

中班音乐活动 中班音乐活动教案(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班音乐活动篇一

初步感受歌曲《铃儿响叮当》活泼欢快的特点，愿意用肢体动作表现滑雪的愉快心情。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

幼儿欣赏过歌曲《摇篮曲》、观看过滑雪橇的画面和录□ppt课件、音乐、串铃、自制滑雪板和雪橇。

一、比较欣赏，初步感受。

1、欣赏、回忆歌曲《摇篮曲》

引导语：今天老师带来了两首好听的歌曲，我们先来听听这一首□□ppt1左喇叭)

提问：宝贝们这首歌曲叫什么？听了有什么感觉？

小结：《摇篮曲》是慢慢的、轻轻的、柔柔的，是（妈妈哄）宝宝睡觉时听的歌。

2、欣赏、感受歌曲《铃儿响叮当》

提问：我们再来听听另一首歌曲，它和《摇篮曲》有什么不一样□□ppt1右喇叭）

提问：这首歌曲和《摇篮曲》有什么不一样？

小结：听上去快快的、很开心很快乐的，我们可以叫它“欢快”。

提问：听到很欢快的歌曲，你会做哪些开心快乐的动作呢□□ppt1右喇叭）（跟着歌曲的节奏开心地做动作）

教师介绍：这首很活泼、很欢快的歌曲，名字叫□ppt2□□《铃儿响叮当》，是美国的一位名叫皮尔彭特叔叔创作的。

二、理解欣赏，模仿表现。

1、理解、模仿

提问：我们来听听这首活泼欢快的《铃儿响叮当》，你听到歌曲里唱了些什么？

（教师清唱）提问：再来听听这首活泼欢快的歌曲，看看歌曲里的朋友们是怎样开心地滑雪的□□ppt2喇叭□ppt3—22□

提问：小朋友是怎样开心地滑雪的呀？谁来做做这个动作？

（个别示范——动作要求——全体模仿）小结：

滑雪——身体往下蹲，双手朝下一下一下地用力撑滑雪杆。

滑雪橇——坐在雪橇上，腿伸直，身体左一下右一下地摇着。

2、模仿、表现

师：——你们真棒！看，老师为你们准备了串铃、雪橇、滑雪板，你可以选择一种自己喜欢的，让我们一起来滑雪。

（音乐轻）

——宝贝们（幼：哎），准备好了吗？（幼：好了）让我们唱着《铃儿响叮当》一起去滑雪喽。可以和别人做不一样的动作哦（ppt24音乐响）

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：铃，古代铜制乐器。形体似钟而小，腔内有铜舌，摇之发声，声音清凉。从古到今，铃的种类逐渐繁多，不同的民族不同的场合都能看到形态各异的铃听到不同声音的铃，铃已经从一个简单的乐器演变成了宗教的法器、儿童玩具和生产生活中不可或缺的物品。

中班音乐活动篇二

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》

3、《我们大家做得好》

4、《我爱我的小动物》

5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？

2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

1、解放军是什么样子的？他们平时会做些什么动作？

2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。

3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉？

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗？(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，

同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

中班音乐活动篇三

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。

活动准备：

1. 知识经验的准备：认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。熟悉乐曲《郊游》。
2. 物质材料的准备：铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入。

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。
2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏。

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。
2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。
3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器。

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。
2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器。

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。
2. 进行打击乐表演。

3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。
2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是

由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。

中班音乐活动篇四

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

中班音乐活动篇五

- 1、感受体验大自然中大雨和小雨那种富有节奏的声音美。
- 2、初步尝试根据乐器的音色探索用适合的乐器和适当的演奏方法表现大雨和小雨，增强对声音的感受和听辨能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

节奏卡片大雨、小雨图片乐器（沙球、铝板琴、铃鼓、小铃、舞板）、队形图

1、律动《小雨点》“小雨点真调皮飞到东飞东西，你们要飞到什么地方玩呀？”

2、两声部歌曲《雨点滴答》

——“让我们一起唱唱快快（慢慢）的雨？”

——分两声部进行演唱，两位幼儿指挥。（交换声部）

3、谈雨

——“春雨的滴答真好听？你还听过怎样的雨声？”

幼儿描述不同的雨水声

——幼儿说出师出示典型的各种雨声“沙沙沙，沙沙沙”“淅沥沥、淅沥沥”“哗啦啦啦啦啦”“唰—唰—”……等节奏卡片，分两个“家”（大雨家和小雨家）摆放。

——集体看节奏卡片模仿大雨和小雨的歌声。教师语言节奏提示：“小雨来唱歌”或“大雨来唱歌”

4、幼儿在大雨和小雨中各选一种声音探索用乐器表现进行表现

——想想你要学做哪一种雨，想好了就到相应的地方。

——“想想用哪种乐器用什么方法演奏声音最象小雨的声音？哪种乐器用什么方法演奏最象大雨的声音？”

——自由选择乐器探索

——“你选择了哪种乐器？为什么选择这种乐器？怎样演奏的？”

大家共同比较分析哪种方法最合适

——《大雨小雨音乐会》集体看指挥用声音和乐器同时表现两种雨。

4、节奏乐《雷神》

看队形图边演奏便变换队形

在本活动中，教师根据幼儿的年龄特点对音乐活动中的唱歌教学进行了大胆的尝试，让幼儿在游戏中学唱歌曲，使幼儿在玩玩唱唱、不知不觉中学会唱歌曲。所以整个活动幼儿的积极性高，从而得到了快乐，孩子的表现欲望也得到了进一步的提高。

中班音乐活动篇六

、形状等知识，并熟练这首歌，从中体会到改编的乐趣。

【活动目标】

- 1、巩固认识蔬菜、颜色、形状等知识。
- 2、尝试改编歌词，并从中体会改编的乐趣。
- 3、在歌唱中养成不挑食、不浪费粮食的好习惯。

【教学重点、难点】

活动重点：引导幼儿改编歌词并演唱。

活动难点：幼儿自己尝试改编歌词。

【活动准备】

- 1、活动室布置成一个菜场，准备各种各样的蔬菜卡片。
- 2、准备几个小篮子或者小盒子。
- 3、歌曲《买菜》的词曲挂图（要大一点）。
- 4、歌曲的韵律。
- 5、小厨师帽若干个。

【活动过程】

一、组织教学 情境导入

1、随音乐《买菜》买菜的旋律进入活动室，幼儿发现活动室变样了。

师：我们的活动室变成什么样了？

幼：菜市场、超市买菜的地方等

师：每天都是谁给我们做饭啊？

幼：厨师伯伯、妈妈、奶奶等

师：想不想变得很能干，给爸爸妈妈做好吃的菜呢？

幼：愿意

幼：好！

师：那小朋友们就跟着老师去买菜好不好！（每人发一个小厨师帽和小盒子。

二、挑选蔬菜 认识蔬菜

偏食。

2、幼儿挑选完毕，将小盒子集中在一起，向幼儿提问为什么要买这些菜。

、大虾弯弯腰等等。

三、老师示范 自己改编

1、根据韵律复习歌曲《买菜》，从中找出小朋友和奶奶去买了一些什么菜。

2、提示幼儿可以把歌曲中的菜换成自己刚刚买的菜

5、引导幼儿根据自己买的菜来改编歌词并唱出来，对唱的比较好的幼儿给予鼓励。

四、活动延伸

游戏《过家家》

【教学反思】

积极引导幼儿主动发言。

中班音乐活动篇七

1. 探索不同瓶罐敲击发出不同的声音，选择合适的瓶罐为歌曲《大雨和小雨》伴奏。

2. 尝试用xx和xx的节奏进行打击乐活动，体验节奏美。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

幼儿每人2~3个不同质地、大小的瓶罐；事先了解音乐《大雨和小雨》；录制好瓶罐的敲击声；熟悉歌曲《大雨和小雨》。

一、瓶瓶罐罐会唱歌。

1. 教师播放录制好的瓶罐敲击声。

咦，哪来的声音，想想看，这是谁发出的声音，谁会这样唱歌？

2. 那是什么样的瓶子和罐子会发出这样的声音呢？

3. 我们也来试一试，让桌子上的瓶瓶罐罐唱起来。大家仔细听，不同的瓶罐唱出来的声音一样吗？说说自己的发现。

小结：原来不同的瓶瓶罐罐，会发出不同的声音，那我们一起用瓶瓶罐罐来伴奏好吗？

二、跟着音乐一起唱。

3. 尝试探索敲击效果。

请你拿一对瓶子或者罐子，让瓶瓶罐罐来唱歌，注意大雨和小雨的声音是不一样的。

三、跟着节奏一起唱。

1. 认识节奏卡。

瓶瓶罐罐唱的声音不错，可是啊，好像没有节奏感呀，那怎么样才能敲的有节奏呢，我们一起来看看，这叫节奏卡，是专门用来表示节奏的。这个x就表示一拍，我们用拍手的话就拍一下，我们一起来试一试。那x下面有一横就表示半拍，用拍手的话速度要加快的拍一下手，我们一起来试一试。

2. 幼儿尝试连贯地看着节奏卡打节奏。

(1) 我们一起看着节奏卡完整地拍一拍。

(2) 我们再来一次听着音乐、看着节奏卡一起来拍一拍。

四、活动延伸

在音乐区角投放瓶罐，让幼儿继续探索，体验用瓶罐演奏的乐趣。

每个幼儿心里都有一颗美的种子。废旧的罐罐在小朋友的手中变成了神奇的乐器，幼儿手拿自制罐罐在美妙的音乐中变身成了一个小小演奏家，幼儿的成就感油然而生。

中班音乐活动篇八

熟悉乐曲旋律，在乐曲的曲末能随音乐节奏表现“xx x”并创编该节奏型的动作，发展幼儿的想象力和创造力。

课件。水果图片若干

一、开始部分，游戏“音乐火车”。

师：“你们都想告诉鸭妈妈是不是啊？那我们开着音乐火车，一个个轮着告诉鸭妈妈，好吗？我来当火车，第一个告诉鸭

妈妈□xxx你要跟着我哦！”

二、基本部分，欣赏“水果恰恰恰”

熟悉旋律，在乐曲末会用拍手来表现xx x的节奏型。

2、师：“一会儿我们来玩个听音乐找水果的游戏，比比谁的眼睛最亮，谁的耳朵最灵。

3、师：“我找到了水果了吗？”“你们怎么知道的啊？”
“那我高兴时做了什么？”“拍了几下？”“对了，我找到水果把它说在心里，就拍三下手就表示我找到了。

4、师：“现在你们都知道在音乐的时候拍手，我们就可以一起来玩听音乐找水果的游戏了，现在找你喜欢的的水果，找到了在心里说，听好音乐拍手，不能拍早也不能拍玩哦。

三、走楼梯，在乐曲末会用跺脚来表现xx x的节奏型。

1、师：“有我们这么多小朋友的捧场，鸭妈妈的水果店越开越红火啦！一楼不够现在开到二楼，我们一起上二楼看看，好不好？（好）

师：“这个楼梯很窄的，我们这么多人要怎么走？（慢慢走，不能挤，扶好走……）这个楼梯有台阶的，我们要一阶的走。我们现在要请2个小朋友跟我来走走看。

2、师：“你们发现我们是怎么走的吗？什么什么才可以上台阶啊？那我们现在来走走看。

3、师：“现在你们都会走了吗？那我们现在要上二楼了哦，小耳朵要听好在音乐的什么时候可以上台阶哦！你们准备好了吗？出发了！”

四、二楼进水果，随音乐创编xx x节奏型的水果。

1、师：“二楼到啦！看看有些什么水果

2、师：“可是还是有很多顾客不知道，请你们用好听的声音来帮鸭妈妈宣传一下，好吗？（好）那好，一会儿电脑里的那只小手点到哪个水果，你们就听好音乐，一边拍手一边说出水果的名称。”

3、师：“你们这些宣传员真棒。二楼还有这么多空的地方，鸭妈妈还想再进一些水果，你们再来帮她出出主意还可以进一些什么新的水果呐？”

4、师：“鸭妈妈要说话了”，（教师模仿鸭妈妈说话、动作）“呷呷呷，我只想在二楼放名字是三个字的水果。”“真的吗？我还没发现那！那才我们看到的（青柠檬、水蜜桃、西红柿、猕猴桃）名字里都是三个字的哦。二楼都只要放名字是三个字的水果，那还可以进些什么呀？（有哪些是3个字的呀？）

5、师：“原来有这么多三个字的水果呀，我们快跟着音乐告诉鸭妈妈。”

五、开心表现。随音乐创编xx x节奏型的动作

2、师：“我们来听着音乐做给客人老师看看。”

3、师：“我们在来表演一次好不好，看看谁的动作每一次都不一样，而且还很漂亮呢，让客人老师也来帮我看看谁的谁的动作最漂亮。”

中班音乐活动篇九

最近，我们班正在进行《熊的故事》主题活动，主题目标是

尝试用各种方式表述故事情节，对物体的大小多少进行比较或匹配。发现孩子们很喜欢熊这一动物形象，于是又给孩子们听了《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌，在听这首歌的时候，有的幼儿会不自觉地扭动自己的身体，做各种舞蹈动作，看到有小朋友在这样做，其他小朋友看到后，也纷纷模仿。于是，我就利用《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌曲，在结合子主题“变石头”里，扮成各种小动物，跟着音乐边唱边做各种小动物的动作，音乐一停，马上就变成“动物石头”，作一相关动物造型，动一下，就被“熊”抓走。

1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原先动作。

2、体验音乐游戏的快乐。

1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。

2、师幼共做热身运动

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作

2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。

3、教师扮演“熊”在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。

4、师幼游戏。(音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓

走的)

5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍拍手。

1、一起数数熊吃掉了几个小动物？

2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

1、在计算角，投放一些熊的图片，让幼儿进行数数，或者提供些颜色不一的熊，让幼儿给小熊进行排队。

2、在美术角，提供些参考图片，让幼儿自己画小熊。

3、在音乐角，听音乐做各种动作，为《洋娃娃和小熊跳舞》配上舞蹈动作，自编自演。

给幼儿参观其他班幼儿或者哥哥姐姐做游戏时的情景，了解做游戏要掌握的规则。

个别活动引发的兴趣及经验：

个别幼儿：个别幼儿对音乐游戏不是很感兴趣，但音乐也不敏感，听到音乐停了，还再动来动去，即使不动了，坚持的时间也不长。

多数幼儿：多数幼儿非常喜欢音乐游戏，听到音乐停了，马上不动，而且还会摆不同造型，这次是站着的，下次就是弯着，每次都变换不同动作进行游戏，而且坚持的时间很长，真像个石头人。

教师分析并对照自身资源

个别幼儿：个别幼儿对游戏很敏感，很快就掌握了游戏规则和要领，只要老师说一遍，就领会了教师要表达的意思，而

且哪怕有别的小朋友逗他，他都不会动，游戏意识非常强。

多数幼儿：多数幼儿喜欢做游戏，但规则意识不是特别强烈，需要老师语言上或动作上的提醒，比如说音乐停了，现在不可以动了等，动作上能够有一些简单的变化。

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，在《洋娃娃和小熊跳舞》歌声中，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，直到剩最后一个小朋友，坚持到最后的就成了冠军，并且教师为冠军贴了个五角星，大家都想得到五角星，基本上都不动，在第二次游戏时，最后还剩两个小朋友坚持到最后，难分上下，就两个都奖励了五角星，两个人脸上都很开心。但是，在游戏过程中，有个别幼儿规则意识不强，明明已经被熊抓到了，坐在椅子上了，过一会，又过来游戏了，看来以后，老师在游戏时，要对个别幼儿多加强游戏的规则意识。

中班音乐活动篇十

1. 尝试创编表现春天美景的歌曲。
2. 知道雪花和春雨与季节的关系。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小雪花和春雨的图片。

1. 复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

2. 创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲《是谁……》。

举办一次春天演唱会，请幼儿表演自己创编的歌曲。

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。