

# 2023年白痴读后感 我是白痴读后感(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 白痴读后感篇一

主人公彭铁男是一个被大家俗称为“白痴”，连九九乘法都不会背，让数学老师抓狂的初中男生。本书主要讲了在彭铁男身边发生的事，让读者以不同的眼光去看待那个不同的人群。

书中有很多有趣的章节，比如一次考试彭铁男得了0分，他也想考一个好成绩，可确实不会做，这让班主任杨老师十分生气。后来杨老师给彭铁男说了个秘诀：找到试卷上的小括号，里面都填上一就可以了。结果彭铁男得了十二分！杨老师还向其他老师吹嘘：“我真是天才老师啊！”

就像文中班长林佳音所说：当白痴未必不好，不用担心考试和表现，在自己的世界里快快乐乐的生活。我们不要用大众的标准衡量他们，如庄子曰：“子非鱼，焉知鱼之乐？”

像彭铁男这样的人也可以成为科学家呢！比如德国著名物理学家爱因斯坦小时候是智障经常被邻居嘲笑，还在火车上被凶巴巴的'列车长震聋了一只耳朵，可他还是成为了著名的物理学家，发表了相对论，震惊了世界。

希望大家关注这本书，学会换位思考，感受生活带给我们不同的美。

## 白痴读后感篇二

主要情节：年轻并患有疾病的梅诗金公爵从国外治疗后回归故土，偶然间继承了大笔遗产。他有着公爵的称谓，但却是不谙世事的“奇葩”，被人戏称为白痴。他对娜斯塔霞和阿格拉雅有着单纯的爱恋，甚至直白地表示两个都爱。娜斯塔霞游走于梅诗金和罗果仁之间，数次逃婚，将其视为儿戏；阿格拉雅性情独立，在一定程度上有些叛逆并敢于挑战本阶层的观念，甚至决定将要嫁给梅诗金。最终，在娜斯塔霞和阿格拉雅的直接对话中，梅诗金的犹豫不决令阿格拉雅失望离去，娜斯塔霞决定同梅诗金结婚。然而，最终的婚礼中，娜斯塔霞又一次逃婚而走，并被“施救者”罗果仁报复性杀害。

阅读感受：站在个人的视角，我不认为《白痴》是一部伟大的作品，如果不是出自陀思妥耶夫斯基，我恐怕都不想将其读完。小说以场景化的方式推进情节发展，有些戏剧化的表述味道，但其间繁琐冗长的对白，令人昏昏欲睡。可以看出，作者在着力刻画一个不谙世事、保持着如孩童般纯真心灵的青年与成人世界的名望、地位、礼俗、规矩的冲突和碰撞，但从成人的视角看待，这一碰撞留给读者一些纠结，那就是梅诗金的天真或者真诚在成人的世界行不通，尽管他不想伤害任何人，但结果却是既伤害了别人也伤害了自己，他的天真果真犹如白痴一般，令人感慨和使人可笑。

小说中有四个场景给我留下了较深的影响，一个是梅诗金初次登场，在将军府中向将军夫人和三个女儿讲述他关于“同情并关照被抛弃的流浪女”的故事，展现了梅诗金正直且纯粹的爱心；第二个场景是娜斯塔霞的生日派对，主要人物悉数登场，梅诗金用一段发自内心的感悟，表达了自己的情愫，并提出看到了娜斯塔霞内心的痛苦；第三个场景是在将军府的晚会，被默认为阿格拉雅未婚夫的梅诗金非但没有给来宾留下良好的印象，反而在晚会中失态并打落了瓷瓶，就像一个因犯错而恐惧的小孩，再次发病；第四个场景是娜斯塔霞

与阿格拉雅进行直接对话，梅诗金站在两人中间彷徨左右，不知所措，原本将与阿格拉雅订婚，却最终留在了娜斯塔霞身边。以上四个场景中，第一、第二个场景衬托出了梅诗金的真诚、善良和单纯，第三、第四个场景凸显了他的不谙世事与幼稚，犹如孩子一般。

您究竟打算用什么办法使我得到幸福呢？”这一问题，触动了我的内心，我突然有种感觉，对于婚姻的考虑，其实是非常反映一个男人的成熟度的。因为女人将要托付终身，将要选择一种完全同生活在父母身旁不一样的生活，她们的紧张感和陌生感，远远要比男人来的强烈的多。梅诗金的回答一如孩子，“我非常的爱您……”。尽管此时所有读者都知道他是发自内心的表达，但仍旧会觉得这一表达太过于苍白，太过于幼稚，如果有女子嫁给这样的人，将会极其令人担心。

看过这本小说，我的体会是，真诚、单纯的心灵就像美貌一样是人世间非常美好的东西，但仅仅拥有真诚和单纯而不去主动面对、适应复杂的社会，却也绝不是一件美好的事情。随着年龄的长大，人需要在社会中游走，需要适应并掌握复杂的社交规则和技巧，让自己的内心成熟起来，强大起来，唯有这样，才能真正保护好曾有的“真诚和单纯”。人类社会的复杂和矛盾，表面上看似乎是“欣赏纯真却又否认纯真，鄙视世故却又拥抱世故”，但本质上其实是想将两者二合为一，内心中留有真诚，外形中多一些世故和成熟，做到这一点，真的不容易。

### 白痴读后感篇三

本书的主人公是一个轻度智力低下的男孩，他叫彭铁男。他的妈妈是卖面条的，而且每碗面都会放两个贡丸。他一到六年级读的都是启智班，他到了中学的时候没有启智班了，他就被分到了七年爱班。

他有个最好的朋友叫“跛脚”。彭铁男的老师对他很是不满，

大家都叫他“白痴”他的妹妹也不让他在别人面前承认她是她的哥哥。他在班里负责提白开水。虽然他很笨，只认识“大、中、一。”

但是他却每天都很快快乐，他也很高兴帮助别人。他的心地很善良，我很喜欢他。他很讨厌月考，因为每到月考的时候，老师都不让他上学，怕他给班里拉分。虽然他很笨，但是他很喜欢在学校上学。有些同学经常嘲笑他，我讨厌那些嘲笑他的同学，如果我有这样一个同学，我一定会和他成为好朋友的。

## 白痴读后感篇四

初拿这本书，让我想起很多年前王菲唱过一首歌《白痴》印象最深的是那句“固执无罪，梦想有价，让他们惊讶，我们不傻我们伟大，只有天才能听懂我的话”如今社会特立独行的人很多“白痴”简单地说用不同的思维方式来说话、做事。不足为奇！在这种所谓“白痴”的人身上，肯定有一种独特的气质与性格。比如：偏执、一根筋、执着、疯狂等等。而往往这样的人就是“天才”

的感染力，用“我”展示一个智商只有70的彭铁男同学。

全书最让我倾慕的要数《送给“坡脚”的》。当体育测试时，老师让大家在操场上跑一圈时，小男拼命地跑来两圈，当体育老师骂他为什么跑两圈时，小男认真地说“送给坡脚“的。老师也只是笑笑不答了。此刻我闭上双眼默默地感受着那浓浓的暖流在我的血液里流淌直输我的心脏，生活中的感动、生活中的爱就是这么简单、真诚。人与人之间的情感也就在这一点一滴中汇成了爱的海洋。

感受太多，只能挑几处与大家谈谈。生活中我们往往就是缺少了小男这样的精神，所以才有了痛苦，人们因为各自的欲望而丧失了人本该有的纯真、善良和爱。让我们擦去身上的

污垢还自己一颗爱的心。

## 白痴读后感篇五

我在上体育课的时候，老师让我们跑圈，本来我和跛脚是不用上的，但是跛脚坚持所以我们俩就慢慢地跑。但是跛脚说我不管他，让我快点跑，我没办法所以就一连跑了很多圈，老师他问我为什么跑这么多圈，我说是送给跛脚的，老师笑了笑，说我是个白痴。班会上班长说我应该得应该班级最佳贡献奖，引起了争议，不过最后我的奖还是班长去领了，那是我自己不去的，也不知道要去。数学老师给我补习，老让我假装吃饼，我不明白，但是我知道老师是为了我好，所以我就算听不懂也要尽力去听。开家长会，丁同的妈妈是一个白痴在班了会影响学习的，白痴我知道是我，但是班长的爸爸反驳了，最后老师对我说：“彭铁男，你真可怜。”我知道可怜是会哭的那种。

虽然“我”是个天生的智障，但是他的那种乐观的心态和天真是有些人一辈子都不会拥有的，“我”不仅对每个人都很好，还有一个向着“我”朋友跛脚，“我”虽然不聪明，但是“我”很有上进心，“我”的生活是快乐的！

## 白痴读后感篇六

这本书的编者是台湾的作者王淑芬，是著名的教育家，出版过《我的白痴》、《抢救阅读55招》、《手工书达人》、《未来之书》和《马伟上小学》系列等五十册。

《我是白痴》这本书的主人公是彭铁男，他的智商只有70，所以他的同学读叫他白痴。彭铁男只会写“中。大、一”，他在学校每天给同学们、老师们提开水，倒垃圾，少了他大家都没水喝了。同学们换位置时，他总是不换，坐在茶壶边，就为了提水方便点。他还有一个妹妹，妹妹不许彭铁男告诉别人他是她哥哥，也不许靠近她。有一次妹妹摔到了，怪彭

铁男没去扶她。这时，彭铁男才知道妹妹摔倒的时候可以当她的哥哥，他很希望妹妹能多摔几次。

读了这本书，我真想知道，世间弱势者，那一天被真心且长期的注目过？每个人生出来智商不一定都一样，有些人聪明点，有些人笨一点，我们不能因人笨而骂他、欺负他，而作为家人，就更应该给他更多的关心和关注。我们要学会和睦相处，这样，生活就会变得更美好！