

最新植物妈妈有办法教学反思改进措施

植物妈妈有办法教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇一

植物王国十分有意思，从这一课中，我们能感到大自然的奇妙。《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

创设轻松愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣 and 探究的欲望。俗话说的好，兴趣是最好的老师，兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中，我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围，在课的开始我就设计了“我来猜”这个游戏：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）学生对此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

这篇课文的内容比较简单，读起来琅琅上口，而且配有形象的插图，看着图片学生理解课文并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。如初学课文的时候，自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？而在学课文的时候，我重点带学生学习第2节，我先让学生自己读、然后画一画、再想想、最后指名介绍自己知道了什么。然后用同样的方法，师生共同讨论第3节，学生自己学习第4节。这样用“教——扶——放”这样几个步骤，教给学生读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。小学语文课程标准明确指出，让学生学会理解运用祖国的语言文字，语文教学，归根到底是语言文字的教学，脱离了语言文字，这样的语文教学是不成功的。可以说这样一番话对我有很深的影响，以至于讲每节语文课我都不敢小视，也可以说成了自己教学的一种风格。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，可以说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于“四海为家”、“纷纷”、“挂在”、“带刺的铠甲”、仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

另外，在教学中，我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

让学生去发现。在整篇课文学习完后，让学生说一说你还知道哪些植物传播的种子办法，把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言

已尽而意未尽的效果。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇二

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，内容浅显易懂。全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。

由于全诗是运用拟人手法将科学道理蕴含其中，并且介绍的内容是大多数的学生都有一定的了解和体验，孩子们很容易被吸引，因此在教学中我注意激发学生兴趣，设计抓住诗歌内容充满情趣的特点进行朗读的指导，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。

在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟蒲公英妈妈是靠什么传播种子的，并找出有关的句子，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教学中我注意激发学生的兴趣，以学生为主体，通过表演——让孩子们在表演“蒲公英、苍耳、豌豆”是如何借助“风、动物、太阳”来传播种子的过程，在实践中探知植物传播种子的方法。最后，再让学生自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。通过拓展知识了解其他的植物传播种子的方法，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身

边的事物、认真观察的好习惯。

回顾教学，从“读中悟、演一演”学生们“演得开心”，学得有兴趣，玩得尽兴，真正实现“学中玩”“玩中学”的目的。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇三

《植物妈妈有办法》这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，学生百读不厌。本课要求会认12个生字，会写10个字。正确，流利，有感情地朗读课文，继而会背课文。同时激发学生观察植物，了解植物知识，探究植物奥秘的兴趣。

《语文课程标准》明确指出：

“学生是语文学习主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此，我在进行本课教学时，创设了师生合作互动，生生之间互助互学的生动活泼的教学情境，在师生合作互动的学习活动中，让学生获得科学知识，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。例如：我让学生在自读课文的环节，用自己喜欢的方式朗读，然后小组轮流读，能读流利的由小组长为他打“五角星”。没有达到要求的，再把课文多读几遍。学生的兴趣很高，并且让同伴互相教育，效果较好。

《语文课程标准》强调：

“阅读教学的重点是培养学生具有感受，理解，欣赏和评价的能力。”因而我设计了以知道朗读为主线。读中感受，读中理解，读中欣赏，并且把多元评价贯穿于读的全过程，促

进了学生语文综合能力的提高。但在教学的过程中，学生的思维活跃，我的现场调控经验较缺乏，造成教师的指导作用不明显。有待于今后提高。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇四

植物王国十分有意思，《植物妈妈有办法》是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。从这一课中，我们能感到大自然的奇妙。从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然奥秘的兴趣。

如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受，所以，设计教学环节：如果你就是蒲公英**的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。通过多种形式去调动学生学习积极性，发展语言思维，丰富想象力。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

教学毕竟是一种实践过程，难免出现偏差和不妥之处一堂课下来，我也发现了许多不足之处：

例如：在学生进行新知识汇报时，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一

定的指导性。当学生缺乏朗读技巧的时候，教师可以示范或者请“小指导员”进行引导，以及学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。教师注重了对学生的评价，但表扬面要更广，充分调动学生的积极性。

可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇五

与个体经历有着密切的关系。体验不仅对学生的感性认识有帮助，而且在发展学生的情感、意志、态度和价值观方面有着独特的作用。

在语文教学中，要加强学生对语言文字探究过程的体验，通过角色扮演、角色互换、观察、想象等体验性活动，将学生引向自然、引向社会、引向生活，使他们感受生动的问题情境，获得大量鲜活的阅读信息，在身临其境中去阅读，去感悟，去创造。

语文课堂教学中的体验首先应是学生主动的体验。教师要挖掘教材中利于学生体验、感悟的教学内容，创设利于学生主动体验的环境，积极引导学生在语文活动中主动地感受自己的情感活动，感觉自己就是教材中的一个角色在活动，就像扮演“小动物送苍耳娃娃去安家”一样。这样的体验活动不仅学生乐于参加，而且对教材中的“只要挂住动物的皮毛，孩子们就能去田野、山洼”这样较为复杂的关联句式就能迎刃而解。

其次体验活动的外部行为一定要引起学生内部的心理活动过程。要调动学生的情感、知觉、思维等一系列心理功能共同参与体验。“我感觉苍耳娃娃硬硬的；我发现苍耳像只很小的刺猬。”这样的体验，丰富了学生的情感，促进了学生的心理内化。

最后要将体验作为学生创造性活动的基础。不同的个体对于事物会有不同的感受能力，引起不同的体验，从而丰富着不同的个性。教师要善于抓住学生在观察、表演、想象中的不同感受，积极引导，让孩子进行创造性语言训练。“谁从苍耳身边走过，苍耳就被带到哪儿”的语言训练，帮助学生进行语言创造。

通过体验性学习更能帮助学生获得语文学习的方法，形成良好的阅读习惯，提高自我学习的能力，运用语言的能力。因此，让学生在体验中学习语文是学生学习语文的方式之一。

二年级语文《植物妈妈有办法》教学反思7

《植物妈妈有办法》这篇课文的资料比较简单，读起来琅琅上口，并且配有形象的插图，学生理解课文并不困难，关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法，从而体会大自然的奥秘之处。教学中，经过自由读、指名读、品读、齐读等多种方式，起到巧读促悟的目的。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮忙学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。经过生动形象的演示不但简便的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

我在授课前布置学生预习课文和生字，并向大人了解有关植物传播种子的方法。预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课资料，为上好新课做好必要的知识准备的过程。为新课的学习节省了时间，奠定了基础。

有人说教学是一门遗憾的艺术，正是因为它的遗憾之

处，才会成就更多的精彩。正如我所执教的《植物妈妈有办法》一课，也不乏缺憾之处。

- 1、课堂上的应变本事还需加强，对课堂生成的问题体现自主意识明显不够，教师急于求成。
- 2、教学语言不够丰富，评价语言过于单调、简单。
- 3、现代技术的操作水平略逊一筹，有待加强。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇六

《植物妈妈有办法》是一篇老课文，每次看到这篇课文，都觉得特别的可爱，整首儿歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

俗话说的好，兴趣是的老师，兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中，我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围，在课的开始我就引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。在学习课文的时候，我让学生说一说你认为哪位植物妈妈最聪明，如果你喜欢哪种植物妈妈的办法，就认真的读读那个小节，并想一想它的办法好在哪呢？学生兴趣浓厚，乐于表达自己的观点。在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。另外，教师在课堂语言的设计上，无论是从问题的提出，还是小结过渡，都力求语言的精准和富有感染力，尤其作为一名语文教师，我觉得

这一点显得尤为重要。

整篇课文以“你喜欢哪种植物传播种子的方法，为什么喜欢”这样一个大的问题为主线，重视在细节问题的处理。尤其抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。我记得几年前我在讲葫芦岛市语文优质课的时候，当时一位语文教研员在给我评课的时候曾经和我说：小学语文课程标准明确指出，让学生学会理解运用祖国的语言文字，语文教学，归根到底是语言文字的教学，脱离了语言文字，这样的语文教学是不成功的。可以说这样一番话对我有很深的影响，以至于讲每节语文课我都不敢小视，也可以说成了自己教学的一种风格。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，可以说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于四海为家，纷纷挂在带刺的铠甲，仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

让孩子们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。整个过程，我始终让学生说话，让学生朗读，让学生体会，让学生思考，让学生表达，重视语感的培养，注重提高学生的语文素养。这篇课文的内容很简单，而且配有形象的插图，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

在整篇课文学习完后，让学生说一说你还知道哪些植物传播的种子办法，大家一起交流，并用一首优美的小诗结束新课，这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。因此说，课堂教学是遗憾的艺术。每节课下来，总有很多不尽如人意的地方；如读；预设也生成的关系上；教学时间的分配上。好在我们还年轻，我们有足够的时间，有充沛的精力，有充足的资料，有足够多值得我们学习的榜样，有热情的领导，我相信，无论是我，还是我们在座的各位课堂教学水平一定会有大的提升。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇七

《植物妈妈有办法》是一篇老，每次看到这篇课文，都觉得异常可爱，整首儿歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

一、创设简便愉悦的教学氛围，激发的学习兴趣和探究的欲望。俗话说的好，兴趣是最好的教师，兴趣是创造一些欢乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的进取性。在教学中，我力求创设这种简便愉悦的学习氛围，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。另外，教师在课堂语言的设计上，无论是从问题的提出，还是小结过渡，都力求语言的精准和富有感染力，尤其作为一名语文教师，我觉得这一点显得尤为重要。

二、主线分明，细节饱满。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，能够说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于“四海为家、纷纷、带刺的铠甲、仔仔细细、准备”等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

三、另外，在教学中，让孩子们想，让他们说，尽量供给一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。整个过程，我始终让学生说话，让学生朗读，让学生体会，让学生思考，让学生表达，重视语感的培养，注重提高学生的语文素养。这篇课文的资料很简单，并且配有形象的插图，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

四、巧妙拓展。让学生去发现。在整篇课文学习完后，让学生说一说你还明白哪些植物传播的种子办法，大家一齐交流，并用一首优美的小诗结束新课，这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，教师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭本事显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。

植物妈妈有办法教学反思改进措施篇八

《植物妈妈有办法》是人民教育出版社二年级上册第一组的第三篇课文，是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，内容浅显易懂。

全诗共有五小节，全诗共五节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，

将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的内容大多数的学生有一定的了解和体验。因此在教学中我设计抓住诗歌内容充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本组的主题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让孩子们课上在对于传播种子的方法进行讨论的时候体会自主寻求答案的过程；通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现课前的设计；课上还坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，总的来说本课教学取得了较为满意的教学效果。

总结这节课的教学我有以下做法较为满意：

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由

说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是在质疑后的落实上稍有些乱，另外板书不够及时，希望可以在以后的教学中进行弥补。