

最新国学经典心得体会 国学经典学习心得 心得体会(通用5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

国学经典心得体会篇一

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，

这样你就能比较容易的实现目标。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

我可以在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

国学经典心得体会篇二

20xx年9月18日，我在青口镇中心小学参加了“赣榆县小学国学经典教育课堂教学研讨活动”。

活动中观摩了韦惠华老师执教的《学而不厌》和陈学壮老师执教的《北冥有鱼》的示范课，最后听取了由朱红甫主任主持的讲座。通过培训学习，我认识到上国学课，意象大于意义，不求字字落实，重在培养兴趣。教学中，要掌握两条原则：取舍有度，化繁为简；言意兼得，古为今用。

有时一课的教材内容很多，教师要学会取舍，在人文熏陶上有所取舍，在教学内容上有所取舍，在文言常识上有所取舍，不要面面俱到，帮助孩子们学有所得。要使我们的国学课更加有效，需注意三个策略：诵读积累（字音、节奏、语气、韵味）、巧用注释（读前、读中、读后）、巧妙链接；处理好四个关系：国学课堂和语文教学的关系、资源拓展和文本解读的关系、教师主导和学生主体的关系、人文熏陶和积累语言的关系。我们要把国学课程作为语文教学的重要补充，学习国学要以诵读、阅读为主，要注意学生的基础，要基于学生的体验，对于古今义有差别的字的意思理解要在教学中落实。

国学经典心得体会篇三

当我们积累了新的体会时，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样就可以总结出具体经验和想法。那么如何写心得体会才能更有感染力呢？以下是人见人爱的小编分享的学习国学经典心得体会优秀6篇，希望能够给予您一些参考与帮助。

本学期我参加了教育局举办的国学讲座，感觉受益匪浅。让我深刻了解到一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，中国人民精神风貌的集中体现。国学是我们中华民族丰富的传统文化瑰宝，传承国学有利于提高民族的文化素质，使人们共享中华优秀传统文化的精髓，接受教育，提升境界。

学习国学可以提高自己的素养“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。

知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。从求学、立身、明德和思想境界的不断提升，不难看出孔子也非天生的圣人，自己的知识和修养在学习中提高，良好道德的养成更不是一朝一夕的事，从自我约束到随心所欲不逾矩，思想和言行的高度统一，已经达到了道德修养的最高境界，此所谓“慎独”，就是一个人独处时候也能做到只做好事，不做坏事。这也使我们懂得了伟大来自于平凡的道理。

人的一生是从学习开始的，在一个人的生命历程中，有很多不可知部分，但是知识可以增长才干，智慧可以改变命运，因此，经常学习新知识，温习老知识是一件让我们感觉愉快的事情，我们要养成时时学习、终身学习的理念。学问从学习中来，能力从实践中来。人生困顿，皆因不学无术，其实学习和实践就构成了人生的两大主题。孔子的一生是学习的一生，修炼的一生，境界越高越注意学习修炼。

国学让我学会感恩，子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待？在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你

指出正确的方向。

朋友之心为心，就是讲信任；以学生之心为心，就是讲师德。以他人之心为心，就是道心，就是天理，就是德。修德的功夫深入一分，爱世人的情感就诚恳一分，心心相印的境界就升华一分。唯德能感动人，能得人心。感动一家而家齐，感动一国而国治，感动天下而天下平。中国圣贤经典究天地自然之道，旨在净化人的心灵，启发人的道心，匡正人的欲念。所谓正心诚意慎独修己，归根结底，就是造就优秀的个人品质，至善的品德。以德率人，则好的精神产品和好的物质产品也就不劳督促，自然产生了。

在当今这个日益浮躁的社会中，我们深入开展“学国学、思先贤、树正气、扬美德”活动是非常及时、非常有必要的。通过读《国学》，使我们的的心灵有所启迪，有所受益，也是就说要对照一下我们是如何做人的，如何交友的，我们的心地是不是够善良，我们有哪些是君子行为，又有哪些是小人之举，我们对待学习的态度怎样？我们要用心去读，认真品味，才能够荡涤内心深处的污垢，净化我们的的心灵，提升我们的道德水准，做一个实实在在的好人。

作为一名中国人，我以我们中国人特有的五千多年的方化内涵为骄傲，作为一名教师我更深刻的体会到我所担负的责任，我会尽可能的将自己所领悟到的道理传播给孩子们。

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：

一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习到不少教育理念，可以学以致用。

二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根

本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说学而不厌，诲人不倦。温故而知新，可以为师矣。国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语述而》中还说过：三人行，必有我师焉。这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。人外有人，山外有山。同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：因材施教。真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生一视同仁，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：贫贱不能移，富贵不能淫。在当今这个物欲

横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以贫贱不能移，富贵不能淫。来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划

前的行动。要善于从自身找不足，制定切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀传统文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

20xx年的10月28日有幸聆听叶观澜老师的《国学智慧与职场修炼》。通过叶老师对国学经典的旁征博引，驻足时代，回眸千年既有哲理的高度，又有大众的视角，感触于五千年国学智慧的博大精深，古往今来，坚守“修身、齐家、治国、平天下”而成就了众多伟人，“修身”则是他们迈出的第一步，审视历史过往和当今案例，其如因果逻辑，不可或缺。万物皆有道，做人做事也有道。从边上看，做人做事似乎很简单，有谁不会呢？其实不然，做人做事是一门很难掌握的学问。每一个人生活在现实社会中，都渴望着成功，而且很多人为了心中的梦想，付出了很多，然而得到的却很少，不够勤劳，可为什么偏偏落得个一事无成的结局呢？这值得我

们每一个人去认真思考。叶老师在讲课中有图表描述了最具有代表性的四种职场人生：归零人生、跳跃人生、平淡人生、幸运人生，四种不同的人生正是四种不同修养的写照。

修心就是要修养我们的心智、心性、心情。就此而言，心智的修炼一是可以通过学习来提升，记得叶老师在课上讲“我们要均齐方正，让团队成员各安其心、各安其位、各安其事”应该学习老祖宗传给我们的精华，如学习国学，我认为要学好国学，首先要选择适合自己的方法，要对国学智慧有一个基本的了解。如：四书中《大学》是成功学、《中庸》则是反映中国式的成功之道、《论语》《孟子》如我们人生的“交通规则”，五经中《周易》是哲学思维通过简易变化彰显进取精神、《尚书》是政治思维书以道事。

做好工作固然重要，但为人之道才是根本。“职场事事皆智慧”，叶老师讲课中提出在工作和生活中，一定要学会先做人，后做事。做人体现在：言行举止细节的注重：做事与做人是硬币的两面，二者紧密相连。不会做人，就没有根基；做事是立身乘人之本。做事一时成功，不能成为真正的成功；做人的成功才是真正的成功。

1、做人的言行要得当

说话是在工作和生活中一种最直接的交流方式，叶老师的“职场说话见智慧”高度概括了如何在工作注意言行，做到“看情形说话，按角色说话，待时机说话”才能达到事半功倍的效果。

2、做人的举止要稳当

从一个人的穿衣打扮来体现一个人的品味，做到“与家相衬，与貌相宜，与岁相仿，与份相当，与境相合”。

老子的《道德经》中也说：“天道好还。”所以凡事从良心

先行才是处事之上策。因为一切背离良心的谎言终会被拆穿，只是时间早晚的问题。若被拆穿得早，就是人们所说的“现时报”来得快；若一时未被拆穿，日后还得处处陪着小心，一切谨言慎行，用越来越多的谎言去堵住原来的谎言漏洞，把自己弄得个身心疲惫不说，还免不了最终的“不是不报，时间未到；时候一到，马上就报。”做人只有做到让别人对你事事放心，别人才会愿意把身家性命托付给你。只有生活在这种人人互助、真诚关爱的环境之中，我们才能谈事业、谈成功。

3、做人要讲究诚信

诚信是立身之本。诚信就是诚实守信，用更通俗的话说诚信就是实在，不虚假。孔子经常教育他的学生要“言必信”，这就是要求说话一定要算数，说道做到。许诺是非常严肃的事情，对不应办的事情或办不到的事情，总要对自己所说的话负责。一旦许诺，就要千方百计地去兑现。否则，就像老子所说：“轻诺必寡言，多易必多难。”一个人的诚实与信誉是他获得良好人际关系，是否守信用对事业成败也有巨大影响，有多少人信任你，你就拥有多少次成功的机会。

信誉是一个人最响亮的名片，是金字招牌。在做人办事时，一定要让你的信用代表你，觉得你是一个可靠的人。做一个诚信的人不容易，因为它来不得半点虚假和功利，需要实实在在地付出、奉献。真诚待人、克己为人的人，也许偶尔会被欺诈，但他们会真正实施受人欢迎。对一个处处为他人着想，绝不个人利益放弃诚实的人，人人都会真诚接纳他，愿意和他交往。

举一个简单的例子，公司通知开会，有的人来不了也不请假；有时候单位有急事临时电话通知有的人到单位来处理，有的人不来也不说明原因，等等，这些行为都反映出一个人的诚信问题。

4、做人要懂得谦逊

做一个谦逊的人首要的是不能骄、矜。因为具有骄矜之气的人，大多自以为能力很强，很了不起，做事比别人强，看不起别人。由于骄傲，则往往听不进去别人的意见；由于自大，则做事专横，轻视有才能的人，看不到别人的长处。

骄矜不忍危害很大。作为领导骄傲自大，不能以平等的态度待人，就会失去人才，失失去人心。作为普通工作人员，自以为是也难以成事。只有谦虚、听劝、忍耐骄矜之情的增长，谦和对人，才能无往而不胜。

如果一个人喜欢自大自夸，就算是有了一些美德，有了一些功劳和成绩，也会丧失掉。过分炫耀自己的能力，看不起他人的工作，就会失去自己的功劳。固执自己的见解的人，会不明白事理；自以为是的人，不会通达清理；自傲者，不会获得成功；自夸的人，他所得到的的一切都不会保持长久。骄矜的对立面是谦恭、礼让。要忍耐骄矜之态，必须是不居功自傲，自我约束，克制骄傲的产生。常常考虑到自己的问题和错误，虚心地向他人请教学习。谦受益，骄至败，几千年来都是这个道理。成功的人，未必都是完美，也未必都是快乐，但他们有项特质是常人所没有的，就是专心致志，就是勤奋。勤奋是通向美好人生的阶梯。在日常工作上，它需要用诚实的品格来支撑，需要用精明的技巧来激励，需要用美好的理想来引导，需要从做小事、做好小事开始。而且，在你看来也许仅是微不足道的小事，对有心人而言就是难得的机遇，也就是说，即使是机遇，也不是什么人都能看得见、抓得住的，这是需要平时积累的一种高素质。

大事小事，要做点实事。“小胜靠智，大胜靠德”。我们必须以老老实实的态度做人，以踏踏实实的态度做事，只有这样方可成事。

中华文化源远流长，博大精深，是我们炎黄子孙赖以生存的

精神支柱和心灵家园。国学经典则是中国人民精神风貌的集中体现，民族精神的重要载体，中国人的文化根基，是中华生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

“学而不思则惛，思而不学则怠”。这是儒家最经典的一句话，告诉我们：学习是一个过程，也是一个自我完善的过程。人，只有不断地学习，自己才会完善。在社会不断进步、竞争一天比一天激烈的今天，你不好好学习，就跟不上时代的步伐，必然会被社会淘汰。“学”要学的精，“学”要学老，学到底。只有坚持到底才会得到胜利；只有学以致用，为我所用，才算是真正的学。

修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。师德是师业之魂——教师一定要修好社会公德，坚守职业道德，科学严谨、认真求实；为人坦荡、光明正大、诚实守信，先人后己；廉洁奉公，端庄稳重，平易近人；知识丰富、语言生动、仪表整齐、举止文明，以实际行动感召、带动和影响广大学生，要以大爱之心关爱每一位学生。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“己所不欲，勿施于人。”自己不想做的事情，千万不要强迫别人干；不能把学生当做自己的私有财产，更不能把学生当做自己的出气筒。因而，教师要加强自身的人格修养，树立师表形象。师德是师才之本——“师德养人，师才育人；德才兼备方为社会栋梁。”教师“传道授业解惑”，不仅要传授知识，更要培养学生怎样处事，怎样做人。师德是师风之根——教师的一举手、一投足、一笑一颦、一喜一怒都无声无息地影响着学生。良好的师德会形成一种良好的风气，一种良好的习惯，是保证我们教育百年树人最重要的根。

《大学》是国学“四书五经”之首。相传《大学》最早是由孔子收集、整理编入《礼记》的文章之一。后人把它和其中的另一篇——《中庸》，从《礼记》中抽出来单独成书，并和《论语》、《孟子》合称“四书”。“四书”是我国古代教育理论重要著作，其内容和著述目的不仅在告诉人民怎样做人？怎样齐家？而且还告诉有邦有国者怎样安邦治国？同时还提示天子怎样做才能国泰民安，明德于天下的基本原则和根本方法。此书从“修身、齐家、治国、平天下”的角度看，可谓一部全方位的理论教科书。因为他的教育对象下从庶民起，中到诸侯、士大夫、上到天子，都包括了。而且他的理论对谁都适用。

首先想谈一下个人对《大学》这部经典的感悟，此经开篇便挑明主题：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，完全围绕着发扬德性的原则，是为《大学》三纲，随后展开的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”是为《大学》八目，而八目却是以修身为中心，阐发修身方法与修身目的的全部内容，由此可见，修身，是儒家极为重要的一个核心理念，唯修身才可齐家治国平天下，在修身中融入仁义礼智信孝悌忠等中心思想，才能成为真正的仁人。

从成功与失败的古今人物身上我们不难发现，凡成功人士都曾自觉不自觉地遵照《大学》所说的“修身是为人之本”的要求修炼过自己。由此可知今人只要怀有“齐家、治国、平天下”的理想抱负，并想尽早实现自己的理想，认真学习和研读一下《大学》，并按照《大学》所说的原则修炼自己，定会起到事半功倍的作用。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位

置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

通过学习《大学》，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待，在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《大学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

今晚又是一个吸收新知识的时刻到了，我又带着我的记录本早早的坐在培训室等待，这已经是第八次的培训了，今晚的培训师，是一个年轻漂亮的女老师，她叫燕子老师！真是人如其名一般活泼灵巧。

一口齿伶俐的标准普通话，高雅端正的北京人气质，已经吸引了我。今天她所要给我们讲解的是《国学经典》，这对于我真的是很有帮助了，因为我就是教小朋友这门课程的，可见是雪中送炭呐。

她整个的局面控制的非常稳，她的思路也清晰明了，从最基本的给我们做讲解，课程的流程，时间的把握，该注意的细节，幼儿的感受。古诗词要求：读诵吟唱舞，常规活动的经典问候，还有简单风趣的小律动，真是所谓为幼儿园小朋友，量身打造（边做动作边念）：国学经典大声的读国学经典有感情的诵国学经典放声的唱国学经典翩翩的舞，别看小小的一个律动，可以活跃小孩子的气氛，从而让他们随着老师的脚步，学习今天的国学经典内容，这也是作为一个良好的导入工作。

讲了上课的常规活动，她又细细的与我们分享图画阅读，引导幼儿完整的观察图画内容（以上到下从左到右）切记不要指着图画说小朋友你们看到了什么呀？那是最没有教学意义的做法，小朋友只会说太阳月亮海……这时候可以引导幼儿说完整的话例如：我看到了海我看到了大海老师指导：在这副图画中，我看到拍打着沙滩的美丽壮观的大海，就是加修饰词，让是句子变的更完整，生动，这就是引导幼儿说完整的话。

对于上课的几点要求，也做了较详细的解说有七个：

- 1、语言清晰
- 2、减少无效性的手势
- 3、引导幼儿说完整的话
- 4、注重细节的引导
- 5、图画内容总结
- 6、整体欣赏
- 7、文字阅读。

还给我们分享了，她所遇到的一些普遍性问题，很多老师呢，讲了图片，下面准备导入主题，这个时候孩子们有点闹哄哄的，他们有点坐不住的感觉，这个问题的主要原因是老师没有衔接语，所以一定要保证句子的连贯性，而不是东一句西一句的，那样不能够给孩子吸引了，才从而容易造成那种情况。

先后又给我们介绍了识字游戏，诵的基础形式和要求，吟的方式方法包括需注意的地方，还有很多很多的东西，我都记

在了脑海里，这样子的经典讲座我真的很想多听几次，很合我的胃口，很高兴自己学到了这么有益的知识，从这一次的培训我告诉自己，不单单总是照着别人打好的例子来做，那样永远得不到进步，我也希望通过自己的努力，有自己的话可说，有自己的话可谈，有自己的见解。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

国学经典心得体会篇四

国学这一门文化可有讲究了，现在也是越来越多的家长对于这传统文化很是兴趣，也都喜欢让孩子多了解了解中华的历史文化，所以国学还是有很多的孩子在学习。

中华古国，悠悠五千载；中华文明，绵绵无千年；中华经典，浩浩五千卷。中华经典的星空里，群星闪耀。诗情融花意一体，智慧与激情齐飞。阅读经典就犹如与先哲同行，聆听他们对世界、对历史、对人生的感悟，就会被那睿智的思想灵光所感染，比如，《三字经》中的凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉的言而有信；恩欲报，怨欲忘，抱怨短，报恩长的广阔胸襟；《道德经》中的道可道，非常道。

名可名，非常名。无名，万物之始也；有名，万物之母也的宇宙万物的奥妙……厚德载物、达济天下的广阔伟略，大道之行，天下为公的社会理想；其中不仅蕴含着崇高的人格魅力和深刻的智慧美，更沉淀着一个伟大民族不朽的灵魂。毋庸置疑，国学经典已经成为我们民族精神约定俗成的辅助教学书，成为一种长效的民族素质滋养剂，更是当代学生学习的模范用书。

是这本书教会了我何为真诚，让我领略了真诚的无限魅力！以言语温暖他人也是泛爱众。人生有限，可祝福别人的机会屈指可数，利用好自会喜悦。当老师以真诚心帮助学生，昔日视若无睹的机会骤然间变得清晰可见、触手可摸。方知没有哪种职业会比国学经典更有功劳、最愉快，渐渐在享受经典。原来我的生活习惯不节俭，现在的习惯令人赞叹，这一切佳绩源于《弟子规》潜移默化间教会学生逐渐形成高尚的品德、强烈的责任感，严谨细致、团结守信、处处为人着想的待人处世方法，锲而不舍、善思好学的态度。德育和教学并驾齐驱，相得益彰。

我喜欢眼见为实。一本《弟子规》让我明白立身处世接物的道理，耳濡目染于圣贤光明正大的智慧思想中，庆幸圣贤与自己如影随形。懂得经典是拿来做的，不知何时起赢得了家长从未有过的尊敬，只因我请了古圣先贤来帮我。

树的本是根，人的本是孝。孝是我们做人的根，是我们成长的根。我们一定要从小做起，把根扎牢，让世世代代的人都知道做人要孝顺父母，尊敬老师，把孝永远传下去。我向善启孝心的国学经典致敬，是你为我们扎下了正确做人的深根。鸡蛋原理中，因为鸡蛋是幼小的生命，在破碎的那一刻，我们一定会心灵伤痛。我们要唤醒和保护他们那一颗生命同体的仁爱之心。那是一种很清晰的感觉——心灵得到了深深的净化，同时，又把自己深藏在心底好久都没有去关注的东西给唤醒了。

我相信，我们班的每个同学，自小就读过很多中国儒家的名句和文章，而且很多都是在课堂上经过老师讲解的，深谙其中的道理，印象都应该很深刻。可是这些宝贵的东西，在重复的考试和自我的奋斗中，离我们越来越远，已经和那些染尘很久的器皿一样，被埋没了。

现在，系又把国学经典强调走进我们日常生活，又一落到很现实的行为点上。修身，对古代人而言是人生的终极追求。

但对于现代人又何尝不是呢？处在全球化的时代里，我们更身处在一个多元文化所交汇的国家里。日复一日快节奏的生活，使我们变得急功近利，忘了去关注自己本质的东西。可是抛掉根本，我们会变得一无所有。

古人的话语值得我们好好去聆听。因为这些话语历经千年，依然如珍珠般夺目。不学礼，无以立，中华民族自古就有礼仪之邦的美誉，礼仪一直被当做人生的基础课程而备受重视。在人类迈进二十一世纪的今天，讲究礼仪已上升成为一个国家或民族进步、开化与兴旺的标志。而我们要做社会的文明人，更需要学习和讲究礼仪。以平等心对待别人，干什么事情都不要有很强的优越感或自卑感。

真是令人自豪，中国人在几千年前就领悟到了这个道理；可是也令我们感觉有些悲哀，我们趋之若鹜地去搜寻、阅读那些外国人士写的成功之道，却忽视了自己祖宗留下的东西，甚而将它拱手给了别人。看看现在国外越来越热闹的中国文化研究潮，我们真该反省了。

人生幸福的根源确实是爱和被爱。看着自己的家人和朋友获得了成功，自己同样地兴奋和雀跃。默默地把自己的爱给予别人，自己的心同样是温暖的。而作为被爱的人，我们更能感受到这一点。最真切的便是抚育我们的父母。只有他们从你一出生，即开始担当两个守护天使的角色。纵使你到了那遥远的天边，他们还是始终不离地关注着你。你忘乎所以地忘掉了他们，他们却将你时时挂在心头。每次说到父母，正在嬉笑的我都会心有濡湿，对他们充满了爱敬。

现在重新审视我们家几代人对自己长辈所做的微不足道的、在常理之中的事情，我才发现孝道在我们家随处可见、无处不在。因为我们从小就在孝道的氛围中长大，认为对长辈本来就应该这么做。可以说孝道在我们头脑里已经形成了一种思维定式，在行动上已经形成了一种习惯。一切都显得那么自然，那么平常。现在看来，所不同的就是家突出了一个孝

字和身教。由于孝,儿女们听话,母亲和我的理念得以灌输;由于孝,儿女们懂得尊敬师长,人人喜欢;由于孝,儿女们懂得仁爱,同学团结;由于孝,儿女们奋发学习,成绩优异;由于孝,他们好好做人,不让妈妈操心等等。就是因为做到了一个孝字而一顺百顺。

我才开始明白,别人没有错,所有的错误都在自己德未修呀。此生最大的幸运就是聆听到圣贤教育,然而当自己的修养没有达到知类通达,强立而不反时,很有可能出发的目的是好的,做着做着就偏离方向了。在这个假期的国学经典学习中,我深深感到像我这样从小好逸恶劳的人,时过然后学,则勤苦而难成,要改习气,立身行道不是一朝一夕能成功的。自己一定要坚持改过向善,做到久自芬芳。

从小到大,我都在取,到了该予的年纪时,还是一事无成。我希望能为别人做点事,学习尽自己的本分做人。国学经典使我明白做一个真正的人,一个大爱的人,一个高尚的人。使我们的人生观、价值观都有了很大的转变。国学经典,圣贤涤荡了我们心灵的污垢,净化了我们的灵魂,使我们有一种脱胎换骨、再世为人的感觉。如果把这几天的学习用两个字概括,我想会用这样两个字:感动。国学经典教我们怎样孝敬父母,怎样与兄弟姐妹和睦相处,怎样为人师、为人父、为人母,怎样和朋友相处,怎样善待我们身边的每一个人甚至每一件物品,让我们时时刻刻都怀着感恩之心。系弘扬中国优秀的传统文化。我系努力的将中华文化承传,成全我们的家庭,成全我们的幸福,谁能说,国学经典不是我们生命中的贵人呢?你们用自己的善行义举实践着圣贤的教诲,用自己的一片爱心去成就他人,为我们做出了表率,相信你们今日种下了福田,种下了善的种子,他日定能开出世间最美丽的花朵,结出累累的善果。

学习经典,首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩之心,包容之心,善待自己也善待他人。与人为善,也与己为善。回校以后,我要积极地向全校师生、推广力行经典的理

念，让全校师生都来接受经典教育，并通过青年路兰州石化职业技术学院使全校师生受益一生，来影响和带动兰州市经典教育的开展，让更多的学子接受圣贤智慧的教诲，能够拥有更加健康美好的人生！一个人对父母不敬，对你的性德是最大的损伤，我不骗你，一个人只要对父母不孝，整个业障绝对快速现前。国学经典的道义、情义那厚重的力量生养了我们，我们懂得了自立、自强，奋斗不息，这是我才感到自己曾经把父母伤得那么深，可是父母对儿女的爱，却永远不会改变，那是一种最最真挚永恒的爱。我是在幸福中长大的孩子，比起父母来说，我简直就像金枝玉叶一样，而父母只是卑微的小草。但是父母这株草，活得有尊严，有志节，不低头，也不奢求，非常快乐，从小就知道孝顺父母，友爱兄弟，社会的污染，从来都没有诱惑、动摇过父母。

人的一生，有很长很长的路要走，而父亲母亲，永远是我源源不绝的支持力量，伴随我，也引领我。《弟子规》正是在时时处处、引导我们如何仁爱待人，正确处事，分寸有度接物的好教材。在现实生活中真是随时可以用到的啊！

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情

怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。

所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

积极性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：“可与言，而不与之言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言”（《论语·卫灵公》）。教师要做不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维能力。孔子教育的成功，其中

一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已”（《论语·子罕》）。善于启发学生思维，使学生在學習上有“欲罢不能”之势，说明孔子教育技巧之高超、教育能力。

三、学思结合

孔子一向夸大学思结合，孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解符合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自己的亲身体会告诫学生：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语·卫灵公》）这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不思。他说：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”（《论语·季氏》），主张事事处处都应运用思考，极力反对“饜饒终日，无所专心”（《论语·阳货》）。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学；思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

四、学以致用

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为”（《论语·子路》）。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通；派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢？孔子主张“学而优则仕”。据《雍也》载，季康子问：“仲由可使从政也与？”孔子说：“由

也果，于从政乎何有？”季康子又问：“赐也可使从政也与？”孔子说：“赐也达，于从政乎何有？”季康子再问：“求也可使从政也与？”孔子说：“求也艺，于从政乎何有？”意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢？孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

五、学而时习

孔子在《论语》的第一句话即“学而时习之，不亦说(悦)乎？”(《论语·学而》)意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到快乐与满足，不也令人喜悦么？孔子还说“温故而知新”。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是符合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔”(《论语·述而》)，多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就可以减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

让我们一起为弘扬国学而努力吧

面对信息时代，现在的学生既聪明又成熟。特别是现在的初中生上网聊天、交友、出走、短信、早恋，打架，对生命的漠视，心灵的扭曲等，你想得到的想不到的都有可能发生，与以前相比，其知识水平和认知能力都有了较大的提高。自我教育和自我完善意识都增强了，他们有自己的想法和处事原则。如果我们还像以前那样让学生围着老师的指挥棒去转，势必会压抑他们的思想，引起他们的反感并产生负面效应。因此，如何

根据新时期学生的新特点,当好一个新时期的教师,是一个亟待研究的重大课题。

面向全体,全面发展,主动发展作为素质教育的三要义,人所共知。五育并举,德育为首也是自上而下,不争的事实。如何使德育工作更具实效性,切实突出德育的首要地位,使我们培养的人德才兼备,全面发展,是广大教育工作者一直在探索的课题。时下,在全党上下都在深入学习实践科学发展观,在我们教育工作者进一步探索学校如何做到全面、协调、可持续发展的新形势下,我们探索德育工作的新内容,新途径,新方法,更具时代特点和现实意义。近年来,随着中国政治、经济、文化、思想的变化,中华优秀传统文化、思想的价值越来越为更多的人认识、认同,国学发展开始复兴。社会和谐需要校园和谐,建设和谐校园,必须加强国学教育。中小学加强国学教育不仅是推进素质教育的题中之义,也是加强未成年人思想道德建设的重要途径和形式。为此,玉田三中结合学校九年一贯制寄宿制的特点,考察了省内外的先进做法,提出了“以国学教育为载体,对学生进行日常生活道德教育”的德育教育新理念。它是提高学生文化修养的有效途径,另一方面作为实施德育教育的全新载体,创建三中特色德育教育。

一 国学教育能增强学生的道德礼仪修养

中国的传统文化其实有很多非常优秀的东西,对于做人,对于成才,都非常有益。中华民族“文明之邦”“礼仪之邦”的称号,不是现代人争来的,而是中国古人用自身的高素质文明换来的,这一点,获得了全世界人民的交口称赞,也是世界对我们这个民族的第一印象。但可悲的是,有些中国人正在败坏这一称号,许多西方国家对中国人的印象是低素质,没教养!这是何其可悲的事。伴随着经济水平的提升,我们的道德水平却在下降——见义勇为少了,看热闹的多了。失信现象比比皆是,人与人之间人为地罩起了一道心灵阻隔的“安全屏障”。

现在的学生，百分之九十以上都是独生子女，即使父母不惯着，也往往自己惯自己，再加上不良的社会环境影响，几乎个个都以自我为中心，希望别人都围着自己转；要求于人甚多，要求于己甚少；无宽容心，不饶恕人；精神空虚，没有支柱；行为随意，任意妄为；不讲公德，满身痞子气等等。这些方面，几乎每位老师都有感触，常常摇头叹息，牢骚满腹。这样的学生，无疑给我们的教学工作增添了很大的难处。把学生培养成为社会主义有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，加强国学教育应是学校德育教育的历史使命和重要形式。

在德育方面，我校引入了传统国学教育，以期尽最大可能帮学生树立正确的人生观，促成健全的人格品质。我校前阶段组织学生学习了《弟子规》及《新三字经》，《弟子规》中的内容，如：“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听……”都是讲述做人子女，在日常生活中要做到孝敬父母、尊敬兄长、言行要得体、要讲信用等方面的内容。平时我们在教育学生时光讲尊重父母、热爱人民，他(她)不会有明确的概念。但你告诉他(她)，父母叫你时要赶快回应，出门时要给家人打招呼，孩子很快就能掌握。等到有一定理解力了，他(她)会知道，这就是尊重父母。学习了《弟子规》及《新三字经》之后，家长们普遍反映，孩子在家里的行为与入学前有了很大区别，比以前更懂事。以前，在做了错事，受到父母批评时，很多孩子总有打断父母说话，大声为自己辩解的习惯，而现在他们学会了先听父母说完，再发表不同的看法。

所以，国学传统教育可以熏陶学生的心灵，让学生体会到做一个“孝父母、尊师长、爱朋友、知礼仪、懂孝道、有爱心”的人是一件快乐的事，提升学生的基本道德礼仪修养。

二 国学教育能让学生了解国情国史，增强爱国情感，催其奋发

国学内容中不乏出现叙述中华民族发展历程及描述重要历史

人物的事迹，这对学生了解国情国史，增强爱国情感有很大帮助。如《新三字经》中关于国情国史及历史重要人物的句子有：

“我中华 礼仪邦 讲文明 国运昌 华夏史 似长河 五千年 豪杰多

先行者 孙中山 倡民主 帝制翻 建共和 扶农工 怀博爱 望大同

三 国学教育能让校园文化更加丰富

经过观察和了解，从二十世纪九十年代开始到现在，我国一些地方在一些小学、初中陆陆续续地已经开展了好几年的中华优秀传统文化经典诵读活动，直接参加文化经典诵读的少年儿童已达200多万人，受影响的成年人超过700万人。而且也召开了三次全球性的中华文化经典诵读大会。据报道，在开展国学教育的地区，有的重新开起了体现古典精髓的《弟子规》、《新三字经》、《千字文》、《论语》等经典的启蒙教育；我们要通过对古典文化的结晶——经典书籍的研习，开展中华文化经典的传承，中华民族精神的弘扬，中华民族精神支柱的构建。近年来，我校都在大力开展国学教育，利用班会、级会、讲座、印发书面内容等形式进行，一些班级在每天的早读都安排十分钟读国学内容。这既能活跃校园气氛，又能促进国学教育活动的开展，大大丰富了校园文化。

四 国学教育是学校德育工作的辅助手段，起着潜移默化的作用

学校德育工作千头万绪，形式多样，但国学教育是重要的辅助手段，它能起到潜移默化的作用，现代教育很多都是重才轻德，一些学习成绩优秀的学生，做人的思想言行却得不到认同，为什么呢？在当前应试教育的大环境下，如何加强与改进未成年人的思想道德建设，培养德才兼备的学生，成为了

每所学校不可回避的课题。我们发现《弟子规》当中的道德规范与学校“中学生日常行为规范”的要求有很多方面都不谋而合，而且三字一句，易于记忆，贴近生活，对德育工作很多枯燥的说教起到了指导作用。

总之，国学教育在学校德育中的作用是非常重要的，并且要通过具体的活动形式来进行，而是要渗透到学校教育的方方面面。只有这样，才能深入人心，学生良好的道德品格才能逐渐养成；才能让学生在深刻地体会中国传统文化的魅力中扎下中华优秀传统文化之根，进而引导学生自觉地、终身地学习，实现自我完善、自我发展。

9月20日至22日，我有幸参加了第五届育龄童全国小学国学经典教学观摩培训，时间虽短，但受益匪浅。国学文化可谓博大精深，简短精悍的文字，蕴含着无尽的智慧，深深震撼着我的心灵。学校作为传承与发展文化的载体，在引导和弘扬先进文化中发挥着重要作用。学校文化建设是我国先进文化建设的重要组成部分，是促进社会全面、协调和可持续发展的重要保证。经典能修正品行、健全人格，使每一个人成长为德行高尚、知识广博、行为优雅的现代中国人。为此，我们也积极响应，广泛开展“读经典”活动。读经典能更好植根于民族传统，掌握优雅、精致的祖国语言，感知民族博大智慧和美好情感，从而引导学生修身立人，明礼诚信，厚仁笃行，促进学生全面发展。同时积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园、书香家庭、书香社会。

一、教师悟领经典修身心

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做

的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。教师真切感悟经典之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，通过学习经典让教师体会以德明志、博学多才的内涵，使教师们多一些文化积淀，写起文章来如行云流水，说起话来字字珠玑。教师们只有深刻认识到容纳下纵横千年的文化的国学，才会在无论什么样的环境下淡定从容、高雅脱俗。国学，是最质朴的人生指南，是对世界的精辟认识，对为人处事的精准总结，日常行事的准则；学习国学，可以陶冶教师的情操，提升教师文化底蕴，实现教师的升华。

二、学生诵读经典促成长

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。国学经典是中华文化的储蓄银行，诵读就是最好的货币，在学生时期将最好的货币存在他们心中，长大后定会受益终身。学生通过背诵和练字潜移默化地将历史地理，道德礼仪，生活知识和识字阅读能力结合在一起学习语文，使学生在读诵的过程中语言能力、想象能力、思维能力从根基上自然生长获得语感语境。经典美文诵读可以破解当今学生“读书苦，苦读书”的现状，走出一条快乐阅读之路。为他们今后的人生奠定坚实的基础。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我们要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

篇三：国学教育培训心得体会

今年我有幸前往深圳参加《中华颂·国学经典诵读》教师培训活动，聆听了几位老师为我们上的精彩讲课，而最令我印象最深的是钱老师与龚老师的两节课。

来自深圳田心小学的钱爱萍老师为我们上了一堂《昔仲尼》，她的课例设计新颖，整堂课以课前谈话、课件领读、学生诵读贯穿始终，让学生借助教材注释，自主感悟。让学生借助多媒体的演示，入情入境地进行多种形式的朗读，在反复朗读的基础上能熟读成诵。整堂课以“读”贯穿，真正体现了只求诵读，不求甚解的原则。钱老师以自己的情感调动起学生的感情，让学生把课文读得“情意”浓浓，充满着和谐的氛围，让学生领悟悬梁刺骨和?z萤映雪两个典故的真谛，让学生没有一点压力地学习了祖国的精粹文化。

而同样来自田心小学的龚白羽老师的示范课很精彩，她为我们上了一堂《弟子规》，龚老师的课堂是让学生在轻松、愉悦的氛围中素读；让学生在快乐的诵读中学习了古诗词，充分调动了孩子们的读书积极性，让学生轻轻松松地学习了祖国的精粹文化。龚老师通过不同的朗读方式的设计，让孩子们在琅琅的书声中体味到国学经典，感受我们祖国语言的无穷魅力。龚老师的课例，让我又一次亲身感受到了国学经典的魅力。

国学课到底怎样教？钱老师和龚老师的课让我受益匪浅。其实，我们教师只要在教学过程中引导学生了解并热爱民族的传统文文化，让学生借助教材，自主感悟。我们只要求学生读通了读顺了读出美感，在反复朗读的基础上能熟读成诵，而不求甚解，让学生没有一点压力地学习祖国的精粹文化。

这次培训会，让我明白了国学的教学，是我们老师要让学生在多种多样的诵读活动中培养情趣，促使学生在学习课文时口、耳、脑并用，以习得知识，训练能力，开发潜能，让学

生在多种形式的深读课文过程中能熟读成诵。国学经典的教学就是要“以读为本”，并读悟结合。只有通过读才能推敲、揣摩、品味语言，体会作者遣词造句的准确、生动，感受祖国语言的无穷魅力。

国学经典心得体会篇五

中华文化源远流长，博大精深，是我们炎黄子孙赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典则是中国人民精神风貌的集中体现，民族精神的重要载体，中国人的文化根基，是中华生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

“学而不思则罔，思而不学则怠”。这是儒家最经典的一句话，告诉我们：学习是一个过程，也是一个自我完善的过程。人，只有不断地学习，自己才会完善。在社会不断进步、竞争一天比一天激烈的今天，你不好好学习，就跟不上时代的步伐，必然会被社会淘汰。“学”要学的精，“学”要学到底，学到底。只有坚持到底才会得到胜利；只有学以致用，为我所用，才算是真正的学。

“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随”告诫人们：学业的精深在于勤奋，荒废在于贪玩嬉戏。成功在于多思而慎行，毁灭于随心所欲。古今中外，古往今来，多少成就事业的人来自于“业精于勤”——美国作家海明威成名了，但他还是给自己规定了每天的写作字数。这种写作上的“勤”，使他写出了《老人与海》等不朽著作，获得了诺贝尔文学奖。“勤”，造就了《史记》的作者司马迁那样的伟大文学家，造就了镭元素发现者居里夫人那样的伟大科学家，造就了油画《蒙娜丽莎》的作者达·芬奇那样的伟大画家……又有多少成就事业的人来自于“业荒于嬉”，都给人们留下深

刻的思考。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。师德是师业之魂——教师一定要修好社会公德，坚守职业道德，科学严谨、认真求实；为人坦荡、光明正大、诚实守信，先人后己；廉洁奉公，端庄稳重，平易近人；知识丰富、语言生动、仪表整齐、举止文明，以实际行动感召、带动和影响广大学生，要以大爱之心关爱每一位学生。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”己所不欲，勿“施于人。”自己不想做的事情，千万不要强迫别人干。不能把学生当做自己的私有财产，更不能把学生当做自己的出气筒。因而，教师要加强自身的人格修养，树立师表形象。师德是师才之本——“师德养人，师才育人；德才兼备方为社会栋梁。”教师“传道授业解惑”，不仅要传授知识，更要培养学生怎样处事，怎样做人。师德是师风之根——教师的一举手、一投足、一笑一颦、一喜一怒都无声无息地影响着学生。良好的师德会形成一种良好的风气，一种良好的习惯，是保证我们教育百年树人最重要的根。

总之，通过学习，我收获颇丰。我由衷地、感慨地说真不愧为是“国学经典”。它教人们如何做人、如何做事、如何与人相处、如何遵循客观规律、如何获得快乐、如何构建和谐……今后，要把“国学经典”中精髓理念融入于工作和学习中，深刻牢记“自强不息，厚德载物”，“国家兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，努力提升自己的道德修养和能力，做一名合格的人民教师。