

最新阅读小说城南旧事感悟(优质5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

阅读小说城南旧事感悟篇一

看书，对我来说一直都是很没耐心的事情，可是，最近，我居然可以把《城南旧事》这本书从头看到尾，这是非常难得的事情。

《城南旧事》这本书是著名女作家林海音以其7岁到13岁的生活为背景的一部自传体小说集。它描写了20世纪20年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和煦的一家。它透过主角英子那双童稚的眼睛，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出的天真与单纯，却道尽了人世间复杂的情感纠纷。

《城南旧事》本书中的英子用自己稚嫩的眼光看着这个杂乱的社会，对那些复杂的人和事，她有着自己特殊的理解和看法，但她也有分不清的事，像她分不清海和天、好人和坏人的区别，因为她觉得太阳是从碧蓝的大海上升上来的，但是它也是从淡蓝的天空上升上来的呀。

而她更有一种宝贵的东西，那就是乐于助人的善心，像那次她为了别人家一家团聚，竟把妈妈的金手镯都拿去给别人做盘缠，这是件几乎连一个成人都做不到的事，这让我想起了一句俗语“赠人玫瑰，手有余香。”我想这本书也是林海音为了怀念她的童年而写的吧。也许，正是《城南旧事》里这种童年回忆的情感深深的吸引着我吧，这让我也想起了自己的童年。

阅读小说城南旧事感悟篇二

还记得我刚开始看《城南旧事》是在三年级，但我那时并没有好好地看，只是马马虎虎地翻一遍，许多都没有看懂，当时我并不觉得这本书有多么好看，便把它丢在一边。后来，一次整理房间时，好像是四年级了，我无意间翻起那本书，津津有味地看起来，我发现原来这本被我一直丢弃在一边的书竟然是那么好看。后来妈妈还和我一起看，她也觉得好看。

《城南旧事》主要讲得是主人公小英子小时候在北京发生的各种事情。作者林海音陆续创作了回忆童年的短篇小说《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。这五篇小说故事各自独立，但在时间、人物及叙述风格上连贯，组成了城南旧事。1960年这本书出版了，20年后，它被拍成了电影，并荣获多项大奖，从此誉满天下。2000年，它被选为中国“百年百种佳作”，被译成英文、日文、德文、法文及意大利文等并出版。

我十分喜欢读《城南旧事》这本书，里面的故事、情节十分有趣、真实，令人感动。这本书跨越了时代，跨越了政治，以小孩子的口气笔触描写人性和人类的命运。

我推荐大家去看《城南旧事》哦！

阅读小说城南旧事感悟篇三

我又翻开那本令我难以忘怀的书——《城南旧事》。书中描写北京城南里，一家人温暖和睦的生活，通过一个孩子的视角，展现出大人世界的悲欢离合，那既清晰又模糊的故事，常使我潸然泪下。

这本书讲的是上世纪一个住在老北京的小女孩英子的生活。疯女人秀贞，井边的伙伴妞儿，蹲在草丛里的小偷，勇于反对封建思想的兰姨娘，朝夕相伴的奶妈宋妈和沉痾染身长眠

地下的慈父……这些人，伴随她走过了六到十三岁的童年。童年已一去不返，思绪却如潮水般涌出，小英子的童年生活虽离我很遥远，却仿佛隐隐伴随在我身边，如同一副幅美丽的画。

作者的描写，把读者带进了一个孩子的世界，天真无邪，幼稚青涩，旧社会的黑暗好像不存在了，只是一个孩子快乐，纯真的生活。但纯朴的语言之间，又夹杂着丝丝忧伤。英子眼里老北京的风土人情，生活起居一一呈现在读者面前，那些曾与她一起谈笑的人们，音容笑貌是那样的清晰，转眼却又一一弃她而去，这是为什么？英子不明白，但她的童年依然开心快乐，读后使很多人魂牵梦萦，对早已溜走的童年生活依依流连，不禁仔细回味起那段时光。

作者用轻松朴实的笔调，勾勒出一幅幅图画，追寻着微小的记忆，回忆着童年。书中的一切是那么有条不紊，缓缓的流水，缓缓的骆驼队，缓缓流过的人群，缓缓流逝的岁月，有一种说不清，道不明的天真，却又饱含着人间的悲欢离合，喜怒哀乐，如同一曲娓娓道来的诗篇，让我们充分感受到人间的凄苦。作者借描写英子的童年充分展现对纯真岁月的充分留恋，在英子的眼里，虽世态茫茫，但寒来暑往，斗转星移，落叶残阳……一切的一切是那么美好，令人快乐，令人向往。

童年，是冬日的阳光，是雨后的彩虹，是滋润万物的雨水……童年，是一生中最绚烂，最愉快的时光。

在《城南旧事》的结尾，英子告别童年岁月，成长为坚强，独立的少年，迈步走向新的生活，成长的过程中，每个人都有属于自己的《城南旧事》，每个人都有快乐时光。

阅读小说城南旧事感悟篇四

我一向对传记不太感兴趣，往往是看了一点便将其冷落在旁。

《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，各种交集的感觉同时在心头涌现。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起一英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

《城南旧事》这本书看似平淡，却巧妙地记录了英子的童年，让人回味无穷。

阅读小说城南旧事感悟篇五

清水，可以折射太阳的光辉；一本好书，可以净化一个人的心灵，在我内心的深处，有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书就是《城南旧事》。作者是林海音，她是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。看完书后，古城的残片，大树的几根垂落枝条、临街老店被涂盖的字号。半扇院门的插门以及那些美好的回忆都一幕幕地浮现在我的眼前。

也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经

沧桑后的人对纯真年代的怀念。读着《城南旧事》，我渐渐地走进了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆，胡同的井，闹市僻巷，草垛子...这些地方所浮现的人物：井边的小伴妞儿，惠安馆的疯人——秀贞，躲在草垛里的小偷，斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事；当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重逢，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧！读着读着，我时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗？看到最后我才明白，她的童年之所以精彩，是因为她有颗纯真的心灵，正是因为她有这样的一颗心，她的童年才那么快乐，那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。

《城南旧事》绝不仅是一本回忆录，它还是名篇佳作，它以独特的特点洗涤人的自私心，让人受到教育。这本书，的确让人沉醉，它像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。合上此书，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久不能散去.....