

最新蒙氏教育说课稿(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蒙氏教育说课稿篇一

本单元以“舟船”为主题组合单元，从船上发生的故事、比喻的船、船周围的风景，以及折纸船、航天飞船等方面选编课文，并通过语文天地中的“畅所欲言”，把对船的认识扩展到更广阔的领域。“日积月累”的练习，引导学生积累词汇、成语和古诗。“初显身手”中起名字的练习，有助于学生用最简练形象贴切的语言，概括自己的理想和追求。“笔下生花”指导学生写简单的作文。

《沙漠之舟》是一篇描写动物的说明文，课文以“沙漠之舟”为题，着重介绍了骆驼适应沙漠生活以及它如何帮助人们穿越沙漠，被称为“沙漠之舟”的原因。全文共有四个自然段，按照内容的不同可以分为两个层次来理解。

第一层次（第一自然段）：讲骆驼适应沙漠生活的原因。第一句是总起句，交待了骆驼生活的环境是沙漠。接着结合骆驼的身体特点，从身高、脖子长——一望得远，嗅觉灵敏——找水源，避旋风，鼻孔会闭——挡风沙，腿上有胼胝——不怕烫，脚掌宽厚、脚趾分开——不会下陷，背上有驼峰——储存养料，六方面讲述了它适应沙漠生活的原因。课文在介绍骆驼适应环境的独特身体特点的过程中，也展示出沙漠广阔无垠、干旱炎热、缺少水草、风大沙烫、沙地松软的特点。

第二层次（第二至四自然段）：介绍骆驼被称为沙漠之舟的

原因。三个自然段从骆驼能给人们带路、指引方向，预报大风和能驮东西，是沙漠里重要的交通工具，这三方面介绍骆驼在沙漠中的重要作用。也正因为这三方面人们才会把它看作渡过沙漠之海的航船，称它为“沙漠之舟”。

课文的两部分内容上有着密切的联系，正因为骆驼适应沙漠的恶劣环境，所在沙漠环境中畅通无阻，才能给人引路，预报大风，驮运物品，才能当之无愧地被称为“沙漠之舟”。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解骆驼适应沙漠生活的生理特点，明白人们为什么把骆驼称为“沙漠之舟”。
- 2、学习课文抓住特点、选择有关材料、具体化的描写方法。
- 3、能将课后资料进行修改，插入课文相关段落，完善和补充课文内容。
- 4、培养学生爱动物的情感，增强保护动物的意识。

根据教材编排的特点，我确定本文教学的重点为：学习课文抓住特点、选择有关材料、具体化的描写方法。难点为：理解为什么把骆驼称为“沙漠之舟”。

本课教学采用“问题探究”的教法，引导学生带着问题，自己去读懂课文，获得知识。凡是学生能读懂的，都让学生自己去读。每一次读，教师都提出明确的要求，引导学生主动探索、理解。着重对学生自主合作能力的培养。同时，引导学生通过查阅资料，充分利用课外资源补充课内有限的內容，加深对课文内容的理解。

本文教学分两课时完成。第一课时的内容主要是围绕问题：为什么把骆驼称作“沙漠之舟”？引导学生自主合作学习课文；第二课时的内容主要是指导学生书写本课的生字及合理修改选择资料，补充课文内容；引导学生运用课文中所学到

的方法，观察自己喜欢的动物，进行练笔。

（一）启发谈话、揭示课题

教师开课时先板书“舟”字，然后提问学生“舟”什么意思？船是在哪里航行的？紧接着出示沙漠的图片，板书：沙漠，问学生沙漠里有船吗？板书：之，指着板书问学生：沙漠之舟指的是什么？当学生异口同声的回答沙漠之舟指的是骆驼时，教师可以接着说为什么人们把骆驼称为沙漠之舟呢？激发学生的求知欲，很自然的过渡到学习课文这一环节。

（二）初读课文，自学生字

学生有了兴趣，读课文时的热情就会高涨，教师对学生提出明确的朗读要求：读准字音，读通句子，遇到不认识的字自己想办法解决。想想还有什么不明白的字词和问题，全班一起解决。

（三）精读课文，感悟理解

在学生对课文有了初步的了解后，教师通过两个问题：骆驼为什么能在沙漠里生活？人们为什么把骆驼称为沙漠之舟？帮助学生理清文章的层次，方便下面的学习。

学习第一部分（第一自然段）：

边看图边问学生：骆驼生活在哪里？你看到过沙漠吗？沙漠是什么样的？（学生可能回答：沙漠一望无际，气候干燥，很少下雨，缺水，气温变化大，时常刮大风，卷起黄沙，沙漠地带植物稀少，动物也不多）

骆驼为什么能在沙漠里生活呢？请学生默读课文的第一自然段，想想：骆驼身体各部分有什么特点？这些特点跟骆驼在沙漠里的生活有什么关系？把相关的词句划出来。先在小组

内交流，然后全班交流。在学生自己读懂的基础上，教师运用板书，有条理地列出骆驼的生理特点及作用，使学生获得清晰的认识。

教师板书：身高、脖子长——一望得远。

嗅觉灵敏——找水源，避旋风。

鼻孔会闭——挡风沙。

腿上有胼胝——不怕烫。

脚掌宽厚、脚趾分开——不会下陷。

背上有驼峰——储存养料。

在提到旋风的时候，可以向学生质疑：旋风是什么样的？指名读读课文的第三自然段后，说一说。在讲到驼峰时，教师可以询问学生：骆驼是怎样利用驼峰储存养料维持生命的？

（这里可以让学生提前查阅资料，补充课文内容里没有的知识。骆驼可以一连几个星期不吃不喝，可是到了有水草的地方，它能用十分钟的时间一口气喝完七十九公升水，相当于好几桶呢。）

学完这部分后，指导学生朗读课文，并观察一下：骆驼身上的这些特点是按什么顺序介绍的？经观察后学生不难发现，这部分是按从上到下，从头到脚的顺序介绍的。

教师可以接着总结：观察这一段除了第一句外，其他的这些句子有一个共同的特点，就是前半句介绍特点，后半句说明作用。讲清这一点，既有利于学生正确理解句子的意思，也有利于提高阅读能力。那么这样写有什么好处？引导学生总结出这样写的好处是条理清楚，层次分明。让学生总结出写作方法，便于学生写作时能灵活运用。

学习第二部分（第二至四自然段）：

人们是怎样利用骆驼的这些特点来为人类服务的呢？根据要求，自学课文的第二至四自然段。

1、骆驼为什么能在沙漠里给人们带路？（骆驼身体高，能望远，人们利用它来为旅行的人带路）

2、骆驼为什么能在沙漠里预报天气？（骆驼嗅觉灵敏，人们可以用它来预报气象）

3、骆驼为什么能驮很多东西？为什么能在沙漠里作长途旅行？（骆驼有宽厚的脚掌，腿上有胼胝，背上有驼峰，人们可以利用它做沙漠里的交通工具。所以人们把骆驼称为沙漠之舟）

启发学生把骆驼的特殊本领和第一自然段骆驼的生理特点、作用，有机地联系起来，使学生从整体上更好地掌握课文的内容，有助于学生阅读能力的提高。

指导朗读第二至四自然段。

（四）总结全文

默读全文，想一想：沙漠和大海有什么类似的地方？人们为什么把骆驼比作沙漠之舟？学生对科学知识文章缺乏有关知识，在教学中，适当作些必要的补充，有助于学生加深对课文内容的理解，并巩固获得的知识。设计此问题就是要具体帮助学生准确地理解为什么骆驼是沙漠之舟。

（沙漠和大海类似的地方：大海和沙漠都是“宽广无边”茫茫一片；大海波涛起伏，沙漠里“到处是高高低低的沙丘”；海上的风浪很大，沙漠里的大风“很可怕”，经常“卷着沙粒飞滚”。骆驼和船类似的地方：船是海上重要的交通工具，骆驼是沙漠里的重要交通工具。）

小结：这篇课文简要地介绍了骆驼的生理特点和特殊的本领，说明它适于做沙漠里的交通工具。让学生知道课文分两部分。第一部分写骆驼身体各部分的特点和作用。是按从上到下、从头到脚的顺序介绍的。第二部分写骆驼的用处和它与人们的关系。由于作者对骆驼很熟悉，所以能抓住骆驼的特点，写得生动具体。又由于作者观察仔细，而且有顺序，所以文章写得有条有理。

第二课时的内容主要是指导学生书写本课的生字。特别是“趾、脂、舐”音形义比较着来记，注意“嗅”字不要丢了大上的点。另外要引导学生做课后的第二题，合理修改选择资料，补充课文内容；引导学生运用课文中所学到的方法，观察自己喜欢的动物，进行练笔。

（五）作业

- 1、背诵自己喜欢的段落。
- 2、选择自己喜欢的动物进行练笔。

蒙氏教育说课稿篇二

一、教材分析：

幼儿园《指南》中明确指出：“活动选材要符合幼儿现实发展的需要，又要有利于长远发展，既要贴近幼儿生活，又有助于扩展幼儿生活经验”，活动内容组织应充分考虑幼儿学习特点和认知规律，有机联系、相互渗透。而《纲要》中指出，社会活动要“以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的行为规则，学习自律和尊重他人。从事幼教工作几年以来，一直听到教育界“注重以幼儿为本”“注重个性发展”的声音，同事之间也经常会为“放养好”还是“圈养好”争论不休，我在实践中遇到的最大困惑是：在教育过程中，如何把握自主与秩序的度？在日常生活和游戏中大班孩子们已

经有了一定的规则意识，也会说“谦让”“轮流”“一个接一个”“要有秩序”之类的词语，但在具体情况中，自我中心意识的本能还是会让它们不自觉地做出一些争抢、拥挤的行为。因此我选择了本次活动课《我们不拥挤》。

本次的教育教学活动，就是结合幼儿平时的生活经验来开展的有意义的教育活动，从而进一步体现《指南》中提出的将教育生活化，生活教育化的精神。

二、教学目标和重难点

活动目标贯穿于一个教育活动的始终，对活动起主导作用，它既是活动的起点又是终点。为此我从认知、能力、情感三个方面将本次的活动目标定位于：

- 1、在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。
- 2、合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。
- 3、联系生活实际，增强规则意识，自觉维护秩序生活的美好。

根据活动目标和幼儿实际情况，我把重点定位于：在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。难点：合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。

为了活动能更好地开展，我做了充分的准备：

多媒体课件，倒计时器，投影仪拥挤的情景，有序的情景，警报声。

三、说教法、学法

《纲要》中提出：要为幼儿创设一个宽松、自由的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣。而教师在活动中应成为幼儿的支持者、合作者、引导者，

活动应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，我结合幼儿的年龄特点：采用了以下教法：

1、游戏情境法：通过玩“瓶中取球”的游戏引出活动，提高幼儿的兴趣。

2、自主讨论探索法：通过“瓶中取球”的三次实际操作，让幼儿更进一步感受遵守秩序的重要性。

提问法。结合几次瓶中取球的实践过程，让幼儿将生活经验和所见联系起来解决重难点。

比较法。活动中安排了日常生活中常见的两组视频案例：小朋友挤成一团滑滑梯，人们拥挤着上车；小朋友排队滑滑梯，人们有序乘车，通过两组视频的播放，让孩子在场景比较中将自主构建的规则意识进一步强化，同时能联系自己的日常行为进行反思，以此指导后面的演习行为，这也是社会性教育生活化的必然途径。

四、活动过程

本次活动，我针对教学目标，结合幼儿年龄特点，我设计了以下几个环节。

一、首次比赛：分析失败的原因

1、出示装有彩球的塑料瓶，介绍比赛方法和规则。

2、幼儿自选装有彩球的塑料瓶分成五组进行操作。

3、记录比赛成绩。

4、分析失败原因：你们遇到什么困难了？球为什么堵在瓶口？

5、讨论解决办法：怎样让球不挤在瓶口？

6、总结拉球方法：四个人不能同时拉球，要一个一个地往外拉。

二、再次比赛：构建取球的规则

1、幼儿分组尝试一个一个地拉球。

2、记录比赛结果。

3、分析取球少的原因：为什么一个一个拉球之后，一分钟内取得球还这样少？

师生共同总结：拉球时不能着急，要看清楚球的颜色和拉绳的位置，等上面的球出来后，才能拉下面的球，这样一个接一个，速度才能变快。

4、请一个小组上来演示拉球过程，幼儿观察分析：怎样才能拉得又快又多呢？

5、总结拉球儿歌：先拉上球，再拉下球，你先我后不着急，团结协作快又多。

三、第三次比赛：体验规则的重要

1、提醒幼儿遵守取球规则，自主练习合作方法。

2、分组比赛，记录比赛结果。

3、比较三次比赛结果，进一步感悟遵守规则，互相配合的重要性。

四、联系生活，感知拥挤危害

1、观看录像（1）：人们拥挤着上车，小朋友挤成一团滑滑梯。

师：他们做得对吗？这样做会怎么样？

小结：生活中如果像这样人人拥挤，没有秩序，既不文明也不安全，会带来很多危险呢！

2、观看录像（2）：人们有秩序的乘车，小朋友排队滑滑梯。

师：他们是怎么做的？这样做会怎么样？

小结：他们没有拥挤，一个接着一个乘车、滑滑梯，文明又安全！在生活中我们也要像他们一样，处处遵守秩序。

五、模拟演习，练习紧急撤离

1、讲述四川大地震中桑枣中学全体学生顺利逃生的故事。

2、讲解“地震撤离演习”的方法。

师：当警报声响起时，我们要冷静、有序地撤离。

3、师生共同拼搭“安全通道”，练习有序地紧急疏散撤离。

（幼儿将小椅子拼搭成一条长长的通道，在警报声中一个跟着一个从通道里有序撤离）

[活动目标]

（1）借助诵读、看图相结合的方法，引导幼儿理解儿歌内容，认识牵牛花的生长特点。

（2）利用挂图，学习理解新词：篱笆。

（3）通过理解诵读儿歌，使幼儿获得快乐。促进幼儿活泼开朗性格的形成。

[活动重点]

引导幼儿理解儿歌内容，并能从中得到快乐。达到正确的背诵。

活动准备：

牵牛花爬上高楼，树梢，东墙的挂图一幅，活动牵牛花一朵；绿细绳，筷子。

[活动过程]

一、谈话导入，激发兴趣，观察挂图，初步感知画面内容

谈话：今天老师给小朋友带来了一幅好看的画，想看吗？

（幼儿观察挂图）

提问：你从画上看到了什么？

根据幼儿答案，介绍高楼高，树梢长，东墙滑，篱笆细的特点。

二、牵牛花的生长特性

提问：牵牛花为什么要爬到别的东西上面呢？

（用绿细绳和筷子演示，使幼儿明确牵牛花的蔓细长，软，不能自己站起来，所以必须缠绕着别的物体往上爬。）

三、学习儿歌，理解儿歌内容，体会儿歌中的快乐气氛。

（1）激发兴趣。牵牛花有的爬上了高楼，有的爬上了树梢，有的爬上了东墙，有的爬上了篱笆。可是有一朵牵牛花，却哪也没有去，她在那呢？小朋友看（出示活动牵牛花，贴于

挂图中的地上），她为什么躺在这呢？听老师来说一首儿歌。

（2）示范朗诵，理解儿歌内容。

提问：牵牛花为什么躺在地上？

小结：引导幼儿总结原因，结合开始部分中高楼高等的特点。

（3）学习儿歌。

跟老师看着挂图一起说。

老师小声说，小朋友大声说。

请一个小朋友看着挂图领大家说。

（4）联系巩固

老师一句，小朋友一句连接说。

（5）活动延伸连锁调

提问：老师说的一句的前面和小朋友说的一句的后面是怎样的？

这种儿歌叫什么名字？（连锁调）

我们以前也学过一首，叫……？（小苗圃）一起说一下。再说一遍牵牛花，比较其异同。

小结：明确类似特点的儿歌叫连锁调，请小朋友的爸爸妈妈帮助小朋友找这种儿歌，然后教给老师说。

附儿歌：牵牛花，爬高楼；高楼高，爬树梢；树梢长，爬东墙；东墙滑，爬篱笆；篱笆细，不敢爬；躺在地上吹喇叭。

嘀嘀嗒，嘀嘀嗒。

蒙氏教育说课稿篇三

今天有幸和姜丹丹老师同组赛课。姜老师的课，目标明确，流程清晰，表达准确得体，问题设置得当，学生学情好，可以说本节课亮点多多。

首先姜老师的课目标明确，根据本文的文体特点。姜老师把教学目标设定为：快速阅读，抓住关键语句理清作者的写作顺序；品析文艺性说明文的特点；体会作者的科学观察精神。是很恰当的。

其次，问题设置逐个展开，能很好的落实教学目标。梳理课文的时候，对学生做出明确的圈点要求，能有效的指导学生提高阅读的能力。此外，姜老师抓住了，文艺性说明文的特点，让学生品读文章中的语句。同样对学生做出圈点要求，教学生会读会学。自读课文，就是要在教师指导下，培养学生自己阅读的能力，这一点姜老师做的无疑是很好的。本课还有一大亮点：精彩视频的插入。蝉的蜕皮视频的插入既营造了良好的情景氛围，又课文中的语段遥相照应，化无形的语言为有形，很好让学生了解文艺性语言的生动性。

常言说台上一分钟，台下十年功，姜老师无疑是花了很大的精力去备课的，做的准备非常充分。

姜老师的课上的很完美，讲的很全面，这也应该是姜老师致力追求的。在准备本课的时候，我也翻阅了大量的资料，对本课进行了全方位的解读，从说明对象到说明对象特点。再从文艺性说明文的特点研究到作者的科学探究精神，观察方法。总觉得这也该讲，那也该提，自读课文一课时时间又不允许我这样去做。我又翻阅了人民教育出版社上，陈恒舒的《统编初中语文教材自读课文的设计思路》，其中说自读课

是一个重要的创新点，它以培养学生的自学能力为目标，以自读课文为主要材料，以学生自我阅读实践为主线，充分激发学生的主体意识，引导他们自读自得，所谓“自读”，要以学生的自主阅读为主。本文的说明对象孩子们极熟悉，极感兴趣，说明对象特点孩子们不难找出。即使一个孩子找不全也没关系，可以互相补充，老师要多倾听，让孩子们多说，说出所得，说出兴趣，说出对蝉的喜爱。其次让学生多朗读，读出文章语言的生动性，读出文章的趣味性，读出文艺性说明文的特点，读出对《昆虫记》的向往喜爱之情。

从我的所想，姜老师课的缺点就是太追求完美，太追求全面。学习阅读说明文的方法，理清说明顺序，把握说明对象的特征，有《中国石拱桥》和《苏州园林》两篇文章就足够了。

蒙氏教育说课稿篇四

说课稿不同于讲课稿，它是在备课的基础上，那么教师怎么去做好面试的说课稿呢？下面是有教师工作面试说课稿，欢迎阅读。

各位评委老师：

大家好！我是x号说课者。今天我要进行说课的课题是《×××》。首先，我对本课题进行分析。

一、说教材的地位和作用□×xx□是人教版教材第××单元第xx个框题。在此之前，学生们已经学习了x×□这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在××中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的内容，后面是本教材的×x内容，所以学好这个框题为学好以后的××打下牢固的理论基础，而

且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些××理论，是以后××学习中不可缺少的部分。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合××年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1. 知识与技能目标：××。
2. 过程与方法目标：××。
3. 情感态度与价值观目标：××。

三、说教学的重、难点

本着××新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点。

1. 教学重点：××。

重点的依据：只有掌握了××，才能理解和掌握××。

2. 教学难点：××。

难点的依据：××较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈。

四、说教法

我们都知道××是一门培养人的××能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们要在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现

获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到xx年级学生的现状，我主要采取活动教学方法，让学生真正的参与活动，在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来的能力，引导学生全面地看待发生在身边的现象，发展思辨能力，关注学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时这也体现了新课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法。

1. 直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。
2. 活动探究法：引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立性得到充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。
3. 集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有直观的感受。在教学中可以让学生自己阅读课本并列举社会上存在的一些相关现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”。因而，我在教学过程中特别重视学法的指导，让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为学习的真正主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，做到条理清晰、紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1. 导入新课(2~3分钟)。由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。导语设计的依据：一是概括旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系；二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。

2. 讲授新课(35分钟)。在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。我根据教材的特点、学生的实际、教师的特长以及教学设备的情况，选择多媒体的教学手段。多媒体教学手段的运用可以使抽象的知识具体化、枯燥的知识生动化、乏味的知识趣味化。此外，我还重视教材中疑点的讲解，并适当对知识点进行引申，这样有利于学生对知识的串联、积累和加工，从而达到举一反三的效果。

3. 课堂小结，强化认识(2~3分钟)。课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的知识。简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解××理论在实际生活中的应用。

4. 板书设计。我比较注重直观、系统的板书设计，这有利于及时地体现教材中的知识点，便于学生理解掌握。

我的板书设计是：×××。

5. 布置作业。针对××年级学生素质的差异，我设计了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和减负的目的。

我布置的课堂作业是□x×□

七、我为什么要这样上课

1. 对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

2. 教学策略的选用

(1) 运用模拟活动，强化学生的生活体验。教材内容所对应的×××现象，学生一般都有一定的生活体验，但缺乏对这种现象的深入认识。因此在教学中，运用模拟活动，强化学生的体验，促使学生对该理论进行思考和认知，做到知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来。这样有助于提高学生的兴趣，调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，以及实现理论知识与实际生活的交融。

(2) 组织学生探究知识并形成新的知识。我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。在引导学生思考、体验问题的过程中，可以让学生逐步掌握分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等

创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展。也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入实践活动中去，有助于实现知行的统一。

八、结束

各位领导、各位老师，本节课我根据××年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”完成了教学。教师的“导”立足于学生的“学”，在教学中要以学法为重心，放手让学生自主探索地学习，使他们主动地参与到知识形成的整个思维过程中，在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，并最终达到预期的教学效果。

我的说课完毕。谢谢！

尊敬的各位评委老师，大家好。

我是…号考生，今天我说课的课题是《……》，下面我将从教材、教学目标、教学重难点、教法与学法、教学过程、板书设计、作业设计七个方面来进行我的说课。

一、说教材

《……》是人教版……

……阶段的学生逻辑思维能力、抽象思维能力进一步发展，认知水平有了很大程度的提高，这就为学生有效学习本课节奠定了认知能力的基础，但是学生对生活的观察与解读较多停留在感性认知的层面，存在较多的认知局限，通过本课时的有效探究与学习，有助于学生完成从感性认识到理性认识的飞跃。

二、说教学目标

依据新课程标准和学生的认知发展水平，为有效实现政治教学对个人和社会的发展功能，设置如下三维教学目标：

知识与技能：

过程与方法：

情感态度与价值观：

三、说教学重难点

为有效实现以上教学目标，实现教学行为的有的放矢，依据学生现有的认知水平，设置如下教学重难点。

重点：

难点：

四、说教法与学法

依据新课程改革精神与学生认知发展现状，为突出重点，突破难点，有效实现知识的巩固与迁移，我采用了多媒体教学法，讲授法，问答法等常用的教学方法，并在教学过程中有意识的培养学生的合作探究能力，自主学习能力，使之在真正意义上成为学会学习的人。

五、说教学过程

创设情境，导入新课——共同探究，突破重难点——归纳总结，思想升华为有效提升学生的学习动机，唤醒学生的认知注意，激发学生对新知的探索求知欲，我采用……进行新课的有效导入……导出课题，并板书黑板为突破学生的认知瓶颈，我采用多种教学方法实现师生有效互动，在互动中实现

重难点的各个击破……最后，以“……”作为小节，在对学生的认知、情感，态度、思想等方面的升华中，完成对全课的解读。

六、说板书设计

为突出重难点，便于学生识记，我采用了结构式的板书1~~~~~

2~~~~~

3~~~~~

七、说作业设计

为实现以上教学目标，提升学生知行合一的能力，使政治教学真正的走进生活，生活更好的融入政治教学，我设计了开放式的作业。

1~~~~~

我的说课完毕，谢谢大家！

尊敬的各位评委老师，上午好。我是中学语文组号考生。今天我说课的题目是。

本次说课我将分以下5个环节进行介绍，分别是教材分析、教法分析、学法指导、教学过程以及板书设计。

首先，我介绍本次说课的第一个部分；

一、教材分析

《 》选自人教版7年级语文上册第二单元中的第一篇课文，

本单元以“ ”为主题，意在让学生……，培养学生……《 》是作家写的一篇…的文章，文章主要记叙了……，语言……，学好本篇课文对后面几篇课文的学习奠定了情感基础。

结合本单元的教学要求和本课特点，依据新课程标准所提倡的三维目标，我将本课的教学目标确定为以下三个：

1. 知识和能力目标：理解和掌握…，把握文章的思想内容，提高朗读能力。
2. 过程与方法目标：通过合作、朗读、探究，让学生感受重要语句的含义。
3. 情感态度价值观目标：体会作者的思想感情，培养学生…价值观、人生观。

基于以上对本课内容的分析，我将本课的教学重点确定为：

由于七年级的学生阅读能力相对欠缺，社会阅历较浅，再加上他们的理解相对片面缺乏深刻性，所以我将本课的教学难点确定为：

在确定了本课的教学目标、教学重难点之后，下面我介绍本课说课的第二部分：

二、教法分析

科学合理的教学方法能够使教学效果事半功倍，从而达到教与学的和谐完美统一。因此本堂课我主要采用以下教法：创设情境法、朗读探究法以及点拨法来激发学生的兴趣，调动学生的思维。

三、学法指导

同时为了达到教是为了不教的目的，我还要对学生的学法加

以指导。在学法上，我贯彻把学习的主动权还给学生的指导思想，倡导自主、合作、探究的学习方式，具体指导学生采用以下学法：

朗读法、讨论法以及勾画圈点读书法。

那所有的教法和学法都要落实到教学过程中去，接下来我将介绍本次说课的重点部分：

四、教学过程

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，教学过程我主要从以下5个环节展开：

首先

1. 创设情境、激发兴趣。

在导入环节，我会先以多媒体的形式向学生展示…图片。同时这样问学生： . 通过这样的方式导入，创设了课文学习的情境，激发了学生的学习课文的兴趣，使学生在兴趣的引导下，围绕问题进入本堂课的第二环节2. 落实基础、整体感知。

在这一环节，我会先检查学生对生字词的理解和掌握情况，然后针对一些容易读错写错的词语进行指导。这样就为后面课文的阅读扫清了障碍。

之后让学生介绍作家作品的有关知识，在学生总结完后，我会进行补充归纳，这样便于形成学生的知识体系。

在解决了字词障碍和作家作品的常识之后，我会让学生大声朗读课文，并要求学生边读边思考文章的主要内容和作者的思想感情，并勾画圈点出文中的关键词句。在学生读完之后，我会边引导学生集体归纳文章脉络边完成如下板书：

（ 板书设计 ）

新课程标准对学生阅读的要求是：要求学生在通读课文的基础上，理清思路、理解文章的主要内容。此环节力图将学生至于阅读的主体地方，调动学生阅读的主动性和积极性。让学生边读边思考问题，锻炼了学生的思考能力以及归纳概括要点的能力，同时也解决了本节课的教学重点。

新课标明确指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，所以这一环节，为了引导学生开展独立的阅读实践，进一步体会文章语言运用和内容表达高度统一的写作手法，我将设计以下几个思考题：

- 1.
- 2.
- 3.

让学生围绕以上几个问题，再一次进入文本默读课文，然后小组讨论，最后全班交流。学生通过积极的思考与讨论，得出答案，进一步加深了对文章中心的了解。受到了情感的陶冶，获得了思想的启迪。同时也就突破了本堂课的教学难点。

4. 课堂小结

在解决了本堂课的教学重点和难点之后，第四环节，我将引导学生围绕“做一个课堂小结”。

学生在反复朗读之后已经有了自己的心得与体验，所以在学生总结完之后，我会进行及时的鼓励与表扬，这样既尊重了学生的个人见解，也培养了他们积极思考、大胆发言的良好习惯。

5. 布置作业

为了进一步巩固本堂课的教学重点和难点，接下来我会布置以下作业：

读写结合，一方面使所学的知识生活化，另一方面，也有利于提高学生的写作水平。

五、板书设计

最后，我来说一下本节课的板书设计。好的板书就像一份微型的教案，在教学过程中起到画龙点睛的作用。本堂课的板书条理清晰、重点以及难点突出，力图全面而简明地将授课内容传递给学生。便于学生的理解和记忆、理清文章脉络。

各位评委老师，以上就是我本次说课的全部内容，如有不足之处还请各位老师批评指正。谢谢！

蒙氏教育说课稿篇五

众所周知,教师面试的形式有结构化、说课、试讲、答辩几种形式,或是其中一个或者是说课稿;下面是有教师招聘面试说课稿,欢迎阅读。

一、教材简析：

《满山的灯笼火把》是四年级上册的一篇主体课文。这是作者童年中的一个成长故事，贴近学生的生活实际，符合儿童的年龄特征。文章配有两幅形象生动的插图，记叙了作者住在农村的外婆家，一天，作者在风雨中坠入田边的土井后的表现，最后被乡村人们救起的感人故事。从中感受到人们的善良品质，学习作者遇事善于动脑思考及勇敢坚强的品质。

二、说教学目标

根据课标的要求，教材的特点及四年级学生的实际制定如下教学目标：

1、独立自主地学习本课的生字新词，学会多音字“卡”，完成课后练习3；2、朗读课文，抓住重点词句，体会乡村人们勤劳善良的品质；3、注意抓住文中的事例，通过作者的心理、情感表现，明白遇事要善于动脑思考，要勇敢、坚强。

重难点：目标中第2、第3

根据教学目标和重难点，本课安排2课时进行教学。

三、说教法

针对课文作者的情感表现(哭喊着——不哭也不喊——泪如泉涌)非常鲜明这一特点，在教学中，教师以作者情感为主线，以读贯穿教学始终，注重学生的个性感知、联想、体验等心理活动。采用“以读促悟法”为主，“直观教学法、想像描述法”为辅的教学手段。

四、说学法：

学生是学习和发展的主体。采用自主质疑法，合作解疑法，朗读感悟法，变被动学习为主动学习，体现“教师为主导、学生为主体，训练为主线”的教学原则。

五、说教学程序：

第一课时

一、指读导语，了解大意

1、轻声读文，画生字词

2、同桌合作，互读互纠

3、小组交流识字方法

4、教师检测自学情况

1、自由读文，说说你读懂了什么?读不懂的地方上作记号。

2、大堂交流：课文讲了一件什么事?

3、质疑问难：让学生说出不懂的地方，注意课堂中的生成。

4、梳理问题，提出学习目标

(学起于思，思源于疑。质疑可以使教师更有的放矢，可以让学生深入理解课文，可以促进学生主动探究，敏于发现，可以激活学生的思维。)五、布置作业：熟读课文，独立思考问题。

第二课时

一、图文结合，直奔重点。(学习2—5自然段)1、观察课文插图1,说出所见所思。

2、带着问题，再次读文。

3、组织学生进行小组合作、讨论、交流：

(首先采用形象直观的教学法，学生与图亲密接触，培养学生观察、思维、表达的能力，体会作者的勇敢坚强、善于动脑思考的良好品质，突出重点。其次，利用文本空白处，激发学生想象，加深对课文内容的理解，对培养学生想象能力和创新精神起到潜移默化的作用。)二、读中感悟，读中体验。

1、默读课文，想一想：哪些情景最让你感动?

2、指名读被感动的句子，说说理由。

3、图文结合，理解词语意思，能够迁移运用。

(渴望、满山遍野、泪如泉涌、是热的)

4、指导朗读最后一段，认识设问句。

1、开火车有感情朗读课文。

2、寻找最能表现作者情感的词。

3、尝试复述故事

一个好的板书设计，能突出课文重点，突破难点。我抓住事情发展的顺序，作者的情感主线为设计点，既简洁又易于学生理解课文内容。

一、说教材

(一)说教材特点及编排意图

评：以上标题似可不必，用了此标题，反而与下面的内容显得有些不十分统一，因为下面的内容，除说了教材特点及编排意图外，还有文章的出处和中心等。

真诚的友谊，表达了热爱劳动人民的思想感情。全文以“忆——盼——见——佩——思”为线索分为五段，其中第四段是全文的重点段。|| 本课在写作上有三个特点：

(1)采用倒叙的手法：(2)文中有许多含义深刻的语然后分析文章写作上的特点

语句，较好地表达了作者的感情；(3)通过人物的外貌及言行来反映人物特点。|本篇课文是落实本单元重点训练项目：联

系上下文或已有的知识经验理解含义深刻句子的再说所授课在教材体系中的地位和作用第二篇课文。

说教材是说课最基本的内容，以上李华老师说教材的部分，内容全面系统、理解正确、到位，显示了说课者理解教材的深刻性和透彻性，也为下面科学、合理地处理教材奠定了重要基础。

根据教材的地位、特点及学生的实际情况拟定以下教学目标。

(二) 教学目标：

评：这里的教学目标已无必要重现，完全可以省略。

1. 继续学习联系上下文或已有的知识经验理解含义深刻的句子。
2. 学习9个生字、2个多音字，理解“无端、稀奇、如许”等部分词语的意思。
3. 了解闰土是个机智勇敢、聪明能干、活泼可爱、见多识广的农家少年，感受热爱劳动人民的思想感情。
4. 有感情地朗读课文。

评：教学目标是教学的出发点和归宿，也是评价说课者课堂教学效果的标准，此处的教学目标明确、具体、全面，并能联系教材的实际和教学的实际。

(三) 教学重点

1. 学习四件稀奇事，揣摩人物语言、动作，体会人物的特点。
2. 继续进行理解含义深刻句子的训练。

(四) 教学难点

理解课文的第16自然段。

叶老先生说：“大凡读一篇文章，摸清作者的思路是最要紧的事。按作者的思路去理解，理解才能透彻。”叶老的这个教学思想，揭示了阅读教学中抓文章思路的重要性。为此，我在摸清作者思路的基础上，根据教材的特点、重点和难点，遵循学生认识事物的规律，合理设计自己的教学程序，引导学生由浅入深，由表及里地探究课文，使教路、学路、文路和谐统一，同步进行，达到“入境始与亲，句句悟其神”最佳境界，培养学生多方面的语文能力，发展学生的智力。

(一) 创设情景，导入新课。

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”因此上课伊始，我就采用边看图，边配乐介绍的方法把学生带入神奇而美丽的月下看瓜的情景。导情入境，引出课题，激起学生积极参与学习的欲望。

评：一般说来，从这里开始，说课者应使用教学语言为主，需直接而不是以第三者的身份间接介绍教学活动，可以这样说：“我的第一个教学环节是创设情景，导入新课。上课一开课，我就让学生边看课文挂图，边听我的配乐介绍：这是一个幽静的夜晚，一轮金黄的圆月……（详见教案）。我这样处理，有情有景，可以很快地把学生引入课文所描述的特定的情境当中，从而激起学生积极参与学习的愿望……”（二）初读课文，直奔中心。

初读课文后，我引导学生从“我”与闰土之间是什么关系入手，抓住“他们只仅仅相处了短短的一个月的时间，为什么三十年了，闰土留给‘我’的印象还是那样深刻”为疑点，引发学生捕捉文章的中心句，抓住中心。

(三)紧扣中心，重点探究，读中悟情。

“啊!闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。”这句话既是文章的内容的枢纽，又是“我”情感的枢纽，教学中，我把它作为突破口，引导学生探幽览胜，渐入佳境，这部分的教學我是分两个层面展开的：

1. 抓中心句，以读为本，学习四件稀奇事，体会人物特点。

找出中心句后，我从“稀奇”一词入手，让学生速读课文，归纳四件稀奇事，再理出哪一件事留给“我”的印象最深，接着围绕“这件事你觉得闰土是个怎样的农村少年？你是从哪些词句体会出来的？”这两个问题，引导学生去读书，去思考，组织学生讨论，品析词句，体会闰土的机智勇敢。|这样从具体到概括再回到具体，符合学生认知规律，既对学生进行语言文字训练，又发展了学生的思维。

评：阐明“这样教”的理论依据和作用，简洁、概括，起到了画龙点睛的作用。

最后，我让学生运用学法，举一反三，学习其它三件稀奇事，体会人物特点。

再具体说“怎样教”

这样，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线的教学体现了叶老提出的“教是为了不教”的教学思想。

评：这一段述说“怎样教”的途径、方法、手段，接着陈述“怎样教”，最后再说明这样教的好处和理论根据，说得清楚、明白、具体，符合说课的思路和说课的逻辑性要求。

2. 紧扣中心句，读中悟情，强化重点训练。

学习了四件稀奇事后，学生对闰土的人物特点有了比较鲜明的印象，但对“我”与闰土之间的感情却没有深入的体会。为此，我引导学生联系上下文理解含义深刻的句子，落实本单元重点训练项目，并在此基础上，引导学生分别带着赞美、钦佩、向往的感情反复读中心句，读中悟情，强化重点训练，营造情感的氛围，使学生的情感与“我”的情感产生共鸣，达到“课将尽而情真浓”的境界。

评：这一段，注重学情的分析，并从学情出发，组织课堂教学，将说学情与教学实践结合起来，实现了认识与实践的结合和理论与实际的结合。

总之，“作者思有路，道路识斯真”这就告诉我们在语文课堂教学中，我们不仅要遵循作者构思之路，还要遵循学生的思维之路，只有这样，才能取得教学的高效率。

各位评委，今天，我说课的题目是《春》。下面，我将从教材，教法，学法，教学程序，板书五方面对本课的设计进行说明。

第一、分析教材

1. 课文的地位及作用

《春》是苏教版语文七年级上册第四单元第一篇课文。它体现了本单元的教学目标，对于学好本单元其他课文，乃至以后学习写景抒情散文都大有裨益。

2. 教学目标

根据语文课程标准要求的知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观并重的三维教学理念，加上本文作为写景抒情散文的体裁特点，本文的教学目标确定为：

(1)把握重要词语的音，形，意

(4)理解如何抓住景物特点组织安排材料

3教学重点，难点

1. 主要采用问题导引式，启发式。这是由于七年级学生对于欣赏美文还缺乏一定的思路，需要在教师的引导点拨下完成鉴赏。

2. 采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。这种方式的采用，既可以吸引学生注意，激发学生热情，又可以使学生对美好的春光有直接的视觉效果，增强感染力。

第三、分析学法

朗读法，讨论法。课程标准提出：“要有丰富的积累，形成良好的语感，注意情感体验，培养合作探究的精神”，作为写景抒情散文有些意蕴是不可言传的，所以这两种方法是切实可行的，可以使处于主动积极的思维情感活动中，利于加深理解。

第四、教学步骤

1. 检查预习，补充相关知识。对于低年级的学生要打牢字词基础，加强对字词，特别是有些多音，多义字的检测。提问学生课外收集的作者情况，培养学生课外查找资料的习惯，教师可以进行补充。

2. 学生自由朗读或默读全文，思考讨论以下问题：

(1)在作者笔下，描绘了春天的哪些景物你最喜欢哪幅图画(2)文中洋溢着一种什么样的感情你从哪些语句中可以感受到这两个问题有利于学生对全文的理解，也较容易，可以通

过学生自主活动，讨论补充把握较好。教师应把发言权留给

学生。

3. 在提问回答以上问题的基础上，要求学生自选喜欢的段落，指出喜欢的理由，并做有感情的朗读。这一题是紧扣课文重点中对优美生动语言的欣赏而设计的，同时又充分珍视学生独特的感受，体验，理解。在学生表达自我感受的同时，教师可以有针对地引导学生对富有表现力的语言的体会。如：“钻”“赶趟儿”等词，排比，比喻等修辞手法的运用。通过几个学生对不同片段的各抒己见，使学生对本文富有表现力的语言有了较为透彻的理解。对于能够激发学生共鸣的段落，组织学生齐读，增加语感。

4. 引导学生体会本文如何紧扣“春”组织材料的。以(4)(5)节为例，使学生认识它们如何条理清晰的组织材料的，这样可以突出重点，以点带面，提高课堂效率，重在培养学生分析能力，面面俱到。

5. 学生有感情地朗读课文，同时进行阅读反思：本文之所以这么生动，富有感染力，哪些方法值得我们学习借鉴。这是为下一阶段的写作铺垫，有了上面的分析，学生通过简单的交流可以不难认识到：这主要是由于修饰语，叠词，修辞手法等的运用。

6. 要求学生模仿课文，写一段语言优美生动的写景片段。题材自选，题目自选，着重培养学生的表达能力，然后相互交流，评价，教师给以不同程度的肯定，以激励为主，使学生做到以读促写，使学生在自我表现满足中结束本课学习。

7. 作业布置：以第六节为例，紧扣本文重点出题。作到少而精，富有启发性，难度恰当。

第五、板书设计：(略)

蒙氏教育说课稿篇六

课程定位：《安全教育》为公共限选课，适用于全校各专业的本专科及专升本学生。对大学生开展安全教育是高校人才培养工作的重要组成部分，也是大学生知识体系不可缺少的一个组成部分，这对于加强高等院校的日常管理，维护学校的正常教学、科研及生活秩序，保障学生人身和财物安全，促进学生健康心理的形成，都具有十分重要的现实意义和战略意义。

（一）课程性质：公共限选课

（二）教学目标：

1、知识与能力方面：大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识与基本技能。

2、过程与方法方面：通过安全教育，大学生应当掌握自我保护技能、安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能、沟通技能、问题解决技能等。

3、情感与态度方面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。

观念：遵循“以学生为本”和课程“实用”原则，重视能力的培养，教学内容紧密结合社会生活，突出重点，以培养“应用型”人才为目标。

思路：对当代大学生安全知识缺乏、自我保护意识薄弱的实际情况，紧紧围绕大学生学习、生活、成长、成才的各个方面，简要介绍校园各种安全事故发生的原因、防范方法和避

害技巧，并阐述了相关知识和法律法规，展示了各种安全案例和标志。

根据学生的认识规律、教学内容的特点、生活实际，在教学过程中，主要以课堂教授为主、结合案例分析、课堂讨论、模拟现状及社会调查等灵活多样的教学方法，辅助多媒体进行教学，使学生了解安全与生活的密切联系，有层次地掌握安全知识，从而达到知识的传递以及育人效果。

学情：教育对象是大一的新生，他们刚从高中进入大学生活，因此从物理环境来看，之前高中的生活相对比较安全，每天除了学习之外没有其他的的事情，接触社会的机会较少；从学生们的心理环境来看，他们认为终于可以“自由”了，再加上安全意识的缺失，对于身边的安全危机放在了脑后，容易出现问題。

通过一学期的学习，大部分学生能够认真听讲，安全知识掌握的比较良好，也能够很好地树立起安全意识，因每个班是大班，要想上实践操作课，不现实，所以在技能方面，学生们的掌握情况不太清楚，总之，学生的学习效果都还不错。

学法：学生主要通过课上讨论以及课下实践的方式进行学习的。

（一）教材：主要参考赵升文主编《大学生安全教育》，人民邮电出版社[]20xx年1月第一版，但是这本书的逻辑思路很不清晰，内容比较杂乱系统性不强，因此，在此基础上参考李玉侠主编《大学生安全教育教学》，地质大学出版社[]20xx年 1月第一版。