

2023年大学舞蹈社团总结 大学舞蹈社团 的工作总结报告(精选8篇)

每一次考试后，写一份考试总结都是让自己进步的关键步骤。在下面的范文中，我们可以看到不同学生对学习总结的理解和写作方法。

大学舞蹈社团总结篇一

时间过得很快，只是转眼，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。下面是我这一学期以来的工作活动总结，请予以点评。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

学习是不间断的，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学一直是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特*，形成独具风格

的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统*、阶段*相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特*、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特*点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈*推向一个新的高度。

大学舞蹈社团总结篇二

在学校之中有着许许多多的社团，其中的舞蹈社团深受大家喜爱，有时也会举办一些社团活动。

不知不觉来到xx中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立xx年了。在今年的舞蹈训练中，我着重注意了每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的舞蹈社团活动作一次简单的总结。

由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。主要有腿部训练、舞蹈组合训练、技巧训练、民族舞基本动作训练。为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！我是一个对生活充满了热情的人。

四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的

了xx艺术节群舞奖的好成绩，并代表学校去xx参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。

今年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

大学舞蹈社团总结篇三

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在本年度中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过一年的训练和实践活动，舞蹈队队员都有明显的进步和提高。

一、学员的舞蹈意识得到了较大的提高，基本功进步很快。

通过对体型的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学员对音乐的节奏感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出所要的舞蹈风格。

二、学员能自学舞蹈，而且完成效果不错。

上学期按舞蹈计划实施教学，除了一些对形体的训练，同时也给学员们做了一些体能训练，为学习成品舞蹈奠定一个基础。同时队员能自学舞蹈，并且根据要求尽量动作到位。自学完一小段舞蹈，都会组织观摩学习活动，请队员相互学习和展示。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

三、学员敢于大胆展示自我，舞台表演力较好。

实践性活动的目的就是通过表演性活动交流学习成果，促进

学生自信心和舞蹈能力的发展。在集体舞的表演中也培养了学员相互合作的能力，学会与他人一起协调配合。

上学期的实践性活动如下：

于20xx年5月25日什邡中学艺术周中表演了两支舞曲；
于20xx年11月24日为学校校运会开幕式表演了集体舞，每场演出都受到大家的好评！在工作中也发现以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、纪律上要求必须再严格，舞蹈动作的规范性必须到位，舞蹈排练速度适当加快。

希望在新的学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新的台阶！

大学舞蹈社团总结篇四

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团20xx年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形势多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水平的提高。

二、坚持常年培训，常年有活动

舞蹈班建立了周二、周五的学习制度和考勤制度，请有专业教师培训、指导，学员中能者为师、互教互学，领导坐阵指导，抓思想教育，做思想工作，抓素质、抓提高，使队伍随时拉得出用得上。今年应群众邀请参加了当地的四次婚庆、寿庆活动，十月上旬还成功地举行了有各级领导参加的庆祝老年大学成立15周年活动。全年演出27场，平均每月有两次活动。今年报导2次，电视台报导2次。《晚报》、电视台年年有报导，城乡享有名气。

三、搞好设施，夯实基础

领导班子在团队建设上坚持两手抓。一手抓队伍建设，做出成绩，争取领导重视、群众满意。一手抓硬件设施，在经费困难问题上，争取各级领导给一点，社会赞助一点，自己创收抓一点，每年筹集二、三万元解决添置设备和日常需要经费。现在有音响4套，彩龙4条，狮子4只，有威风锣鼓、腰球、民间乐器，有演出服装两百多套，有活动室、办公室、储藏室，大小房屋六间，二百五十多平方米，有了一个较好的阵地和基本设备。

有各级领导的关心和广大群众的支持，有先进的团队为榜样，我们将奋发图强、发展创新，跟随时代前进。

大学舞蹈社团总结篇五

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

二. 社团活动中遇到的问题与不足:

1. 活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2. 协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

三. 社团活动所取得的效果:

1. 增进了同学们对音乐的交流，同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2. 增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力，经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3. 锻炼了社团干事们的工作能力，我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

四. 今后的打算和展望

1. 增加活动的多样性：过去的一个多月我社团主要以基本功

为主，今后将向其他不同方面发展。

2. 增强社团成员间的交流：计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

大学舞蹈社团总结篇六

加入舞蹈队还没有一个月，我这个新丁也体会到舞蹈队这个大家庭那种温馨和亲切的感觉，相信大家心中所想的与我一样————我们都很喜欢舞蹈队！

其实一开始我去舞蹈队只是为了可以跳舞，但没想过会让我有这种满足感。这种满足，不只是可以学到跳舞，还有更多的是我体会到大学生聚集一起真的很开心，那种感觉是很神奇的，会让人很想永不停止。是爱上这种生活吧！

还有的就是大家回家后，还是那样的活跃哦~这是大家很依依不舍的一种表现。在群里，我很少发言，但不代表我不关注哦，其实很多时候我都在看着的，我喜欢看人说话，听人说话，我的习惯来的。所以嘛~这几晚来…。群好像是静了，我也很不习惯啊…不过我知道大家都回到学校里啊，又要开始学习了，所以我很渴望我们的群再次热闹起来哦~等我们都放假吧~我们不单止在群来活跃，我们又可以到舞蹈室里活跃了~谢谢你们给了我一个充实的假期。来到舞蹈队的日子是我假期里最开心的，这是实话啊！

大学舞蹈社团总结篇七

来舞蹈中心一个多月，很高兴认识你们。任职以来，我努力适应工作环境和前台这个崭新的工作岗位，认真地履行了自己的工作职责，较好地完成了各项工作任务。

一、在实践中学习，努力适应工作。

作为一个新人，刚加入时，我对学校的运作模式和 workflows 都很生疏，多亏了领导同事们耐心指导和帮助，让我在较短的时间内熟悉了前台的工作内容还有职责所在。前台不是花瓶，一言一行都代表着学校，接待家长要以礼相迎，接听家长来电要以礼相待，处理平常日常事务要认真仔细，对待同事要虚心真诚点点滴滴都让我在工作中学习，在学习中进步，受益匪浅。

二、学习学校文化，提升自我。

我想学校的教学理念也是激励每个人前进的动力，我也以这个为准则来要求自己，以积极乐观的工作态度投入到工作中，踏踏实实地做好本职工作，及时发现工作中的不足，及时地与老师进行交流，争取把工作做好，做一个合格，称职的员工。这也一直是今后工作努力的目标和方向。

三、拓展自己的知识面，不断完善自己。

这一个月来也让我产生了危机意识，工作中难免会碰到一些坎坷，所以单靠我现在掌握的知识和对学校的了解是不够的，我想以后的工作中也要不断给自己充电，拓宽自己的知识，减少工作中的空白和失误。初入学校前台工作，难免出现一些小差小错，这些经历也让我不断成熟，在处理各种问题时考虑得更全面，为了防止类似失误的，今后多多指教。

大学舞蹈社团总结篇八

随着20xx年年的到来，管理学院大学生艺术团20xx年年的工作也告一段落。在这一个学期的工作中，我收获了不少，成长了不少，不仅能力得到了提高，知识面也得到了拓展。回想起上个学期在大学生艺术团工作的日子，我感慨颇多。特作如下总结：

一、收获颇多，成长不少

1、心理方面

怀着对未来的无限憧憬，我步入了大学校园，抱着锻炼自己能力的信念，我参加了管理学院大学生艺术团的面试，现在还清晰的记得当时自己内如是如此的紧张，反复背诵的自我介绍台词也在正式面试的时候忘的一干二净，鼓起勇气为学长们展示了一段舞蹈才艺，看着大家为自己鼓掌，内心感到欣慰。当收到部长的录取短信时，心里非常高兴。终于可以找到一个地方锻炼自己的工作能力了。

在舞蹈部工作了一个学期，参加了不少的活动和演出，我认为自己比以前自信多了，至少敢在别人面前展示自己了，比起以前那个内向的我，我更喜欢现在的这个自己。或许有的时候我还是不太擅长表现自己，但在我的内心，已经深深的看到自己的变化，也为此感到欣慰。另外，在学生会的这一个学期，我学会了与人交流的艺术。在与别人交流时，我不在胆怯了，能够做到大方得体地应对，我想这是我这个学期的一大收获。

2、能力方面

在舞蹈部工作，身兼干事和演员，在舞蹈才艺方面得到了提高，得到了专业老师的指导，并且有许多登台演出的机会，可以说在艺术修养方面大大的提升了。

但我认为更重要的是我的工作能力得到了提高。在这一个学期的工作里，我学会了写工作计划，写策划，写总结等。记得刚开始写策划的时候，对格式等都一无所知，只是凭着自己的感觉写，而现在，已经可以拿出一份像样的工作计划和总结了，我想着对我今后的学习生活会有很大的帮助，甚至在我工作以后也还是会受益匪浅。另外身为干事，我参与了艺术团承办的诸如主持人大赛、汇报演出等活动的前期准备工作，学到了要办一场活动需要做哪些准备。

我想这应该是我这一这学期以来收获最大的一项。曾经以为很简单的事，其实是需要很多人做很多准备的。提前写策划，反复修改，经过大家的商议，在资金、道具等方面都要做得非常细致，也许舞台上的某个细节就需要工作人员在之前花很长时间准备。虽然现在自己还没能动手策划一个活动，但至少看到过这学长们是怎么做的，希望今后能有机会试一试。我也会在这方面作出努力，多想多问多学习，争取将自己的能力进一步提高。

不仅如此，在管理演员的时候，自己也学到了不少，懂得了沟通的艺术。

二、对部门的建议

舞蹈部是一个和谐的大家庭，所有成员在部长和副部的带领下，在一个轻松愉快的环境中工作。舞蹈部经过一代又一代人的经营，如今已经成为了艺术团里不可缺少的重要组成部分。它的发展对艺术团，甚至对管理学院，乃至对整个济南大学的发展都起到很关键的作用。而舞蹈部的发展离不开平时扎实的训练，扎实的训练不仅需要舞蹈部成员们的不懈努力，也需要良好的硬件设施。在新学期的排练中，我们希望能够找到一间固定的排练教室，场地不能过小，最好安有大镜子，这样既方便了排练，又有利于演员们规范自己的动作，增强舞蹈的整齐度，让每一支舞蹈呈现出更好的效果。

定期的排练不仅能提高舞蹈的质量，更重要的是培养演员们的集体意识。这学期应当按照演员们新的课程安排，重新选定排练时间，每周进行两次排练，如遇到有活动，可按照实际情况增加排练次数。

与此同时，舞蹈部绝对不会只顾及自身发展，我们应当和音乐部、曲艺部进行更多的配合，不仅在表演节目方面可以进行配合，在平时的工作中，各个干事就应当把艺术团当成一个大家庭，可以为另外两个部门出谋划策，在他们需要的时

候，尽可能的帮他们做一些工作，甚至如果自己有音乐或曲艺方面的才能，可以加入到他们的表演队伍中，这样对整个艺术团的发展能起到更重大的作用。

当然，配合不是仅限于管院艺术团内部，我们舞蹈部可以与别的学院进行配合，也可与校艺术团增强联系。这不仅是一种艺术的交流，更有利于宣传管理学院艺术团。

三、今后努力方向

在舞蹈部的工作非常愉快，我很享受在学生会工作并成长的感觉。这一个学期以来，我看到了自己的成长，看到了自己的变化，这些都应该感谢学生会。我希望自己今后能够进一步提升自己的办事能力，在更多方面学习知识。

其实自己还有很多东西不懂，还有很多东西需要学习。希望能够在学生会中得到更多的锻炼。自己也会多把自己的想法与学长们交流，我想如果大家一起努力，那么管理学院学生会的明天一定会更美好。

四、心得

当我写完这份总结的时候，内心有很多感触。回顾这一整个学期的工作，我们累过苦过，但不得不说，更多的是收获，是成长。半年前的自己，在看看现在的自己，我想这就是成长吧。随着时光的流逝，我们每个人选择一种适合自己的方式来成长，怀着心中美好的愿望，不断不断地努力，播种汗水，然后我们收获成长。我很感谢团长、副团、部长、副部长给予我们的关心和帮助，在他们身上，我们学到很多在书本上学不到的知识，如何做人、如何做事等。

因此，我很庆幸自己能够有机会进入学生会，虽然不能说自己对学生会有多大的贡献，但至少，我愿意为这个集体贡献自己最大的力量，我们每个干事，都应该怀着这样的信念，

在学生会里成长，让学生会因为我们的成长而更加强大。