有温度和情感的人，也激发起我去珍惜自己身边的人和事物。

第四，读书让我得到了不断成长的机会。通过阅读，我能够不断拓展自己的知识面，增加自己的见闻和思考问题的能力。无论是科普书籍，还是文学作品，都能给我带来新的经历和认识。比如，在读《哈利·波特》系列时，我不仅了解到了魔法的奇妙世界，还对友情、勇气和正义有了更加深刻的理解。这些对我来说是宝贵的财富，它们不仅能够影响我的思维方式和人生观，还能够让我成为一个更好的人。

最后，读书也能改变我的生活和影响我的行为。通过阅读，我认识到了人生的价值和意义，因此我更加注重自己的修养和品德。比如，在读完《活着》后，我深刻地理解到生命的可贵和对亲情的珍重。这本书让我更加感恩自己所拥有的一切，并勉励我要积极面对困难和挫折。同时，通过读书，我也能够学习到一些实用的技巧和方法，比如提高自己的写作能力和表达能力，从而在工作 and 生活中更加出色地展示自己。

综上所述，读书是一种很重要且充满乐趣的活动。通过阅读，我不仅得到了无穷的乐趣，还获得了无尽的启示，体会到了无穷的情感，不断地成长，并且改变了自己的生活和影响了自己的行为。因此，我坚信读书能够给我带来无尽的快乐和益处，我将继续阅读，不断提高自己的素养和修养。

读书的体会篇二

《看见》是央视知名记者柴静的一本记录自己在央视十年的自传性的书。这本书记录了柴静在央视十年里经历的大型新闻事件，像非典，汶川地震等等。原本只是想它用来打发一下闲暇时光，可当我真正拿起这本书品读起来时，却意外地收获了更多的是对柴静本人的敬畏，对众多媒体失职的痛心，更有的的是对人类感情的崇敬。

此书，她用坦诚的语言陈述着自己的十年成长路，不断剖析自己，不断正视自己的不足，让我们感受到了有血有肉的作者。她深入一线，“出生入死”给我们带来的事件真相，她的经历，她的采访，常常会触动我心弦，让我随之潸然泪下。

看这本书，总让我很容易联系到自身。从刚开始的“不知天高地厚”说出：“我知道我能达到的高度。”的柴静；到被工作和现实打击得一败涂地的柴静；再到激励自己，站起来告别过去，重新出发的柴静；最后是延续至今——一直完善自身的柴静。从这些柴静中，我似乎能看到自己，看到过去，现在，未来的自己。每个人的成长之路都不同，但总会有相似的心迹。我并没有像柴静那样轰轰烈烈的成长过程，也无幸像柴静那样有那么多人人为她点燃明灯。事实上，我的成长之路才刚开始。曾经，我很害怕成长，很抗拒成长，因为成长之路没有那一条是平顺的，这条路上都布满的荆棘，我害怕我会承受不住，我害怕我会在这如迷宫的路上迷失，在《看见》这本书里，诚如我所想，我看到了未来的我将要承受的东西，看到了逼迫自己成长的艰难，也看到了破茧成蝶的痛苦，但在最后落入我眼睑的，是她的成功，或者说是她一步一步蹒跚向前的足迹，又或者说是她不时回首反思的身影。这些都使我的心安静下来，这些对于我来说都是解渴的甘泉，饱腹的美餐，从她身上我找到了一个能助我顺利通过成长之路的工具，使我能坦然的等待和接受现实将要给我的挫折。

透过《看见》，让我更深层次地了解到了柴静。散文般的叙

事风格，细腻婉约的情感表述，都将柴静的博学多识与扎实的文学功底展露无遗。“非典”事件中的出色表现，更是让我对于柴静这样一位身材娇小的姑娘，心生敬畏。在所有人都人心惶惶的“非典”时刻，是柴静主动请缨去到现场了解最真实的“非典”，去接近最鲜活的事实。她七次与“非典”患者面对面交谈，软磨硬泡才获许一个人进入病区权利，她的目的只有一个——让更多的公民知道真正的“非典”。她以一个新闻人的社会责任约束自己，用真实回报受众，用真实击败流言。她的勇敢和执着给每一位读者注入养分，让每一个读者都能从中反思，自身在社会中的价值和意义。也让我明白，在自己的岗位上坚守本职，努力工作，为整个社会贡献自己的一份力量，便是作为公民对于社会的最基本的回报。

在《看见》中我了解了社会最隐私角落的一些事，一些值得我们关注和反思的事。家庭是最小的社会单元，门吱呀一声关上之后，在这里人们如何相待，多少决定了一个社会的基本面目。当多年的隐忍与承受终于在那一刻海啸般爆发时，往往是施暴者结束了生命，被施暴者走向了监狱，从此各自灰暗的人生更加灰暗。我看见了李阳将自己的家庭暴力归咎于民族文化中的大男子主义，看见了人们对家庭暴力的习以为常。施暴者有时候会后悔但这阻挡不了他们下次的暴力。正如人性里从来不会只有善与恶，但是恶得不到抑制，就会吞吃别人的恐惧长大。倘若我们的法律能更加完善从而严格的制约家庭暴力，或者我们每个人都能够设身处地地站在别人的角度考虑问题，那么会不会少一些家庭暴力，少一些因为家庭暴力有心理疾病或走上歧途的孩子。人性中的善会不会变的比恶多一点，至少我们不会助长恶的火焰，从而给善一个生长的环境。

一个以揭露真相为己任的新闻记者，面临的诱惑与威胁绝不会少，这也是现在各种假报道泛滥真相越埋越深的原因。庆幸的是我们在《看见》中看见了许多真相，在面对金钱与威胁而面不改色的柴静身上看见了新闻职业人的操守，看到了

信仰的力量。只有我们有自己的信仰，有自己的初衷，我们才能坚守自己的道路，不为各种诱惑所扰。

由于年龄和阅历的局限，我对《看见》的理解可能达不到它所想要达到的高度，但书中对人性的挖掘、对自己成长的突破让我受益匪浅。十年前，柴静说：她关心新闻中的人；十年后，她做到了。她没有忘了自己为什么出发。

读书的体会篇三

作为一名中学生来说，要读的书当然有很多，不仅是教科书，还有课外书。而且，课外书还占了绝大多数。

如果问我喜欢教科书还是课外书的话，毫无疑问，我当然是选择课外书了。尽管我在课外书上“浪费”了很多时间，而且遭到父母的反对。但是，我仍然对课外书情有独钟。

在我的书桌上，有着各式各样的课外书：语言生动的世界名著，情韵悠长的中国古典小说，妙趣横生的动物世界……可谓应有尽有。

因为课外书读得多，所以我在各方面都很有涉猎。当大人们谈论着什么事情的时候，我都能说出一二，使大人们对我刮目相看，夸我知识广泛。这都是课外书的功劳。

因为读的书比较广泛，所以我与小伙伴也很谈的开，有时我们在一起聊天，我们上说天文下说地理，甚至无事不谈。这些都是拜课外书所赐。

你知道响尾蛇的尾巴为什么响么？你知道有一种树叫猴面包树么？你知道蚂蚁的种类么？……你摇头了，我可都知道的。

课外书不仅给我们知识，而且带给我们乐趣。它刚带我遨游玩西湖安静、祥和的景色，又来到亚历山大征途的厮杀，随

即转到法国埃菲尔铁塔顶上欣赏日出的美丽。课外书就像一位风尘仆仆，走南闯北的旅行家，肚子里装满了各地的风土人情和无限的知识。

读书可以给人智慧，可以使人勇敢，可以让人温暖。

读书的体会篇四

《平凡的世界》中有着是一群平凡的人们，他们辛勤的劳作，他们为了生活拼撒汗水，他们面对大地怀揣着希望，他们脚踏实地的铸造着黄土地的梦想。凭借着无数汗水的浇灌，共同期待着未来丰收的时刻。平凡演绎着伟大，伟大又归于平凡，在理想中畅游，在现实中拼搏，他们用血和泪浓墨重彩的写出了“韧”字，展现了黄土高原上一份不可磨灭的意志。

可以说，正是因为读了这本书，让我对生活有了新的理解。此书中，我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，简单但是轰烈，我们的生活亦是如此。从书中主人公孙少平、孙少安的成长历程来看：人，最难战胜的是自我。然而，如果超越了自我的束缚，克服人性中最懦弱的本性，那么自卑也会变为坚强。

这里，不得不说的有一点是，学习和读书的重要性。作为一个平凡的人，要时刻对着未知的事物怀有好奇心，不怕繁琐的虚心求教。书籍是人类进步的阶梯，更是一种力量。在你陷入困苦的时刻，不知所措的时刻，不甘放弃的时刻，往往是一种精神唤醒了你，给了你一份坚持的勇气和力量。向不屈的保尔柯察金致敬，向伟大的列夫托尔斯泰致敬，更向坚韧的黄土高原致敬。正是受到了这些文化的影响，主人公孙少平和孙少安才能在一次次的艰难中带着家人走出困境，才能在一次次的动荡中坚持着自己的本心。他们怀揣着自己儿时的梦想，无论身在何处，无论多么辛劳的耕作，总是能挤出时间，畅游在书的海洋之中，接受着新的事物，新的思想，

坚韧而又勇敢的在黄土高原上洒下生活的印记。“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

在文中，作者刻画了孙少平和孙少安两个形象。但是我认为孙少平这个人物更加符合全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过高中教育，同时经过自学他可以达到与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望，其中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那是一种精神，更是一种面对生活的态度。战胜困难，摆脱束缚，让人们对生活充满向往，体会生活之中的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们来说，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。生活没有如果，他的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

也许，正如有的人所说，现在是一个充满浮躁的社会。但从另外一个角度来看，这不正是由于社会的进步和多元化呈现出的一种状态吗？作为一个步入工作和走向社会的人，这部作品中有太多值得我们学习和回味的地方。总有一种力量它让我们泪流满面，总有一种力量它让我们抖擞精神，总有一种力量它驱使我们不断寻求“正义、爱心、良知”。这是信念

的力量，善良隐忍的中国人，总是有一种信念的力量在支撑。我想，作为我们来讲，只有脚踏实地工作、以饱满的热情生活、以感恩的心态回馈社会，才是书写我们这个平凡或不平凡人生应有的态度。也许，我们对于平凡与不平凡的理解多种多样，但是我也坚信，我们面对苦难，却总是能团结一致，同舟共济。这也相信，没有一种力量能阻止我们前行的脚步，也总有一种力量能让我们不断前进！

没有永恒的痛苦，更没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。孙少平的哥哥孙少安，出生于贫穷的家庭，13岁时便为了弟弟妹妹们可以得到良好的教育，可以吃饱饭去读书，少年时的他便放弃了自己优异的学业，毅然的决定和父亲一起进山劳作，将家庭的负担义不容辞的抗在了自己的肩头。他是平凡的劳动人民，也是伟大的劳动人民，他是值得我们尊敬的奋斗青年。当然，苦中有甜，生活往往会眷顾这样的人，最后少安富裕了，按说幸福的日子就要来临了，然而一起同甘共苦的妻子却病倒在家中，他的愤怒，他的无奈，压在心中却无人诉说。无论你是什么样的人，无论你做了什么样的事，当生活中出现了任何困难你都必须选择接受，这是人生中不可缺少的一种体验。这不禁让我想起了当年苏轼所说的“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”。

书早已放下，然而其中一张张面孔涌入脑海，久久挥之不去。《平凡的世界》是那个时代劳动者的写照，值得我们的借鉴和反思，“韧”的精神，是需要我们发扬和继承的，不甘于平凡，却又脚踏实地辛勤耕作着，我们怀揣理想，即便是平凡的生活，也定能激荡起绚丽的浪花！

读书的体会篇五

读书分享会是一种有趣的书友交流方式，它不仅让大家有机会分享自己所读的书籍，更能够拓宽自己的阅读范围，增加知识储备。在这样的场合中，每个人都可以分享自己的读书

心得和体会，从中得到启发与沉淀。本文将为大家介绍我参加读书分享会所得到的收获和感受。

第二段：分享会的收获

在读书分享会中，我有幸听到了一些让我受益匪浅的分享。当我阅读完一本书后，我通常会将自己的想法写在笔记本上，然后用这些想法作为分享的基础。听完别人的分享之后，我发现他们的想法都有很多共通之处，这让我受益匪浅。

此外，读书分享会还让我认识了一些有趣的书友。我们可以一起讨论不同类型的书籍，交流阅读心得。我很高兴能够通过这样的方式认识这些有趣的人，也希望通过这样的方式结交更多志同道合的朋友。

第三段：读书心得与体会

分享自己的读书心得是一种很好的阅读反思方式。这样不仅可以帮助自己更加深入地理解和吸收书籍中的内容，也能够与他人交流过程中得到启示。在分享会中，我遇到了一些很有思想深度的人，听过他们的分享后，我更加了解了世界各地的不同文化、不同社会背景、不同人生观。这种交流不仅开阔了我的眼界，也让我变得更加豁达和开放。

第四段：读书的力量

读书可以培养我们的智力和想象力，也让我们更加丰富。有些书籍能够让我们更好地理解文化、历史和社会现象。读书不仅有助于我们认识世界，还有助于我们更好地认识自己和自己所处的位置。在人生的整个旅途中，读书是一种可靠的指南，它能够让我们在前行的路上更加从容和坚定。

第五段：结论

读书分享会是一种很好的交流和学习方式。它能够让我们更好地理解 and 吸收书籍中的内容，更能够开阔我们的眼界和视野。通过这样的方式，我们可以认识到更多的书友并结交更多志同道合的朋友。在以后的日子里，我希望能够继续参加这样的活动，并在读书中探索更广阔的世界。

读书的体会篇六

第一段：引言（写作动机）

读书是人类获取知识、拓展视野的重要途径之一。我曾有幸阅读了许多优秀著作，从中受益匪浅。因此，我特别想通过写文章的方式，记录下自己的读书体会或心得体会，与他人分享并激励更多的人投入到阅读的行列中来。

第二段：读书的重要性

读书不仅能够拓宽视野，扩大知识面，还能够提升人的思维能力和文化素养。通过阅读，我能够获取不同领域的知识，了解各种观点和观念。在我翻阅的历史书籍中，了解了历史上伟大人物的故事和智慧，这让我深刻认识到成功需要付出努力和坚持；而在文学作品中，我感受到了作家们的真情实感，明白了感受和情感的重要性。通过读书，我能够从不同的角度审视问题，提升自己的思考能力和解决问题的能力。

第三段：读书带给我的启示

读书不仅能够开阔眼界，还能够为我带来许多人生的启示。在读《红楼梦》时，我深受贾宝玉作为纨绔子弟的培养和他最后的悔意所震撼，在他的成长过程中，我意识到教育的重要性和财富的虚幻。另外，《百年孤独》给我带来了对人生命运和历史的深思，我明白了命运并不是铁板一块，我们可以通过自己的努力去改变自己的命运，并对将来充满希望和勇气。这些精彩的作品都给予了我对人生和社会的深刻认识，

促使我更加清楚地认识到，人生是美丽而复杂的。

第四段：读书对我的影响

读书对我的影响是全方位的。首先，它让我更加深入地理解了人性的复杂性。每个人都有自己独特的思维和感受，通过阅读，我不仅能够体会到不同人物的性格和人生态度，还能够反思自己的行为和思考方式。其次，阅读丰富了我的知识储备，我能够通过各种书籍的知识积累来拓展自己的思维方式。最后，阅读给予了我情感上的满足和人生的启发。我曾因小说中的人物而喜笑颜开，也曾因某个故事中的悲剧而伤心难过。这些情感上的触动让我认识到自己的情感也是需要被激发和保护的，而书籍正是给予了我许多这样的情感和启示。

第五段：读书的倡议和总结

我衷心希望更多的人能够尝试阅读，从书本中获取知识和启迪。读书不仅能够丰富你的大脑，也能培养起你的情感。尽管现代社会存在着诱惑和干扰，但我相信，只要我们愿意花时间，读书仍然能够为我们提供无穷无尽的乐趣和益处。尤其是在这个数字化和碎片化的时代，读一本纸质书给我们的是独特的感受和专注。在快节奏的生活中，读书是一种真正属于个人、独立思考和心灵抒发的方式。

阅读给予我的是见识和智慧，是一种奇妙的人生旅程。每一本书都是一个世界，每一段文字都是一个启示。通过读书，我们能够更加丰富和完善自己，也能够更好地应对未来的挑战。所以，我鼓励大家爱书如命，尽情享受这一启迪人智慧的宝贵过程吧！

读书的体会篇七

不知不觉，我已经大三了，在大学的这些日子里，我喜欢徜

徜徉于书海，因而读过不少书籍，它们中许多使我受益匪浅，但因为自己的懒惰，所以真正着手写下感悟的却不多。不久前，中国现当代文学的吉老师推荐我们看冰心的《超人》。说实话，我对冰心本人还算了解，可对其作品却少有上心。然而，当我读完《超人》，我觉得自己的知识真的很贫乏，因为文章的内容根本未提及“超人”二字，所以我有种被标题骗的感觉，当然，这是我自身水平的原因。

冰心的《超人》写于五四运动落潮期，发表于1920xx年4月份出版的《小说月报》。《超人》是冰心五四时期写的暴露社会黑暗，探索人生道路的“问题小说”的代表作之一。主要讲述的是一个“冷心肠”的青年何彬在开始的时候对一切都排斥，拒绝交际，后来由于深夜被一阵惨淡的呻吟所困扰，出钱给病人看病，最后被病人即小朋友禄儿的行为感化，从此改变了自己对世界、对人生的看法的故事。全文看似只写一个简单而普通的人物前后转变的过程，却契合了五四青年当时的愿望和要求，发人深省。

起初，我在读这篇小说时并没有把主人公何彬与“超人”联系起来，刚看到题目时也只是按照字面上的理解，认为超人就是非同一般的常人，可能有着某些常人没有的某种品质、某种信念或某种异能。

“何彬是一个冷心肠的青年”，小说在开篇第一句，作者就断然地对何彬的性格下了一个简单明了的定义，给他笼罩了一种冰冷的氛围。然后大肆渲染了何彬的“冷心肠”，介绍了何彬的生活环境与特点：他住在一座很多人同居的大楼里，这一特写放大了何彬与众不同的一面，即他冷漠孤独、不近人情、不轻易与人打交道、从来不会寄出和收到一封信、不爱任何有生气的东西，屋里如同山洞一般阴冷。我开始有点费解，难道这就是作者心中超人的形象？可他明明就是一个反面消极的人物啊！不过后来静下心来想想作者的写作背景，也不无道理。20世纪20xx年代的中国一片混乱，五四的枪声虽推翻了陈旧的孔子思想，却一时没给广大民众带来实质性的

精神寄托。很多青年人没有了意识，没有了目标，他们的理想与现实在天枰的两端差别太大，“人生究竟是什么？”他们陷入了空前的迷茫当中。而尼采思想的流入如黑暗缝隙里迸射进的一丝光亮，让以何彬为代表的一些知识分子抓住了一根救命的稻草，从此有了生存下去的信仰。但尼采思想的消极成分也深深地毒害了他们，使之“冷”，何彬也只是作者撷取的当时社会环境下的一个典型代表而已。

文中，“超人”何彬甚至还认为“世界是虚空的，认识是无意识的，人和人、人和宇宙、人和万物都不过如同演剧一般，上了台是父子母女，亲密的不得了，下了台，摘了假面具，便各自散了。哭一场也是这么回事，笑一场也是这么回事，与其互相关联，不如互相遗弃，爱和怜悯都是恶。”由此我便开始深思，思考人与人、人与社会以及人活着的意义。我想，我们不应该也不能成为这样的超人，因为他总是孤身一人、形单影只，与社会脱节。如果每个人都成为这样的超人，那么就不存在这个人和人之间相互交流的介质——社会。人也只能像超人般活在自己的小圈子里，那是一个相当不严密的、松散的结构，正如将大海中的水分为一滴一滴分散在世界各地，很快就蒸发消失一样。人们因为只拘泥在自己的小世界中，殊不知脱离了社会就失去了活着的意义，也就真的是虚空的，毫无意义的了。何况每个人都拥有不一样的人生道路，在这条道路上我们会遇到不一样的人，不一样的事，不一样的风景，最重要的是，我们是人，我们会与外界交流沟通并且在他人心中找到自己的价值，或在自己心中发现他人的身影，不可能相互遗弃，只会相互牵连，所以人与人之间必然会相互牵连，而社会正向人们提供了交流的价值，人只有活在社会之中，才能体现生命的意义。

然而，从作者的创作中看出，何彬又不是那么绝对的无情冷漠、与世隔绝。何彬的“冷”中似乎还隐藏着不灭的“热”。他会每天上局里办事，会和同事们说几句公事上的应酬话。此外，就是这么一个冰冷的人，却能在禄儿痛苦的三夜呻吟中“看了三夜的月，想了三夜的往事”试问，一个“毫不动

心”的人，面对“凄惨的呻吟”除了本能地因噪音而烦躁外，又怎会从“难听”的声音中联想到美好的幼年往事呢，又怎会“在他空洞洞的脑子里，凭空添了一个深夜的病人”呢？或许在他童年里也有过一段似曾相识的记忆，病痛中也有过母亲温柔的照料。禄儿痛苦的呻吟无形中充当了一根诱发他沉睡记忆的导火线，也如一把钥匙，开启了他心中封锁爱的匣子。泛滥的母爱与他现在坚守的主流思想间发生了激烈的冲撞，以至于“他的脑子累极了，极力的想要摈绝这些思想”，但“无奈这些事只管奔凑了来”“他听了三夜的呻吟，看了三夜的月，想了三夜的往事——”最后他“眠食都失了次序，眼圈儿也黑了，脸色也惨白了。”可想而知，他忍受的煎熬是何其之重。两种思想的斗争带来的是一种信仰的危机，这未免令他心生恐惧。替禄儿出医药费这种“破天荒”的举措，从某种方面来说何尝不是他潜意识下的一种方式，又何尝不是两种思想斗争。

何彬备受心理的煎熬，这种煎熬的突显开始于禄儿“凄惨的呻吟”，结束于何彬读完禄儿信后悔罪的泪光。在这场思想的较量中，何彬给禄儿付医药费是何彬并非“冷心肠”的一个有力证明，恐怕这一点连何彬本人也未尝察觉到吧？文中反复出现这样的语句“慈爱的母亲，天上的繁星，院子里的花……”证明了何彬的内心是有感情的，他只是选择了用一种消极的方式来面对现实的生活，面对现实的人群，他只是身处冷漠虚伪的社会，不得以用一种消极的方式来面对生活，寻求自保罢了。这使我懂得，无论时代的现实多么的黑暗，多么的残酷，无论人伪装的多么的无情，最终都敌不过爱的力量。

母爱，人与人之间的大爱，都会带着这样悲观的超人走过荒芜的沙丘，来到爱的天堂。就像文中所写的，最后何彬在“母爱”和童心的夹击下，转而虔信“世界上的母亲和母亲都是好朋友，世界上的儿子和儿子也都是好朋友，都是互相牵连，不是互相遗弃的。”由此可见，这些幼年零零星星的爱和记忆，正是何彬“热”的源头。

禄儿的病虽好了，但两种思想间的战争还未休止，甚至愈演愈烈。“母亲呵！我要起来坐在你的怀里，你抱我起来做在你的怀里”，“母亲呵，别走，别走！.....”等等。也许长时间的孤寂；长时间的不被理解；长时间身心的煎熬。他的心已累了，倦了。此时母亲的怀抱，未尝不是他疲惫身躯最好的栖所。是啊，不论有多少醉人的哲学思想在中国盛行，无论有多少顽固的劣根性在国民身上残存，迷失的国民至少还有母爱的支撑，母爱的导航。心已在剧烈地震颤！

文章的末尾，禄儿的信简单而质朴的言语间流露出不一样的深沉。禄儿充满纯洁童心的信颠覆了尼采思想的主导地位，也彻底摧毁了何彬扭曲的信仰。何彬看完禄儿小心放下的信，捧着送他的黄花篮，“什么定力都尽了，不禁呜呜咽咽的痛哭起来。”即是最好的佐证。他终究不是超人，他也有爱。从他给禄儿的信可以看出，他向禄儿道谦致谢，他坦白了这十几年来，他错认了世界是空虚的，人生是无意识的，爱和怜悯都是罪恶。他明白了世界上的母亲和母亲都是好朋友，世界上的儿子和儿子也是好朋友，都是互相牵连的，不是互相遗弃的。超人觉悟，是爱感化了他那颗冰冷的心。最终，何彬带着那些“金黄色的花”和幸福的笑离开了，他不再孤单，不再落寞了。看到这里，我们都会会心一笑：有爱真好！冰心爱的哲学在《超人》中又一次得到了很好的诠释。

读完后我才明白，文章开头“何彬是一个冷心肠的青年。”作者这样草率地下定义，为读者灌输一种错误的信息。其目的是想借助作品在与读者的交流中去完善人物性格甚至挖掘出新的特性。前面几段，作者非但没有背离开篇有关何彬性格的描述，反而进一步去强化这种特性，让他冷的不可方物，为的是与后文何彬的“热”形成强烈的视觉反差。由此说明再冷的心也会在爱的炽热前融化。这极大地丰富和提升了母爱的伟大，也阐释了冰心的观点：爱是救治世人的一剂良药！

《超人》引起了五四青年的激动，因为超人与他们太想像。

《超人》引发了一个时代青年的觉醒，正是冰心文字的力量所在，温水柔情的笔调，满怀爱心的期望，揭示了时代的问题，担忧青年的前途。超人本非超人，他们有太多的苦闷、无奈，找不到人生的方向。《超人》解救了他们，冰心相信人世间总有一种爱能帮助他们。而这恰恰是冰心《超人》的成功之处。

读书的体会篇八

法国最畅销的小说《偷影子的人》，是对童年、梦想以及想象力的颂歌，至少我在其中找到童年的我和我的童年。读的时候做了多处批注，要写的太多，就仅从“偷影子”本身来谈谈。

此书打动我的地方太多太多，我认为此处是最美好的桥段。这个单纯可爱的孩子一直在内心自责，父亲之所以离开是因为自己不够乖不够听话不够优秀……此时，他通过他的影子对自己进行了疗伤，他通过和自己影子的对话找到了最美丽的安慰，他找回了父亲对他长久的爱，也正是他的影子治愈了他，他相信，他也能帮助别人找到内心对爱的渴求。他的影子告诉他：“为每一个你所偷来的影子找到点亮生命的小小光芒，为它们找回隐匿的记忆拼图，这便是我们对你的全部请托。”紧接着他通过自己影子的力量成功地帮助了伊凡得到深藏心底的母爱（一封妈妈给肚子里还未出生孩子的信）；后来他长大成人当了医生，他动用多年不用的影子帮助一个自闭的小男孩找到病的根源——怀疑自己吃了心爱的兔子；他又帮助他一辈子的好朋友尝试去体验实现童年的梦想……他的影子疗法帮助他生命中出现的很多人。

作者给我们塑造的这个能偷别人影子的男孩，带有浓厚的童话色彩，里面的亲情爱情友情是那么美好而富有哲理性。具有特异功能通过偷别人的影子来帮助别人的男孩子，是善良的真诚的勇敢的，同时又是自卑的怯懦的，就像我们每一个人一样。他小时候最困扰他的有两件事，一是爸爸爱上别的

女人离开了家，他再也没有见到过爸爸。

而他的爸爸曾经带给他许多的爱，并且这个爱在他成长过程中一直从未间断，每个圣诞节每个生日每个学校典礼都在他心里闪现，所以他就一直想不明白父母的爱情怎么就凭空消失了，每次他孤独的时候就会被这件事所困扰。每次读到他思念爸爸时内心的那些独白，我就想起这些年来在随笔本中向我倾诉内心的单亲家庭的孩子们。不留心的大人们永远不知道孩子们受伤的心，不用心的大人们也根本不能理解孩子们为何会为此反复痛苦，甚至是自暴自弃。孩子们竟然不间断在想“不管是以上那种状况，我都是那个没办法让爸爸快乐，让他愿意留下的没用的儿子”！孩子的心单纯而直接，他们不懂大人的世界，他们容易把大人的错误归咎于自己，所以容易受伤害。这是值得我们警醒的。

不过，只要爱没有离开，孩子依然会健康的成长，而且会成长为一个有爱的人，就像这个偷影子的孩子，作者用童话式的结尾让我读完这本书抱在怀中心里暖暖的。爸爸妈妈虽然分开了，爸爸好的教育和思想一直在影响着不断成长的孩子；妈妈没有将自己的悲伤带给孩子，她最大的心愿就是孩子能茁壮成长，找到一份让自己快乐的工作，正是她宽容无私的爱让这个偷影子的人从失去母亲的自责中解脱出来。

其实，我觉得偷影子这个特殊功能，许多人都可以具备，只是我们缺乏作者所希望的爱心耐心和细心。只要我们愿意倾听、观察、真诚地关心在我们身边的我们所爱的人，我们就会发现我们所爱的人的痛苦和愿望，尽自己的能力帮助其实现。读这本书的时候，我的心里时不时冒出泰戈尔的《金色花》，那个偷偷变成金色花给妈妈散发香气的孩子。美好的作者，心灵是共通的，他们的作品为天下所有美好的心灵而歌，歌颂和传播的恰是人类身上最美好的东西。所以我极力推荐这本书给学生以及家长们，做个真诚而善良的人，拥有健康美好的灵魂，帮助别人，更重要的是能帮助自己拥有美好的生活。

第二个困扰这个孩子的事情是黑夜到来。小时候他被老师罚去打扫操场认识了门卫伊凡，伊凡问他未完成的梦想是什么时，他说：“驯服黑夜”。他害怕黑夜，作者写到“我害怕黑夜，害怕夜影中不请自来的形影，它们在帷幔的褶皱里、在卧室的壁纸上舞动，再随时间消散。”听到这里，伊凡不禁笑了，他自己小时候何尝不是这样的人？读到这里，我仿佛看到那个被黑夜驯服了几十年的我。记不清在那本心理学的书上看过，每个怕黑的孩子，内心太孤独太富有想象力。我认为说的很对。

不过，四十岁以后，我战胜了黑夜，是不是可以说，我的内心不再感到孤独，我的想象力也渐渐遗失了呢？也许吧。或许是临摹《心经》的缘故，“心无挂碍无挂碍故无有恐怖”。希望懒散的我能在老蹦的催促下写读后感(二)，再说这个话题吧。

这本深爱的《偷影子的人》勾起了我关于童年太多几乎忘记了回忆。