

# 观察课反思 观察物体教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 观察课反思篇一

案例：

小学数学北师大教材，三年级上册，《观察物体》一课教学片段。

### 一、创设情境复习学过的观察物体的知识

生：从上下左右前后观察小汽车，发现从不同角度观察到的小汽车，看到的形状都是不同的，并说出自己的发现。

2、肯定学生的回答，并用一句话进行总结，同一物体从不同角度看有不同的形状。

生举出生活中发现的类似现象。

### 二、引导学生搭建立体图形

1、拿出准备好的立体图形，并讲解本课的主要内容：这节课我们要用这些正方体搭建不同的立体图形。

学生拿出正方体积木，积极动手进行搭建。

2、给学生示范书中的搭建过程，边操作边讲解。

认真观察老师的搭建过程，发现问题可及时提问。

3、同学们明白了吗？现在大家来分组做练习，一名同学说要求，另一名同学搭建。

学生认真配合，听清要求的内容，争取搭建出正确的立体图形。

4、对搭建有困难的同学进行指导，搭好的学生进行鼓励和表扬。

学生多多进行练习，搭出几种不同的立体图形，做到搭得又快又准确。

三、引导学生观察搭建好的立体图形

样观察呢？

生：从不同的角度观察，如正面上面等。

2、学生在组内观察，从不同的角度进行仔细的观察，可以互相说说观察到的不同形状。

3、师提问：通过刚才的观察你发现了什么？

学生实事求是地回答，鼓励个性化语言。

反思：

反思整个教学过程，本节课充分实现了教学目标，能够按要求搭建立体图形；辨认从不同角度观察到的立体会用上下左右描述正方体的相对位置。通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。

教学重点是让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。通过观察来发现问题，学会用上、下、左、右、前、后来描述正方体的相对位置。能够按要求搭建立体图形；通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。

观察是认识一个事物的重要方法。本节课引导学生从观察生活中的简单的物体入手，让学生自己搭建自己总结。在此过程中学生自己动手进行了各种搭建练习，培养了学生动手能力和观察能力。

教学中充分调动了各种积极因素，设计了丰富多彩的操作活动使学生积极参与到活动中来。

学生在学习中，表现出了强烈参与欲，学的积极主动，动手能力大大提高。实践证明，学生兴趣越浓，学习质量越高。因此，在教学中，尽量创造生动活泼、轻松愉快的课堂环境和气氛，让学生在玩中学、在乐中学、增强了教学效果。

## 观察课反思篇二

本课的内容是学习空间和图形知识的必要基础，帮助学生建立空间的概念，培养学生的能力，想象空间有不可忽视的作用。

成功：

数学教学应注意知识的形成过程是当前数学课程改革的一个重要思想。本课我准备了大量的小立方体作为工具，设计为猜测，思考，画画等活动，让学生在事件中发现问题，解决问题，从不同地点体验观察对象脸是不同的。第一次操作从观察四个小立方体组成的三维图形，给学生全时思考，引导他们从战斗到观察绘图，使学生深化对种类和视图之间的关

系的理解。对于那些在学生有困难的人，让团队领导帮助打架，然后观察这是使各级学生能掌握，提高学生学习的信心，调动学习的热情，发挥重要作用角色。然后用四个小立方体打出三个不同的三维图形，使学生从前面，上面，侧面观察，体验对象的形状是不同的从同一个角度来看待形状可能不同，也可以相同。然后设立一系列培训学习，理解和掌握知识起到催化作用，特别是开放式设计，完全由学生自己完成，探索不同的摆动方法，为学生提供更大的思维空间，使学生的直觉思维能力和空间想象力更充分地行使。

不足：

由于学生的空间思维能力不同，导致观察角度，观察到的图形有偏差，使绘图出现错误的图形。

### 观察课反思篇三

“从不一样位置观察物体”是在直观认识了简单几何体和平面图形的基础上进行教学，它是“空间与图形”中新增加的一个资料。以前的几何教学，教材上主要是对形体的具体认识的设计，对学生的空间观念的培养没有必须的落实措施，教师在教学中的随意性较大，而此刻根据“空间与图形”这一领域的资料标准编排的“观察物体”，就为培养学生的空间观念供给了一个很好的载体。

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，所以，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维本事的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、

综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，资料接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，能够让学生自我总结、交流观察物体的感受，并根据自我的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛十分活跃，学生在简便的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。经过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的进取性。

2、帮忙学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮忙学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不一样的位置看一看它的形状，感知到站在不一样位置，所看到的形状是不一样的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上头、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上头和侧面，并能从这三个面观察到物体的不一样的形状，从而帮忙学生构成表象，初步建立空间观念。

3、经过让学生观察、想象，发表自我的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。认识物体的正面、侧面和上头是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上头。由于学生坐在教室里的不一样位置，不能同时看到正方体的左面和右面，所以利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中构成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上头，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个简便愉悦的氛围。可是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

## 观察课反思篇四

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

以下是我对这节课的一些体会和思考：

教参上这节课的教学任务是例题和想想做做1-2，但是如果就这些教学内容，整节课就显得比较单薄，没有训练的深度和广度。现在我们应该创造性的使用教材，不再是教教材，所以我增加了这节课的教学任务，教学例题和想想做做1-4，从上课的情况来看，正好是一节课教学时间，比较充实。另外对书上的题目进行了改良，例如想想做做3，书上原来是从上面看到的是三个横着的正方形，我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但可以学数学，还可以画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了大量的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生通过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，积极主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了能力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“通过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，

但这些都是些直接感知,不能很准确进行表述.这应在教学设计时琢磨教材要认真思考,怎样提出问题;问题深浅度要到哪一个层次.

2、本节课的教学难点是培养学生的观察能力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题:在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么,换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么.我想这应该与学生方位感不强,观察周围的事物也是比较单纯、直观地.在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察,应在每一个知识内容渗透观察事物的本质、规律、变化.

3、教学安排的游戏活动要做到有序,及时调控学生纪律情绪.一开始活动学生就活跃起来,老师说要评比小组学生才安静.课后针对这些情况,我再次强调小组长的责任,和学生重申课堂活动要求.

“深入挖掘教材,遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”,又使每节课的知识技能目标落到实处,是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动,以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”,还有待进一步思考、改进。

#### 反思四: 观察物体教学反思

《观察物体》,设计意图是,这部分内容是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上,进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中,多次让学生参与观察活动,鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动,发挥各自的想象力,探索不同的拼摆方法,从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中,帮助学生进一步积累经验,从而深化对实物与视图关系的认识,发展空间观念。在教学过程中,充分利用多媒体教学设施,形象直观地对物体进行观察,提高学习

效率，培养他们的学习兴趣。

## 观察课反思篇五

最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但可以学数学，还可以画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了大量的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生通过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，积极主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了能力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“通过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察能力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么。我想这应该与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识内容渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，老师说要评比小组学生才安静。



课后针对这些情况，我再次强调小组长的责任，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改进。

## 观察课反思篇六

本课主要引导学生从“颜色”“硬度”两方面观察、描述矿物。

我让这些小组学生再一次操作给我看。经过这么一看，我才明白其中的原因。原来，学生在用指甲在四种矿物上刻划时，在铝土矿和云母上都留下了清晰的痕迹，然而在石英和黄铜矿上可刻划时，留下的却是指甲的痕迹（或者说是条痕）。

而学生却把这当成了刻划的痕迹。根据这个发现，我适时调整教学，引导学生复习前面刚讲过的条痕，结合指甲在黄铜矿上留下的痕迹，进一步理解了条痕和刻划划痕的区别，同时教育学生在实验操作时要仔细观察。后来的两个班，在教学中我都加入了这一内容。应该说，这是一个意外收获。

利用这个实例既解除了学生的认识误区，又利用现成的例子对条痕进行了进一步的认识，真是一举两得。

## 观察课反思篇七

本单元的内容比较少，首先是学会从不同角度观察物体（一个物体、由多个正方体组成的立体图形），并能画出从正面、侧面（左面和右面）、上面看到的物体的形状。其次，是能够根据从不同角度看到的形状，判断物体的拼搭方式。

教学时，我是先从从不同角度观察单个物体开始的，长方体、正方体、圆柱体和球，然后观察有多个小正方体拼成的立体图形。这里，为了便于教学，我们组里的教师商量了一下，用近似于正方体的墨水盒子作为教具，把它看做是一个正方体，让学生动手拼一拼，看一看、想一想，孩子们每人带来一个盒子，兴趣盎然，学习效果还是很好的。尤其是在根据从不同角度看到的形状判断拼搭方式时，学生自由组合，集思广益，很快就找到了正确的结果。

这个单元，大部分同学学得还是很好的，空间观念和抽象思维都得到了发展。但是由于内容本身的抽象性，个别一些同学还是学得欠缺一些，主要是观察立体图形后不能正确地画出正面、侧面、上面看到的形状，说明他们的空间观念还是很弱的，还需要教师给予一些方法性的指导。