

教师观看信念与责任心心得体会(汇总8篇)

读书心得是对书中角色和情节的思考和解读，它能够帮助我们更好地理解 and 体会书中的故事力量。以下是小编为大家收集的实习心得范文，仅供参考，希望对大家在写实习心得时有所帮助。

教师观看信念与责任心心得体会篇一

作为一名九三人，惠禹公司的销售内勤，我不仅要加强对企业核心价值观内涵的深刻理解、准确掌握和高度认知，更要坚定文化自信，增强文化自觉，积极主动践行，让“诚信、责任、敬业、忠诚”价值观引领自己，让自己尽快成为一名合格的九三人。首先，我一定要对自己的岗位心存敬畏，竭尽全力的去做好自己的本质工作，珍惜九三这个平台，用责任心和敬业的态度去跟客户有效沟通。工作中，勇于担当、敢于负责，与同事以及客户之间做到不扯皮，不推诿，做到以客户为中心，为客户做好服务。我们都知道，责任就是对工作的完成，就是对岗位的坚守；责任意味着付出，意味着奉献；责任心是一种精神，也是一种动力。对于我来说，责任心更是一种敬业精神和专业的态度。在今后的工作中我不仅要树立正确的价值观，还要修正自己不足的地方，用高度的工作热情，积极的工作态度，在工作中积极主动的去践行企业价值观。让“诚信、责任、敬业、忠诚”成为今后工作中的行为指南，为企业的发展承担自己应有的责任。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师观看信念与责任心得体会篇二

党的报告提出，要大力加强社会主义核心价值体系建设，“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观”。这标志着社会主义核心价值观实现了从凝聚共识到自觉行动的新阶段。县教育体育局、学校则根据中央要求，在全校师生中全面开展学习、践行“社会主义核心价值观”。

对于我们教师来说，最主要的问题就是如何在日常实际教育教学工作中践行“社会主义核心价值观”，对于提出的核心价值观，“富强、民主、文明、和谐”是国家层面的价值要求，“自由、平等、公正、法治”是社会层面的价值要求，“爱国、敬业、诚信、友善”是公民个人层面的价值要求。这24个字凝聚了社会主义核心价值观的基本内容。这个概括，实际上回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大理由。

作为教师的我们，对于核心价值观的具体实践则主要体现在教师自身的教育理念、教学业务、为人处世感化学生上，具体地说，落实到实际行动上，则为“爱岗敬业，关爱学生；刻苦钻研，严谨笃学；勇于创新，奋发进取；淡泊名利，志存高远”。这四点则是当代教师践行核心价值观义不容辞的职责与具体落实点，也是教师核心价值观的高度概括。

下面是博主甘霖豌豆通过培训、学习，按照上级要求把建设社会主义核心价值体观贯穿到思想道德建设、业务水平提高、

教育理念更新等各个方面的一点体会，在此提出，与大家共享、共勉。

一、爱岗敬业、关爱学生，是教师社会主义核心价值观的基本目标。

全社会一再提倡教师要加强职业道德修养，而教师职业道德的内容是非常丰富的。其关键是要有强烈的事业心——爱岗敬业、关爱学生。曾几何时，培养21世纪合格的建设者是当代教师为之奋斗的目标。当我们面对“人类灵魂工程师”这个神圣称号的时候，当我们置身予太阳论著下“最光辉的职业”的时候，就会感到一种由衷的自豪，但感到更多功能是一种责任，一种使命，一种必须用你全身心的投入，才能换取心灵的慰藉。这是一种缘份，又是一种机遇，一种在履行教书育人职责中实现个人价值的机遇。而学校又是我们每个人施展才能和抱负的舞台，是走向成功的载体，两者是相互依存、相互促进的关系。因此，从某种意义上说，“为集体就是最大的为自己”，懂得了这层道理，我们博主甘霖豌豆就能理解爱岗敬业对我们每个人的重要意义，不断增强工作的自豪感与责任感和使命感；就能自觉把个人融入集体这个大家庭里，为之休戚与共，为之夙兴夜寐，为之甘愿奉献。

做一名爱岗敬业的教师，首先要有责任感。责任感能激发人的潜能，也能唤醒人的良知；有责任感的教师，总是全身心投入教育教学之中，真正关爱学生。而失去责任感的教师不仅丧失自身的发展，同时也必将在麻木中失去教育的良知。那些“事不关己，高高挂起”的局外人态度，得过且过、和尚撞钟的混沌状态，自由散漫、无所事事、无所谓的行为，随随便便邋里邋遢的品行，诸如此类的教育教学怪现象就随之而生。

做一名敬业的教师，必须要有一种职业的敬畏感，敬畏是衡量一个人成熟度的标志，它存在于教师的内心。一个敬畏工作的人，面对要做的事情，没有消极怠工的情绪。因为有发

自内心的做人准则和道德标准，他的内心是安定的、平和的，他会提高自身的修养，自觉约束不端行为。“君子之修身也，内正其身，外正其容”，所谓“敬业者生存”，是很有道理的。一个教师一定要热爱所教的学科，热爱所教的对象。教师从内心真正热爱学生，就会产生爱生如子之情，就会把挚爱倾注到教学中，就会不遗余力地将自己的聪明才智融进教学中。具备了爱心的教师，才能真心实意爱护学生、关心学生，时刻为学生着想；才能心存善意，宽恕学生的“冒犯和过错”；才能凝聚学生，增强士气；才能“以心灵感召心灵，以激情唤起激情，以智慧启迪智慧，以灵魂丰富灵魂”，才能收到“教育无痕，润物无声”的效果。

二、刻苦钻研，严谨笃学，是教师实践社会主义核心价值观的重要途径。

当今时代是一个飞速发展的时代，新的事物、新的理念、新的思想、新的知识，层出不穷。随着学生获取知识、信息的渠道的多样化，教师作为学生唯一知识源的地位已经动摇。教师需要重新定位，以学习来促进自身发展，从而改变自己工作和生存状态。因此，新时代教师责任之一是终身学习并不断地丰富自己的知识，拓展自己的能力。只有这样，教师才能满足学生对于学习的渴望。

人非圣贤，谁能古今万事皆通晓？因此，为师者，欲做在知识海洋里探海人的导航灯，就必须不断自我“充电”，电足光强，射程深远，使得求知学子，鲜有迷津。所以切不可师自居自满，甚至课余沉迷于“摆长城”，办公室里“侃大山”。俗话说“活到老，学到老，一生一世用不了”。这正诠释了庄子的至理名言：“吾生也有涯，而知也无涯”。教师只有勤于学习，刻苦学习，对知识“吐故纳新”，不断探索，不断反思，才能跟上时代步伐。

三、勇于创新、奋发进取，是教师社会主义核心价值观的思想精髓。

站在新世纪的门槛之上，教师正塑造着自己的新的形象。把孩子们从应试教育的桎梏中解脱出来。把他们当作“人”来尊重，而不是当作“物”来管理；当作“人”来开发，而不是当作“填鸭”来饲养，新世纪呼唤我们教师培养这样的新型人才：自主学习，独立创造，个性发展。

课堂教学是我们发挥才智，谱写事业华章乐彩的舞台，更是培养素质人才的前路阵地。如今，知识本身不再是由教师批发来的货物，如今，课堂的主活动不是教师讲授，而是学生自主地学习探索，解决问题。教师不应只是讲演者，不应总是正确的指导者，而应不时地扮演下列角色：是“模特”——演示正确，也表现失谈；是“参谋”——提一些建设，提供可参考的信息，但并不代替学生决断；是“询问者”——故作不知，问原因，找漏洞；是“仲裁者”和“鉴赏者”——评判学生工作成果意义，优劣、鼓励学生创造。

如今，我们教师面临的是一个需要开拓，知识爆炸的时代，教师不再是“红烛”，不再是“春蚕”。教学不再是教师的单纯付出，而是创造性生活的一部分。教学是师生双方，实现自己生命价值和自身发展的舞台。那么就让我们植根于祖国的土壤，肩负人民的重托，用青春，智慧，演绎自己价值。当我们的学生成为背后世纪合格人才的时候，当中华屹立于强国之林的时候，你会发现用粉笔谱写的平凡人生，是那样的精彩纷呈。

四、淡泊名利，志存高远，是教师社会主义价值观的内涵延伸。

我们生逢盛世，是中华民族历史上最幸运的一代教师，我们生活在民族历史上政治最稳定、经济最繁荣、思想最宽松的时代。

我觉得作为一名现代教师，要尽到教书育人的责任，最重要的任务之一便是眼睛向内、超越自我，信守心灵的宁静，建

设好自己的精神乐园。俗话说：“世上莫如人欲险”。如果一个人抵御不了各种不良因素的诱惑，总是什么都想要，什么都想得到，而现有的条件又满足不了，就有可能做出出格的事情，甚至走上邪路。所以，我们说，淡泊名利的人，他们的言行一定遵循共同的准则，符合社会的利益；他们行为一定韬光养晦、脚踏实地，不浮躁、不张狂、不攀比、不自以为是。

淡泊名利，宁静致远，这是教师追求的一种境界。其实，做起来也不容易，它需要修炼。实践证明，要成为一名优秀的教师，必须经过“十二修炼”：修炼自己的声音，让它引人入胜；修炼自己的语言，让它妙趣横生；修炼自己的眼睛，让它传神丰富；修炼自己的表情，让它神采飞扬；修炼自己的行动，让它规范专业；修炼自己的学识，让它犹如泉涌；修炼自己的脾气，让它逗人喜爱；修炼自己的个性，让它鲜明唯美；修炼自己的心灵，让它平和美丽；修炼自己的气质，让它超凡脱俗；修炼自己的灵魂，让它崇高圣洁；修炼自己的人生，让它阳光幸福。我想，作为当代教师，我们不能仅仅把教师这一职业当成谋生的需要，而是要把它当成一项事业来追求，这样才能变压力为动力，不断取得进步和发展，从而迈入更高的人生境界。

总而言之，四句话：为师须敬业，笃学第一著。创新勤反思，进取日日高。是为教师社会主义核心价值观之我见。

教师观看信念与责任心得体会篇三

党的报告倡导的社会主义核心价值观中，敬业是针对公民职业道德方面的核心要求。敬业是中华传统美德的重要元素。早在《礼记》中就有“敬业乐群”之说，《论语》中也有“敬事而信”、“执事敬”之说。梁启超先生在《敬业与乐业》一文中指出，“敬业”就是“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。”简单来说，敬业就是用敬畏、敬重的态度对待自己的工作，认真负

责、一心一意、精益求精。作为一名大学教师，如何学习、践行社会主义核心价值观，值得我们每一位教师深思。

一、关爱学生，热爱本职工作

作为一名教师，关键是要有强烈的事业心和责任感。热爱本职工作、关爱学生是教师职业道德的核心，也是教师践行社会主义核心价值观的基础，同时也是建设社会主义和谐社会的关键之一。“学高为师，身正为范”。教师是学生的楷模，是学生的榜样。教师在向学生传授知识的同时，还应无微不至地关爱学生，用自己的言行给学生以示范，用自己的人格魅力感染学生，让学生的品德与能力、心理、体魄得到全面健康的发展。这就要求教师自身必须具备较高的职业道德，从而在“传道、授业、解惑”过程中帮助学生形成正确的世界观、价值观和人生观，找准人生奋斗的正确方向。“人类灵魂工程师”这个神圣称号赋予我们的是一种责任和使命。它激励着我们全身心投入到教书育人中去，“以心灵感召心灵，以激情唤起激情，以智慧启迪智慧，以灵魂丰富灵魂”，达到“教育无痕，润物无声”的成效。

二、不断学习，提升素养

教育要发展，首先教师自身要发展，“教给学生一杯水，自己要有一桶水”，这桶水还得是一桶鲜活的水，是常流不止的水。随着时代的飞速发展，学生获取知识、信息的渠道逐渐多样化，这也促使教师需要重新定位，不断学习和充电，不断提高自身各方面的素养。作为新时代的教师，只有树立终身学习的理念，不断地丰富自己的知识，拓展自己的能力，才能满足学生对于学习的需求。

三、勇于创新，奋发进取

特鲁斯坦雅克说：“如果有人认为世界上有什么比教学这一职业更为崇高，那么他们就是一点也不了解这一行。我们热

爱教学，热爱学生，热爱自己所教的学科，我们充满了创造的激情。”学生对知识的好奇心离不开教师的培养，教师的好奇心越强，学生的创造性就越高涨。教师自己需要具有拓展学科的能力、运用现代教学技术的能力、开展教学科研的能力，从而最大限度的激发学生创造潜能，培养学生创新精神。

四、淡泊名利，志存高远

作为教师，还要树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。我们不能仅仅把教师这一职业当成谋生的需要，还应作为一项事业来追求。教师工作是良心工作，容不得半点虚假和敷衍。只有淡泊名利，才能静心教书；只有志存高远，才会潜心育人。只有心系祖国，着眼长远，活到老学到老，才对得起“教师”这个称呼。

敬业对于教师来说不是一句简单的口号，需要每位教师具有强烈的社会责任感，保持优良的工作态度，做到心无旁骛，专心致志，主动奋进，这样才能在平凡的教师岗位上做出不平凡的事业。

教师观看信念与责任心得体会篇四

社会主义核心价值观，从国家层面倡导富强、民主、文明、和谐；从社会层面倡导自由、平等、公正、法治；从公民层面倡导爱国、敬业、诚信、友善，形成了一整套成体系的价值观。这24个字反映的是国家目标、社会取向、个人准则，是中国特色社会主义的本质要求，是对中华文化优秀传统文化的继承，是整合社会力量、凝聚社会共识、解决和化解社会矛盾的重要思想工具。一经公布便引起了广泛的共鸣。

如今的社会经济的飞速发展、思想文化的频繁交流、利益诉求的不断分化，各种价值观交织碰撞，加之人们思想的选择

性、多变性、差异性的增强，官僚主义、拜金主义、享乐主义的不断滋长，使得人们的思想多元化，凝聚思想上的共识变得愈加困难。近年来，诸如对老人摔倒扶不扶、公交上该不该让座、“到此一游”此类问题的争论，从某种层面上看，折射的就是价值观的冲突。践行社会主义核心价值观心得体会。

古语有训：涓流成海、积土成山。社会由个人组成，每个人选择怎样的价值观、追求怎样的理想信念、秉承怎样的道德底线，决定了整个社会价值观的基础和面貌。面对纷繁复杂的形势、社会思想的多元、多变的观念，就愈加需要我们凝聚一种精神力量，在各种价值观的交锋和博弈中，寻找到人们认识的“最大公约数”，淬炼统一的精神“内核”，从而把握住正确的方向，形成强大的发展“合力”。通过深入挖掘、培养和弘扬自己的核心价值观，凝聚全民共识，这对于促进人的全面发展、引领社会全面进步，都有着重大现实意义和深远历史意义。

在这样一个社会思想多元化的时代背景下，践行社会主义核心价值观，需要全社会的主动参与，从人们思想的共鸣和交汇处汇聚起发展进步的强大正能量。如何在多元思想的社会中践行核心价值观？首先，阐明社会主义核心价值观的内涵，使社会主义核心价值观深入人心。要从理论上进行深入阐述，社会主义核心价值观为何从国家、社会、公民三个层面阐释？继承了中华文化哪些优秀传统？反映了哪些中国特色社会主义的本质要求？让群众真正理解社会主义核心价值观，并通过学校教育、理论学习、社会宣传等各种方式，广泛传播社会主义核心价值观，营造良好的舆论环境，形成一种激发正能量的良好氛围，只有内化于心，才能外化于行。其次，领导干部要带头践行社会主义核心价值观。虽然广大群众是践行社会主义核心价值观的主体，但作为党员领导干部，打铁还需自身硬，一定得带头践行，把这项任务摆上重要位置，以核心价值观规范和要求自己，带好头、领好路，以身作则、率先垂范，从而影响更多的群众，做践行社会主义核心价值观

的榜样。第三，加快对核心价值观的制度化 and 日常化，以社会主义核心价值观为引领，把社会主义核心价值观转化到工作的各项制度中，转化到人们的日常行为准则中，渗透到生活的各个方面，让人们随时随地感受社会主义核心价值观，不断深化对社会主义核心价值观的理解和认同，从而更好地践行社会主义核心价值观。

社会主义核心价值观的践行是全体公民的事，是我们的立身之本，是我们的责任更是义务。我们应从自身做起，从小事做起，人人学习，人人践行，让优秀传统文化继续发扬光大。

践行社会主义核心价值观心得体会二：

11月，党的报告首次以24个字概括了社会主义核心价值观：“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育社会主义核心价值观。”自此，由社会主义核心价值观引发的思考再一次牵动着大家那颗爱国心。

社会主义核心价值观，是指社会主义社会的政府和人民共同为之努力奋斗的价值取向，也就是共同理想。切中利益的关注点，核心价值观才更有吸引力。如果要发展不要环境、讲政绩不讲民生，公众会怎么理解富强文明？如果办事情都得找关系、打官司也要走后门，老百姓又从何感受平等公正？夯实“三个倡导”的社会基础，必须关切人们的利益诉求和价值愿望。

党的提出加强社会主义核心价值体系建设，积极培育和践行社会主义核心价值观，对于全面推进文化强国建设和全面建成小康社会有着十分重要的意义。社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核最高抽象，党的报告把社会主义核心价值观从国家、社会和个人三个层面概括为“三倡导”，即倡导富强、民主、和谐、文明，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会

主义核心价值观。广大党员干部肩负着带领人民群众共同富裕建小康、促进社会文明和谐的光荣使命，必须认真学习深刻领会社会主义核心价值体系基本内容和深刻内涵，在实际工作生活中带头践行社会主义核心价值观。

报告表述的社会主义核心价值观，在国家层面，“倡导富强、民主、文明、和谐”，这8个字，是到本世纪中叶建设社会主义现代化国家的发展目标，已经写入党章和宪法，反映了党、国家和人民的共同意志和中华民族伟大复兴的光明愿景，是国家主导价值观，在核心价值观中居于统领地位；在社会层面，“倡导自由、平等、公正、法治”，这8个字，既是引领现代文明走向的人类共同价值准则和理想社会目标，又是我们党和国家始终追求和奉行的核心价值理念，着眼于确立社会发展的价值导向，在核心价值观中发挥着重要支柱作用；在公民个人层面，“倡导爱国、敬业、诚信、友善”，这8个字，着眼于构建民间社会的底线伦理，是作为价值主体的每个公民所应遵循的根本道德规范，在核心价值观中居于基础地位。

培育和践行社会主义核心价值观，一要抓舆论引导，二要抓学习提高，三要抓实践养成，四要抓文化涵养，五要抓学校教育。

社会主义核心价值观从来都不是高高在上的教条，唯有付诸行动才能实现价值。公务员为群众办好的每一件实事，是敬业的诠释；商家为消费者提供的每一件商品，是诚信的代言；看见需要帮助的人热心上前去搭把手，是友善的暖流……每个人都是道德建设的奉献者，也是道德风尚的受益者。作为文明城市创建一份子的我们，更应该以社会主义核心价值观为导向，积极投身到创建文明城市的工作中，让我们的城市更加美丽。

总之，培育和践行社会主义核心价值观是一项复杂的社会系统工程，必须与各方面工作有机会融合，协调发展。

践行社会主义核心价值观心得体会三：

践行社会主义核心价值观，是新形势下深入推进社会主义核心价值观体系建设的新要求。中国梦，是中华民族伟大复兴的梦想，是国家富强、民族振兴、人民幸福的梦想。中国梦，指明了中国特色社会主义的前进方向和奋斗目标，培育和践行社会主义核心价值观，对于实现中国梦具有十分重要的意义。

一、社会主义核心价值观构成中国梦不可或缺的价值内核。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，既要有强大的硬实力，包括政治、经济、科技、军事等，同时也离不开思想、文化、价值观等软实力。这其中，价值观又是软实力建设的重中之重。无论从历史还是现实的角度看，凡是在世界民族之林拥有一席之地民族，必定在思想文化上既对内具有强大的渗透力、感召力，同时也对外界有着较强的辐射力、影响力。

历史和现实已雄辩地证明，中国特色社会主义是实现中国梦的必由之路。社会主义核心价值观是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义的发展方向。社会主义核心价值观是社会主义核心价值观体系的最凝练体现，是中国特色社会主义在思想文化上的最鲜明标记，因而构成中国梦不可或缺的价值内核。培育和践行社会主义核心价值观，是深入推进社会主义核心价值观体系建设的新要求，和实现中华民族伟大复兴的根本要求是完全一致的。

二、实现中国梦离不开社会主义核心价值观的思想保证。

任何远大的理想变成现实都不是一朝一夕的事情。实现中华民族伟大复兴的中国梦，注定是一个长期而艰难的过程。在此过程中，必将遭遇一个又一个难以预料的困难和挑战，需要一代又一代中国人付出辛勤劳动。在当前和今后相当长时期，要动员、激励全体中华儿女为实现中国梦而持续团结奋

斗，尤其离不开强大思想保证和坚实精神支撑。

核心价值观鲜明体现了一个社会主导性的价值准则，以及所追求的价值理想，能最大限度整合各利益相关者及行为主体的积极性主动性创造性，发挥激励其为实现远大理想而团结奋斗的作用，因而构成一个民族、国家发展进步须臾不可缺失的精神支柱。社会主义核心价值观是中国特色社会主义所应体现的基本价值理念，把中国梦的远大理想转化为具体价值追求，把个体和集体、整体的利益追求更好地联结起来，更加明确了不同社会阶层、群体、个体的价值目标，为治国理政树立了应遵行的价值准则，同时对提升公民个体的文明素质提出了更高要求，凝聚了国家、社会、个人不同层面的价值认识。可以说，社会主义核心价值观是当前我国社会价值观的“最大公约数”，能够引领整合多样化社会思想意识，激发广大人民群众投身改革开放事业、实现中国梦的积极性主动性创造性，对促进经济持续健康发展和社会和谐稳定、实现中华民族伟大复兴发挥重要的保证和支撑作用。

三、中国梦从理想变成现实的过程同时也是社会主义核心价值观一步步落地生根的过程。

中国梦，可以说凝聚了近代以来无数中华儿女的夙愿，集中体现了中华民族和中国人民的整体利益、根本利益，是民族、国家的整体利益与个人利益的统一。中国梦从理想一步步变为现实的过程，也是社会主义核心价值观逐渐深入人们的生活，深入头脑、心灵，进而转化为推动经济社会发展新实践的过程。

思想是人的思想。只有被人内化于心并外化于行的思想，才会具有恒久生命力。任何思想都非凭空而来，不会轻易在人的头脑和心灵扎根。实践是最有说服力的教科书。社会主义核心价值观的最大说服力应该来自夺取中国特色社会主义新胜利、实现中国梦的生动实践。社会主义核心价值观所倡导的价值理念，在为中国梦提供精神支撑的同时，也将逐步彰

显强大生命力，触及人们的灵魂深处，使人们更自觉地认同和遵循，进而转化为更积极追求幸福生活的行动。

四、培育和践行社会主义核心价值观要与实现中国梦有机融合、同步推进。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，只有在中国特色社会主义建设不断取得新成果的过程中才会越来越接近。坚持“三个倡导”，培育和践行社会主义核心价值观，本身并非最终目的，而是夺取中国特色社会主义新胜利的必然要求。当前和今后一个时期，培育和践行社会主义核心价值观，要与实现中国梦紧紧联系起来，从团结、动员干部群众为实现中国梦而奋斗的高度来谋划、来推动。

要着力在“做什么”上下功夫。中国梦这个中华儿女共同的宏伟梦想，实际上联结着无数中国人平凡而真实的“小梦”。实现中国梦，需要团结动员不同阶层、不同利益群体的人们做好大量艰苦细致的工作。社会主义核心价值观应上升为国家层面的要求，成为制定法律法规、制度设计、决策部署及实施公共管理的价值准则，体现于经济社会各方面政策措施及其实践之中，这方面可做的还很多。

还要着力在“怎么说”上下功夫。人是价值的主体，是先进价值观的承载者、体现者。要使社会主义核心价值观得到人们的思想认知、情感认同，除了做好常规的理论宣讲、思想教育，还应重视发挥文以载道、文以释道、文以传道的优势，多做“以文化人”的隐形、软性教育。聚焦社会主义核心价值观在社会发展进程及个体命运变迁等方面的典型事例，善于用艺术的形式把深刻的大道理和贴近百姓的小道理结合起来讲述好、传播好，使人们在得到审美享受的同时感受到真理的魅力，更加增强对社会主义核心价值观的认同。

教师观看信念与责任心得体会篇五

一个民族的文化特性是从深厚的民族生活土壤里生长出来的。下面由小编为大家收集的学习优秀传统文化的当代价值心得体会，欢迎大家阅读与借鉴！

中华优秀传统文化包罗十分广泛，内涵极其丰富，特别是蕴含了丰富古典哲学，那些简短精悍的名言警句是古代圣贤的人生智慧总结，这些有助于我们走好人生的路途，有助提高个人思想道德修养。例如老子和孔子做人的道理与为人处事的原则给了我一个很好的思考空间。古人没有现代人的忙碌节奏，他们有更多的时间去思考人生思考未来思考那些我们现在可能觉得是疯子似的问题，他们之所以睿智，是因为他们比我们更用心的去观察了这个社会，我们被更多世俗的东西蒙住了眼睛，我们被局限到了一个自己的小世界里，我们无法认识更广阔的天地。假如我们思考问题只从自己出发，那么看到的都是很短期，肤浅的利益。那么为社会为他人牺牲更是无从说起。但是，如果把我们置于一个群体中，置身与我们大社会，我们就不会过多的注重自我的感受和个人的得失了。孔子非常注重仪容礼节，把看作为人处事的重要一面。其实我们不论对任何人都十分注意行为规范养成良好教育，所以，我们首先是做人，其次才是学习其他知识。教育家陶行知先生也这样说：“千教万教，学做真人”。意思是教育的目的，就是教人做人。另外，传统文化中强调严教齐贤，见贤思齐。在传统的伦理文化中，以严字当头，强调以进德修身，反对溺爱、宠爱。

那么博大的文化，我们个人的恩怨情仇，大喜或大悲已是不值得一提了。人生无喜亦无悲，无欲亦无求，那将是怎样的一个境界呢？因为我们的无知，所以我们必须要学习前人的知识与智慧。那么我们学习的目的又是什么呢？学习中国传统文化让我的心开朗了许多，就像突然遇见了太阳。能够提高自己的理论水平和道德修养，有助于提高自己的教育教学水平。

儒家学问里有说：修身齐家治国平天下。一个人要想成才，那么首要的是修身——修身养性！读书可以修身，但是读些怎样的书？怎样才算修身养性呢？对于这个问题，很多有识之士在探索。但是学习了中国的传统文化，我们首先要把人做好了，才有资格谈能力。一个品德低下的人即使学富五车也是徒劳。这样的人于社会于他人也将是无所益处的。我们必须不断学习，以一颗真诚虔诚谦虚的心努力学习好我们炎黄子孙的文化精华，丰富自己，充实自己。将信息化为知识最终成为自己的智慧！我的心里渐渐有了一个较为清晰的方向，我知道自己以后应该怎么更好地去学习，来提高自己的教育教学水平，更好地地位教育教学服务。

传统文化，让旷久的时间静默的历史浩瀚无声的文化来安静我们的心灵。让我们更好的去珍惜生命，感受生命。不敢说自己是个有智之人，但至少在学习了中国传统文化后，我知道一个要有着豁达心胸才可以宁静平和的心态去对待日常生活中的每一件事。淡泊名利，去掉尘世的浮华与虚无，我要寻找我的快乐的精神家园。只要肯于学习，勤思考，相信，总有一天可以达到我想要的境界。

多读书养智气，重情义养人气，能忍辱养大气，温处事养和气，讲责任养贤气，系苍生养底气，淡名利养正气。深入经藏，智慧如海！

中国的传统文化。是我们的先辈传承下来的丰厚遗产，曾长期处于世界领先地位。传统文化是历史的结晶，但它并不只是博物馆里的陈列品，而是活着的生命，传统文化所蕴含的、代代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有强烈的历史性、遗传性，另一方面又具有鲜活的现实性、变异性，它无时无刻影响、制约着今天的中国人为我们开创新文化提供历史的依据和现实的基础。因此，传统文化离我们并不遥远，在现实生活的强劲脉搏里，时时刻刻都能感觉到它的存在。传统文化在影响现实的同时，也在新的时代氛围中发生蜕变。加进新的文化内容。

什么是文化?在我国,“文化”一词,古已有之。“文”的本义,系指各色交错的纹理,有文饰、文章之义。《说文解字》称:“文,错画也,象交文。”其引中为包括语言文字在内的各种象征符号,以及文物典章、礼仪制度等等。“化”本义为变易、生成、造化,所谓“万物化生”(《易系辞下》),其引申义则为改造、教化、培育等。文与化并联使用,则最早见于《周易贲卦》之“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”。最先将“文化”合为一词而用的是西汉的刘向,他在《说苑指武》中写道:“凡武之兴,为不服也,文化不改,然后加诛。”晋束皙《补亡诗-由仪》称:“文化内辑,武功外悠。”南齐王融《三月三日曲水诗序》中云:“设神理以景俗,敷文化以柔远。”中国古代的这些“文化”概念,基本上属于精神文明范畴,往往与“武力”、“武功”、“野蛮”相对应,它本身包含着一种正面的理想主义色彩,体现了治国方略中“阴”和“柔”的一面。既有政治内容,又有伦理意义。其次,古代很大程度上是将此词作为一个动词在使用,是一种治理社会的方法和主张,它既与武力征服相对立,但又与之相联系,相辅相成,所谓“先礼后兵”,文治武功。“文化”一词在中国古代不很流行。近代以来,人们对文化概念进行了多方面的探讨。梁启超在《什么是文化》中说,“文化者,人类所能所开释出来之有价值之共业也。”梁漱溟在《中国文化要义》中说:“文化。就是吾人生活所依靠之一切……文化之本义。应在经济、政治,乃至一切无所不包。”庞朴主张从物质、制度和心理三个层面去把握文化概念的内涵,其中“文化的物质层面,是最表层的;而审美趣味、价值观念、道德规范、宗教信仰、思维方式等,属于最深层;介乎二者之间的。是种种制度和理论体系。”20世纪40年代初,毛泽东在论及新民主主义文化时提出:“一定的文化是一定的社会的政治和经济在观念形式上的反映。”《现代汉语词典》则把文化定义为:“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等。”

从以上关于“文化”的概念我们可以看出,其实“文化”内

涵可以有广义和狭义之分，就广义而言，文化是人类生活的总和，或如梁漱溟先生所说，是“人类生活的样法”，它包括精神生活、物质生活和社会生活等极其广泛的方面。狭义而言。文化就是人的全部精神创造活动，是意识、观念、心态和习俗的总和。

民族性、国度性。是文化的重要属性之一。在世界历史上，各民族、各国家分别在不同的自然、社会条件提供的舞台上，演出了性质不同、情节有别、风格各异的文化正剧。中国文化，是中华民族对人类的伟大贡献。独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，嘉惠世界的科技工艺，精彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学宗教，完备深刻的道德伦理，共同构成了中国文化的基本内容。在历史性意义上，中国文化既包括源远流长的传统文化，也包括中国文化传统发生剧烈演变的近代文化与现代文化。中国传统文化是中国文化的主体部分，也是我们从先辈传承下来的丰厚的历史遗产。它不仅记录了中华民族和中国文化发生、演化的历史。而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则、风俗习惯，渗透在每个中国人的血脉中，制约着今日之中国人的行为方式和思想方式。

中国传统文化源远流长。博大精深。然在其久远博大之中，却“统之有宗，会之有元”。在结构上体现了“一”与“多”的统一，以汉族文化为主体是“一”，吸收各族文化和外来文化是“多”；历代统治阶级“独尊儒术”是“一”，兼取儒、道、法、墨各家治术和容忍儒、道、佛三教并存是“多”。它们既构成中国文化整体，又各自独立存在，既包含成体系的理论形态，也包含以生活方式、风俗习惯、审美情趣、民族感情、民族心理。以及由历史积淀而成的行为模式、思维方式和0理特征。这种结构特色，使中国文化既具有大传统；又具有小传统，大小传统互相激荡，互相冲击，形成波澜壮阔的中国文化之流。

一个民族的文化特性是从深厚的民族生活土壤里生长出来的。

半封闭的温带大陆型社会地理环境、农业型自然经济和家国一体的宗法社会形成了中国传统文化得以滋生、发展的土壤。这些社会存在的综合作用，培养了中国人特定的社会心理，以此为中介熔铸了富于中国风格的社会意识形态。

中国人有追求思想和法度统一的悠久传统。早在《诗经》中。就有对于“普天之下，莫非王土。率土之滨，莫非王臣”的歌颂。春秋五霸，尊王攘夷。孔子“张公室，杜私门”，认为，“天下有道，则礼乐征伐自天子出”，反对“陪臣执国命”。荀子也反复强调“一天下”。韩非更提出“事在四方，要在中央。圣人执要，四方来效”的政治设计。儒法思想结合在一起，奠定了大一统的理论基础，并得到后世的广泛认同。

中国历史上，即使撇开带有某些传说色彩的夏、商、周三代，仅从秦朝算起，也是统一的时间长，分裂的时间短。统一是主流，分裂是暂时的。在统一时人民反对分裂，在分裂时人民盼望统一。即使是处在较长时间的分裂时期，人们仍然认为分裂是不正常的。中国民主革命的先行者孙中山先生说：“统一是中国全体国民的希望。能够统一，全国人民便享福；不能统一，便要受害。”充分表达了人民盼望统一的心声。

住的人的爱护、公正、守信，并能做出表率，为管理尽心竭力。从而维系小到一个家庭，大到一个国家的稳定，在下位者犯上作乱固然属大逆不道，在上位者暴虐恣睢也被斥为独夫的民贼，因为这二者都有害于国家的统一。

崇尚统一的观念在中国古代文学艺术中有广泛而多方面的表现，它对于中国文化长盛不衰的发展具有积极作用，并从而形成了中国人对群体的归属感和对集体的义务感等思想观念，形成了重奉献、讲礼貌、守纪律的优良传统和较好的社会风气。但同时也有过分依赖、尊经崇圣、唯书唯上、限制主动性发挥等消极作用。

“和”是中国文化普遍追求的一种状态或境界。

“和”作为哲学范畴，指对立面的统一。西周末年的史伯已提：“和实生物，同则不继，以他平他谓之和。故能丰长而物归之。”后世便把“和”奉为普遍的原则或看作事物的最佳状态。

先秦儒家把宇宙看成是个大和谐。荀子说：“列星随旋，日月递照，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成。”而把日食月食、地震山崩、水旱灾害等看成是“天”（自然）失和的表现。《中庸》说：“万物并育而不相害，道并行而不悖。”“中也者，天下之大本也；和也者，天下之迭道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”

在天人关系上，先秦各家无不以“和”为最高理想。孔子“钓而不纲，弋不射宿”，孟子提出，“数罟不入池”，“斧斤以时入山林”，朦胧地流露了某种生态意识。《老子》提倡“守中”，把婴儿（喻“道”）的状态赞为“和之至也”。庄子更是讲“和之以天倪”。名家的惠施也作出“泛爱万物，天地一体也”的结论。中国哲人承认事物的差别和对立，矛盾与斗争，但认为最终的结局或最佳的状态时和谐。宋代张载的论述可作为代表。他说：“有象斯有对，对必反其为。有反斯有仇，仇必和而解。”

人际关系的和谐更是为中国人所看重。孔子弟子说：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美，小大由之。”但反对无原则的调和，更反对同流合污，主张“和而不流”。中国人强调个人与群体的统一性。一方面充分肯定个人存在和发展的价值；另一方面又强调个人的存在和发展应该同他人、群体的存在和发展统一起来，使双方处于和谐的关系中，而不应分裂与对抗。

和谐还是中国传统文化各门类的共同追求。

政治上，重视君民、君臣、国家、民族间的和谐，主张“克明峻德，以亲九族，九族既睦，平章百姓；百姓昭明，协和万邦。”“天时不如地利，地利不如人和。”经济上主张“百姓时和，事业得叙”，谨养其和，开源节流。思想方法上主张执两用中，无过不及。修养上讲究“从容中道”“文质彬彬”。艺术上崇尚中和之美，“乐而不淫，哀而不伤。”养生家以身心和谐为最佳状态，中医把病看作是“身体违和”的表现，而以平衡阴阳，协调气血作为辨证施治的要诀。

中国古代文化以解决社会人生实际问题为出发点和归宿，执着于对政治、伦理等与国计民生密切相关的问题的探求，而对于纯抽象的思辨则不感兴趣。

在宇宙观方面，中国人中关系而不重实体，对宇宙（“天”）的本源、本质问题较少注意，而集中考虑的是天人之间的关系。对于鬼神等渺茫难知的问题，更是采取“存而不论”或敬而远之的态度，而着眼于“武民之义”，即使说及，也不过是为了神道设教。

早期儒家的两位大师对于何以采取这种，重实用的态度作过如下解释：“知者无不知，当务之为急。……尧舜之知不遍物，急先务也。”“不为而成，不求而得，夫是之谓天职。如是者，虽深，其人不加虑焉；虽大，不加能焉；虽精，不加察焉。夫是之谓不与天争职。……万物之怪，《书》不说。无用之辩，不急之察，齐而不治。”孟、荀所论，对于奠定中国人重实用、轻玄想，务实是、戒空谈，看实效、看实绩的致思倾向起了重要作用。

道家的“法自然”似乎有些异趣，但是，《老子》关心的重点依然是“以正治国，以奇用兵，以无事取天下。”骨子里仍然是“君人南面之术”，是以退为进的处世之道。

中国古代有丰富的辩证法思想，它们的精辟深刻，使得许多现代人（包括外国的知名思想家）都惊叹不已。但是，它们主

要是人生的辩证法，而不是精确概念的辩证法，甚至难于找到纯粹的思维规律的表述。

中国古代科学技术素称发达，在许多领域长期处于世界领先地位，但是，它们(包括四大发明在内)大多是与政治、人生密切相关的实用技术，纯粹的理论自然科学则发展不够。这些实用技术大多是以具体科学的形式出现，而缺乏对有关原理的精辟阐述和公式公理系统。农业、医药、天文、历法、水利、数学等学科成就之高、解决具体问题能力之强，简直令后人惊叹不已，但对于其间的原理和方法，有的直到今天仍然莫知其详。

这种重实用的倾向，形成了中国传统文化经世致用的传统。任何学问，都要求它有效果，有益于国计民生。修史是为了鉴戒垂训，察古知今；文章是“经过之大业，不朽之盛事”；诗歌是为了“言志”，兴、观、群、怨，事父事君；绘画是“助名教而翼群伦”；音乐的作用就更被重视，因为它“可以善民心，其感人深，其移风易俗。”

中国文化的这种致思倾向。就是所谓“实用理性”。这一实用理性的传统，淡化了中国人的宗教情绪，使得无神论思想源远流长。“既阻止了思辨理性的发展，也排除了反理性主义的泛滥”，中华民族在科学、文化、观念形态、行为模式等方面的优点和缺点，都与此密切相关。

19世纪以来人类社会取得了前所未有的进步，各种科技、人文上的创新都在引导人类走向一个新阶段。在这个新阶段，受到挑战的不仅仅是人们的生产方式和生活方式，还包括人们各不相同的思维方式。在这个动荡巨变的时代，历史悠久的中国传统文化受到了外部和自身变革的双重挑战，它没有适应世界工业化的潮流和科学主义的浪头而使民族达到现代的物质繁荣，它没有萌生自由平等观念而使社会介入现代的政治发展，它没有转换人生目标而使人们过渡到新的生活方式，最后，它没有包蕴现代价值体系而使个性进入现代的精

神0理状态。这四个方面的挑战使中国传统文化在20世纪受到多种批评和否定性的剖析。相当多的人均把中国传统文化视为一种传统社会的固有部分，与自然经济和小农社会的特质相关联，因此不可能从中发生创造性再生，不可能在未来社会中有作用。中国近代史上最早的一批先驱先烈们，在面对西方文明时都曾拥有宽广博大的胸怀和谦逊谨慎的品格，然而，这些胸怀和品格难道不是喝着传统文化的乳汁哺育出来的吗？诚然，中国传统文化有其不适应时代的糟粕存在，然而它更有其优于世界文明之精髓传承。

中国人曾经把传统信仰打得支离破碎，依靠国家力量维持个人与群体的协调。当国家的力量对我们的内心影响越来越小时，我们的内心便会无从寄托，且无所敬畏。无所寄托我们便无所适从，茫然浮躁；而无所畏惧便容易道德沦丧，胡作非为。目前社会上的不良现象，主要也在这两个方面。用优秀的中国传统文化指导人生，建设好个体，从而建设好我们民族。这是我们目前应该做的。

中华传统文化为我们提供了价值观方面的丰富精神财富，诸如天下为公、民胞物与的社会理想；崇德重义、仁爱胸怀的道德情操；自强不息、刚健有为的奋争精神；厚德载物、海纳百川的宽容品格；鞠躬尽瘁、死而后已的责任意识；澹泊明志、君子慎独的自警意识；天下兴亡、匹夫有责的忧患意识；超越功利、崇尚节俭的生活态度等等。传统文化中这些价值取向，对个人的品格高度、职业发展起着潜移默化的影响。吸取中国文化精髓建立的人格魅力，体现在为官为人为亲为友的方方面面言行中，这些言行是由价值观念主导的内在精神气质的行为外化。

传统文化中蕴涵无穷的智慧，也能为个人的业务工作提供大量的智力支持。国学大师钱穆一辈子研究国学，临终前悟出一个结论：中国传统文化精髓是天人合一。用现代语言翻译就是人类的经济与社会活动必须与自然环境和諧统一。他的女儿，中国工程院院士钱易，一生致力于科学，近年则聚

焦于环境保护、循环经济。父女两人，一个从传统文化出发，一个从科学技术出发，殊途同归。这说明我国国学里有许多方法论上的东西可以古为今用。又如渊源于中国文化传统的中国管理心理思想，它具有整体观、协和观、人本观等特点。其不同于西方管理思维的优点在于，重视发挥在管理中的能动作用，注意各种管理因素的协调平衡，善于从整体的长远的管理目标出发决定管理措施。这些优点至今依然自发地体现在中国管理实践当中。当代的企业家如果注意学习中国传统文化，掌握我国古代管理心理思想的精华，必能有助于自己的管理实践。

综观中国近现代历史，中国社会发生的每一次剧烈变革，总伴随着对中国传统文化的深刻反省。而每一次文化反省的结果，又促使社会变革在更深广的层面上展开。“五四”至“文革”的60余年间，对传统文化的反省主要是以批判为主。改革开放30多年来，由于国内外经济、政治、文化背景的变化，学术界对传统文化有了新的认识。传统文化并不是一堆垃圾，其对现代化也决非只有消极作用。完全否定抛弃几千年历史积淀而成的传统文化是不可能的，也会对现代化建设产生不起的影响。正确的态度应是：立足国情，辩证地对待中国传统文化，抛弃其糟粕，继承其精华。既汲取世界先进文化的内涵，又对传统文化进行创造性地转化，用优秀的中国传统文化联系未来，从而建构起中国现代民族文化。

教师观看信念与责任心得体会篇六

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的作用不言而喻。孩子在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。孩子愿意接近的教师，比孩子不愿意接近的教师，对孩子的影响要大。作为教师，你要把孩子培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养孩子的道德，而你要使孩子成为有道德的人，就要让孩子愿意和你接近，以便对孩子产生更大的影响。因此，我们自己就

首先要成为有道德的人。

教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己的威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

每个孩子都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

“一日为师，终身为父”是孩子对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父（母）亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切勿将此言理解为可以用“家长”的身份来干涉孩子、指使孩子甚至利用孩子。有句古语说，“人有德于尔，尔不可忘。尔有德于人，尔不可不忘也”。

教师观看信念与责任心得体会篇七

建设社会主义核心价值体系，是党的x届六中全会在思想文化建设上的一个重大理论创新，也是建设社会主义和谐社会的关键之一。马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精

神、社会主义荣辱观，四部分构成了社会主义核心价值体系的基本内容。作为人生起始阶段的青少年时期，是构建社会主义核心价值体系的基础，不仅关系到这一代人的健康成长，也关系到社会主义和谐社会建设的百年大计。建设社会主义核心价值体系，未成年人教育任重道远，学校、教师责任重大。

一、教师的人格魅力促进学生社会主义核心价值观的形成

作为一名教师，关键是要有强烈的事业心和责任感。这是爱岗敬业、关爱学生的保障，也是教师职业道德的核心。这也是教师践行社会主义核心价值体系的基础。同时也是建设社会主义和谐社会的关键之一。教师只有珍爱自己的教学岗位，才能做到潜心育人，真心为学生服务，教育学生才能做到像对自己的子女一样严格细致地管理，无微不至地关爱。我们大多数的老师都是把教师当着一种职业，唯有把教师当作一种事业来奋斗才能做到这一点。这就更需要教师无私的奉献，奉献我们的青春、热血、甚至生命。只有在奉献中教师才能实现人生的真正价值，在成就学生的同时，我们也得到了永生。

作为民主党派的我，作为一名教师的我，回想自己走过的教育历程，感慨万千。初为人师，我就体会到了教师的辛劳与琐碎，压力与清贫。我的心里开始有些失落，以为自己壮志难酬。几度峥嵘岁月，为人师表者的酸甜苦辣种种滋味尝遍过后，短期的职业倦怠使我更加清醒的认识到我的选择，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱无法衡量的。

如今，带着69人的高中班，星期天带着期盼来到学校，天天与学生为伍，陪学困生找学习的方法，找德困生谈心，班级文化建设、、、、忙得不亦乐乎，每每看见我的学生有一点点进步，我就很欣慰，比我获奖还要高兴；周五拖着满身疲惫回家，看着忙碌的妻子，满眼期盼的孩子，我总有一种愧疚。高二的孩子了，我对她付出过什么呢？除了在物质上给予她最大的满足，我对她有对学生一般耐心过吗？我不敢想，

噙着泪心里默默念叨：孩子，原谅爸爸，教育别人的孩子就是爸爸的事业呀。

这就是教师在牺牲中奉献着，我将二十几年的青春和热血都化为涓涓细流，注入到我的学生大潮中，春风化雨润育着我的桃李。这就是我用行动践行着社会主义核心价值观：用教师独特的魅力影响着学生；用精湛的教学素养引领着学生；用正确的理论指导着学生；使之养成正确的人生观和价值观。教师——用我们独特的人格魅力促进了学生社会主义核心价值观的形成，以此期望符合社会主义的道德要求。

二、教师的专业素养促进学生社会主义核心价值观的构成

当代青年学生是我国未来建设的生力军，是社会主义事业的接班人和建设者，他们的价值观正处于启蒙、形成、发展阶段，因此如何加强对当代青年学生价值观的正确引导，将关系到社会主义和谐社会的建设以及中华民族的振兴和腾飞。

教师被人们誉为“人类灵魂的工程师”，从这个角度讲，教育过程是“灵魂”塑造“灵魂”，“人格”培育“人格”的过程。要让学生有思想、有灵魂，教师一定先要有思想、有灵魂。有思想是教师专业素养的重要组成部分。只有有思想的老师才会有意识的帮助学生构建正确的社会主义核心价值观。

作为当今社会的一名基础教育工作者，应当与时俱进，更新观念，积极抓住青年学生这一接受教育的黄金契机，广引社会主义核心价值观的源头活水，润泽稚嫩的生命，努力塑造出他们纯洁的心灵，高尚的人品，为社会培育出品学兼优的人才。因此，我将课堂作为向学生渗透社会主义核心价值观的主阵地。使社会主义核心价值观教育走进教材，走进课堂；使社会主义核心价值观生动具体地融入到学生学习成长的全过程，营造有利于青年学生健康成长的和谐环境，使学生牢固树立社会主义核心价值观。

在教学朱自清的《背影》时，我就要求学生周末回家给自己的父母洗一次脚，并将过程和感受写出来。家长会上和自己的父母共同欣赏，我想让孩子通过比较自己和家长的手和脚，让他们知道家长养育孩子的不易，让他们从心里开始理解、崇敬父母，进而决心以行动来感激和报答父母的恩情。在教学实践中，我还善于带领学生感受人物形象身上的高尚人格，充分挖掘教材中的文化内涵，开展感恩教育，爱国主义教育、、、让学生在解读文本的同时懂得做人的道理。这就需要我们用丰富的专业素养去引领他们，让他们领略到其中的文化魅力，惊叹于老师高深的专业素养。从而老师达到帮助学生构建正确的社会主义核心价值观之目的。

三、校园文化助推社会主义核心价值观的升华

教师人格魅力的熏陶，专业素养的引领，学生对构建社会主义核心价值观已经有了一个初步认识，我们更应该把校园文化活动作为进行社会主义核心价值观教育的有效载体，运用丰富多彩的形式对学生进行引导构建社会主义核心价值观。开学之初的广播操比赛、班级文化建设，班级争先创优活动都是很好的教育契机，我们要抓住这一教育契机，让学生在活动中树立社会主义核心价值观。

在实践中我深切体会到帮助学生构建社会主义核心价值观，不是一朝一夕就能形成的，需要社会、学校和家庭的共同关注，帮助学生树立正确、科学的价值观；同时需要学生主动加强自我修养，不断提高自身素质，从而牢固树立社会主义核心价值观。

高尚的人格魅力，精湛的专业素养，借助丰富多彩的校园文化，春风化雨育桃李，这就是我一名普通的教师，民主党派的一名党员，对践行社会主义核心价值观之我见。

教师观看信念与责任心得体会篇八

听老师的演讲第一感觉是原来“快乐教学是可以做到的”。本以为小学的数学就是灌输性的，因为小学生的心理特点和知识接受能力是非常有限的，可是z老师却是把很难完成的任务实实在在地搬进课堂，并且形成了自己的风格即快乐数学教学法。

现在我已经上了几天课了，和学生们在课堂上也过了过招。明显地感觉到只用严格来激发他们的. 学科兴趣和学习主动性是远远不够的，而且那样会慢慢造成学生们被迫接受知识紧接着会出现厌倦课堂甚至排斥课堂□z老师让学生参与教学并尝试给学生以直接进行教学的机会，这样学生们在“做中学”，自己学习知识再讲解给大家，老师在难点或关键时候加以引导，这样在同学们之间的自我考评中，不知不觉知识学会了而且还会举一反三。比如王老师讲“轴对称图形”，在学生的“讲与问”的“教学中”，老师只是在学生无法继续讨论的时候进行了提示，我认为他们会永远记住这节课上的每个瞬间。给学生以情境，让其充分参与到教学中就是在传递快乐的知识。

“每个老师都有一套自己的“传道、授业、解惑”方法，优秀的老师循循善诱，启发学生发现真理；平庸的老师照本宣科，直接传授学生知识。”新课改要求将课堂还给学生，而怎么换就是体现方法的独特性。照本宣科没听讲的学生无法受到关注，既使受到了提问，他们也无法真正领会课文中的每一个重点。学生们在课堂上自主操作、自主交流、主动思考、踊跃发言；他们在快乐中领悟知识，自信心得到提升、学习主动性被充分激发和释放。而老师们努力扮演同学们的“合作者”、“引导者”与“支持者”的角色。这样做也是达到“轻负担重质量”的高校途径。

教学工作是教师的基本任务，怎样使学生在简短的时间内达到高效的接受知识是作为教师最不知所措的一方面□z老师的

快乐教学法为我们提供了借鉴。我想在以后的教学工作中我会积极思考，努力用新颖有效的方式装饰教学过程，能够让快乐真正走进课堂。