

最新汉字研究报告(通用9篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

汉字研究报告篇一

我姓黄，让我来看看我排第几名“赵、钱、孙、李……”黄这个姓氏怎样排在那么后面，哼！我倒要看一看，按什么在排，于是我对姓氏的排行做了一份研究报告。

1、翻书查看

2、上网寻找

3、询问身边人

最开始记录，我国汉族姓氏的一本书是《百家姓》百家姓与三字经，千字文，并称“三百千”是中国古代幼儿的启蒙读物。该书每次四字读起来朗朗上口，便于学习和记忆。

据说百家姓这本书成于北宋初年，是一位姓钱的书生编著的，里面收录的姓氏有中国大部分的姓氏。

百家姓中的姓氏排列顺序并不是依据，当时的人口数量排列的，而是依据当时的政治地位，因为当时的作者生活的地区还是五代十国之一的吴越管辖，而当时的皇帝姓“赵”，“钱”是吴越国国王姓氏，“孙”是吴越国国王正妃的姓氏，而接下来的“周吴正王”四个姓都是开国国王的妻子姓氏。

而此刻还有一种百家姓叫新百家姓，新百家姓是按姓氏人口

数量，从大到小进行排行，2018年统计，王姓位居第一人口超过一个亿。

- 1、百家姓是按当时的政治地位去排行的地位越高就在越前面。
- 2、新百家姓就是按姓氏人口去排行的，2018年姓王的最多。

汉字研究报告篇二

汉字有几千年的历史，由最开始形象复杂的甲骨文到今日简洁易懂的楷书，共经过五个主要阶段。由简单的一到一百七十二划的chao字。有字如画，画如字的美称，但依然让很多人懵懂。所以有必要展开调查来研究一下汉字的来龙去脉。

1. 汉字的由来。

2. 汉字的发展。

3. 汉字的使用。

1. 图书文献查阅。

2. 网络搜索。

3. 咨询父母。

1. 汉字的由来

(1) 发明人仓颉，复姓侯刚，号史皇氏，负责管理粮食。

(2) 发明汉字的原因: 仓颉负责管理粮食，由于华夏民族的强大，牲口粮食的储藏日渐增多，光凭脑袋已经记不住了。最开始仓颉用堆石记事，再结绳记事，又用贝壳。他觉得贝壳挺好用，一连用了好几年，黄帝看他挺能干，于是将年年祭

祀的次数、回回狩猎的分配、部落人丁的增减都交给仓颉负责。绳子和贝壳慢慢的也不够用了，受到三位老人的启发，仓颉创造了符号文字，又创造了甲骨文。汉字所以诞生了。

2. 汉字的发展

甲骨文书写不方便，又不统一，于是金文代替了甲骨文。后又出现了大篆、小篆、隶书、行书、草书，才到此刻的楷书。汉字的数量并没有准确数字，大约将近十万个，日常所使用的汉字仅有几千字。

据统计，1000个常用字能覆盖约92%的书面资料，2000字可覆盖98%以上，3000字则已到99%，简体与繁体的统计结果相差不大。

3. 汉字的使用

汉字在全世界有15亿人口使用。其中中国有14亿多人使用。新加坡、马来西亚、泰国也有广泛使用。近年来，由于中国的影响力日渐升高，越来越多的外国人开始学习汉语。

4. 结论

汉字由仓颉发明，由开始的甲骨文到现代的楷书，经历了五个主要发展阶段。汉字总数有十万个左右，常用汉字有几千个。时至今日，全球有15亿人在使用汉字，并且随着中国影响力的提高，越来越多的外国人也加入到使用汉字的人群里。

汉字研究报告篇三

1、上网查询。

2、询问家长。

1、书法的字体有哪几种？

如果按传统分类，能够分为五个大类：行书、草书、隶书、篆书和楷书五种。在每个大内中有细分若干个小类，篆书分为大篆和小篆，楷书分为魏碑和唐楷，草书分为章草、今草和狂草，行书分为行楷和行草，隶书分为秦隶和汉隶。

2、初学者最好先学哪一种字体？

初学者最好先学楷书和隶书这种比较规矩的字体。楷书中最适合初学者的是欧体和颜体，隶书能够先学张迁碑。因为楷书和隶书的字体工整，相对于草书、篆书和行书来说简单一些，先易后难，要先掌握最基础的字体，再学个难一些的。

3、各类字体都有什么特点？

（1）篆体特点

小篆：字体略长而整齐，笔画圆匀秀美。大篆：书法细劲挺直，笔画无顿挫轻重。

（2）隶书特点

隶书结体扁平、工整精巧，轻重顿挫富有变化。

（3）楷书特点

楷书笔画方正、横平竖直、规矩整齐，很适合初学者练习。

（4）行书特点

行书不及楷书工整，也没有草书草案，是介于两者之间的字体。

（5）草书特点

按必须规律将字的点划连字，结构简省。章草:简易快写，字字独立不连写。今草:是楷书的快写法，点化飞动，上下之间笔画痕迹往往牵连。

隶书和楷书较为工整，初学者能够先学这两种字体。而草书、行书和篆书，就比较复杂，最好先打好基础再学。

汉字研究报告篇四

我姓黄，让我来看看我排第几名“赵、钱、孙、李……”黄这个姓氏怎样排在那么后面，哼！我倒要看一看，按什么在排，于是我对姓氏的排行做了一份研究报告。

1. 翻书查看

2. 上网寻找

3. 询问身边人

最开始记录，我国汉族姓氏的一本书是《百家姓》百家姓与三字经，千字文，并称“三百千”是中国古代幼儿的启蒙读物。该书每次四字读起来朗朗上口，便于学习和记忆。

据说百家姓这本书成于北宋初年，是一位姓钱的书生编著的，里面收录的姓氏有中国大部分的姓氏。

百家姓中的姓氏排列顺序并不是依据，当时的人口数量排列的，而是依据当时的政治地位，因为当时的作者生活的地区还是五代十国之一的吴越管辖，而当时的皇帝姓“赵”，“钱”是吴越国国王姓氏，“孙”是吴越国国王正妃的姓氏，而接下来的“周吴正王”四个姓都是开国国王的妻子姓氏。

而此刻还有一种百家姓叫新百家姓，新百家姓是按姓氏人口

数量，从大到小进行排行，2018年统计，王姓位居第一人口超过一个亿。

1. 百家姓是按当时的政治地位去排行的地位越高就在越前面。
2. 新百家姓就是按姓氏人口去排行的，2018年姓王的最多。

汉字研究报告篇五

20xx年11月18日

调查了解现在街头汉字使用规范情况

万若澜

中华汉字不但是文化的基本载体，而且语言文字本身就是一种文化，是祖先留给我们的遗产。但是，在现实生活中，同音字，形近字混用、写错别字、写字潦草不规范以及滥改成语等情况屡见不鲜。所以我介于社会用字情况，展开实地调查。

1、错别字

这幅图是我在实地调查中，在电脑城一个比较大的电脑店里拍到的，“张扬个性”的“扬”写成了木字旁的杨树
的“杨”另外，我还在cbd的中央大街与cbd商业城分别发现了这几个错别字：一个包子摊的价格表上“烧麦”印成了“烧卖”，这是不规范的用法，并且稀饭的“稀”印成了“希望”的希，同一个价格表上竟出现两个错误，只能说这太不应该。

而我在商业城中发现的错误就更让人啼笑皆非了：一个卖十字绣的店铺中，招牌边闪烁的led屏上有这样几个大字“十字绣专卖”，可绣字却打成了铁锈的锈，这样的十字绣，估计

没人敢买。

2、因写字不规范而造成的错误

这个错误是我在气象台小区发现的因为是手写字，所以有很多地方不规范：“画”字中间的“田”一竖出头了、“美化”一词中，“美”少了一横，“化”的一撇没有出头。还有一个缺胳膊少腿的错字：“精神风貌”的貌少了一撇。这些虽然都是小错，但是这个布告栏是社区的窗口，我们可以从这里看出一个社区的好坏，出现错字只能说明写这个布告栏的人本身文化水平不算高。

通过实地观察、走访，我认为，用字不规范的情况已经得到了改善，因为那些比较新的店铺基本上没有错别字，这说明人们的文化水平以及对用规范字有了更深刻的认识，不过那些老一些、小一些的店铺中仍存在着用错汉字的现象。

我希望我们在生活中杜绝错别字，从我做起，从每一个汉字写起，使用正确、规范文字。

汉字研究报告篇六

汉字历史悠久，文化丰富。阅读、写文章、看报都离不开汉字。我不禁想：汉字的演变过程是怎样的？什么字体？每种字体的特点是什么？带着这些问题，我做了一些研究报告。

1、查阅相关书籍。

2、搜索互联网

3、问老师

信息渠道：上网问老师

最有名的字：甲骨文、文、篆书、楷书。

历史背景：甲骨文是商周时期刻在龟甲或兽骨上的象形文字。青铜铭文是商周时期刻在青铜器上的一种字体。篆书是这个系列最早的字体。楷书——一直到今天。

书法特点：小篆，字体略长工整，笔画均匀美观。隶书结得精巧，挫折变化重重。楷书，方方正正，笔法端正。

1、汉字历史悠久，风格多样，如篆书、楷书、书法等。。。。。

2、汉字在中国有着悠久的历史，就像甲骨文一样，至今仍在被研究和认可。

3、中国古代书法家留下了许多书法作品，如王羲之的《兰亭集序》、苏轼的《赤壁赋》、米芾的《蜀素贴》。

经过这次学习，我深深体会到了汉字的伟大，实用、艺术、包容。。。。。

据说这个汉字的祖先是古代的仓颉。黄帝让他负责牛的数量。他觉得打结计数既麻烦又无效。——有一次，他看到不同动物的脚印，突然受到启发。既然——一个脚印代表——一个动物，为什么我不能用——一个符号来代表我所负责的东西呢？他高兴地开始创造各种符号来代表事物。果然，事情管理得井井有条。这些符号是原始的象形文字。

从古至今，汉字已经走过了6000多年的历史，经历了从甲骨文、文、篆书、楷书、草书、行书七大变化。这些不同的字体各有特色，也代表着历史的变迁。

如果说有一种字体更让我喜欢的话，那就是字迹方方正正、经久不衰的楷书。楷书也叫正楷，也有很多名字，比如真楷、

楷书等等。楷书由程焘创作的“隶书”一步步演变而来。与隶书相比，楷书更简单明了。它横平竖直，被《辞海》解释为方块字，笔画平直，堪称汉字中的典范，故名楷书。楷书始于汉末，时至今日，楷书仍是许多书法家喜爱的笔法。

接下来，我们来说说《狂狷与舞龙》的草书。草书的诞生不是为了美观，而是为了方便。当然，它也是独一无二的。虽然豪放，但仍保留了汉字的慷慨，同时也成为许多书法家作品的对象。

汉字不仅历史悠久，而且有很强的代入感。当我看到“山”这个词时，我觉得自己仿佛站在一座巍峨的高山上，享受着“其他的山在天底下都显得矮小”的乐趣。当我读到“星星”这个词时，眼前似乎有一片星空。当我读到“国家”这个词的时候，我似乎看到了无数为祖国而战的爱国者，当我读到爱情的时候。

汉字研究报告篇七

字。有字如画，画如字的美称，但依然让很多人懵懂。所以有必要展开调查来研究一下汉字的来龙去脉。

主要研究问题如下：

1、汉字的由来。

2、汉字的发展。

3、汉字的使用。

1、图书文献查阅。

2、网络搜索。

3、咨询父母。

1、汉字的由来

(1) 发明人仓颉，复姓侯刚，号史皇氏，负责管理粮食。

(2) 发明汉字的原因:仓颉负责管理粮食，由于华夏民族的强大，牲口粮食的储藏日渐增多，光凭脑袋已经记不住了。最开始仓颉用堆石记事，再结绳记事，又用贝壳。他觉得贝壳挺好用，一连用了好几年，黄帝看他挺能干，于是将年年祭祀的次数、回回狩猎的分配、部落人丁的增减都交给仓颉负责。绳子和贝壳慢慢的也不够用了，受到三位老人的启发，仓颉创造了符号文字，又创造了甲骨文。汉字所以诞生了。

2、汉字的发展

甲骨文书写不方便，又不统一，于是金文代替了甲骨文。后又出现了大篆、小篆、隶书、行书、草书，才到此刻的楷书。汉字的数量并没有准确数字，大约将近十万个，日常所使用的汉字仅有几千字。

据统计，1000个常用字能覆盖约92%的书面资料，2000字可覆盖98%以上，3000字则已到99%，简体与繁体的统计结果相差不大。

3、汉字的使用

汉字在全世界有15亿人口使用。其中中国有14亿多人使用。新加坡、马来西亚、泰国也有广泛使用。近年来，由于中国的影响力日渐升高，越来越多的外国人开始学习汉语。

4、结论

汉字由仓颉发明，由开始的甲骨文到现代的楷书，经历了五

个主要发展阶段。汉字总数有十万个左右，常用汉字有几千个。时至今日，全球有15亿人在使用汉字，并且随着中国影响力的提高，越来越多的外国人也加入到使用汉字的人群里。

汉字研究报告篇八

我们华夏儿女都自称是龙的传人。作为龙的传人，关于“龙”这个字，我的心中充满了疑问和好奇。“中国人为什么喜欢自称龙的传人？”“龙”这个字是怎样演变而来的？”“龙”这个字的背后有什么历史文化渊源呢？带着这些疑问，我对“龙”这个字的演变历史做了研究。

1、文献分析法

2、访谈法

1、起源

“龙”字在古代是一个象形字。这个形主要来自于一种神异动物，《说文解字》说龙是鳞虫之长，它和“麟、凤、龟”并称为礼记四灵之一。能大能小，会飞会游泳，能吞云吐雾“雏形期，也称夔龙期。主要是夏、商、周时期，距今已由5000多年的历史。它的特点是：抽象、神秘，但也具有现代龙的雏形，其用途主要是，作为青铜器上的装饰花纹。

2、演变

商朝时期龙形构成期，也称飞龙期。主要是春秋战国至秦汉时期，距今4000多年左右。它的特点是：粗狂、雄健，其用途是用于贵族墓葬品和其他工艺品的装饰图案。

隋唐的龙，丰满雄健、气势逼人，其用途是除青铜器以外，还有建筑物和工艺品的装饰图案。隋唐时期是“龙”构成期。

最初在商周时期的甲骨文里，“龙”字还是很形象的，就是一个“龙”的形象。甲骨文中“龙”字为兽首蛇身之状，头顶着一个表示刀状器的“辛”字符号。

甲骨文、金文、篆体、繁体龙字虽多有异形体，但演化却有一条明显的规律，主体是龙的头部，为巨口有牙，头上方有“辛”字头，右旁是弯曲之身。

1、“龙”字在古代是一个象形字。这个形主要来自于我国古代传说中的一种神异动物。

2、龙是中华民族的图腾和象征，已经有8000多年的历史了，我们中国人都自称是龙的传人。封建时代用龙作为帝王的象征。

3、龙字的演变过程：

4、此刻很多“书法大师”喜欢写这个龙字，写起来龙飞凤舞，很有表现力。对“龙”字虽经多种艺术性处理，但主体形态没有实质性变化，传承脉络清晰。

汉字研究报告篇九

1、汉字是出于什么时候？

2、是谁发明了汉字？

1、查阅书籍和报刊

2、询问长辈

3、其他方法

关于汉字起源的说法历来各家有不同主张，其中比较有影响

力的说法有：结绳说、八卦说、刻契说、仓颉造字说、刻划说和图画说。在文字产生之前，古人们靠结绳记事、认事，此举起到了帮助人们记忆的作用。关于八卦的起源说法并不统一，有摹象说、星象说、数说和杨雄的“亥”为物之源说等等。字说相传仓颉是黄帝时期的史官，汉字的创造者。黄帝是古代中原部落联盟的领袖，由于社会进入较大规模的部落联盟阶段，联盟之间外交事务日益频繁，故迫切需要建立一套各盟联共享的交际符号，于是搜集及整理共享文字的工作便交在史官仓颉的手上了。

甲骨文的演变过程是从甲骨文到金文到小篆，再到隶书，楷书，这五种字体最为典型。甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，主要在商周时期使用，金文是铸刻在铜器上的文字，主要在商周时期使用，小篆是从战国时期的秦国文字发转来的，秦统一全国后得到推行。成为我国最早的统一文字，隶书形成于战国晚期，通用于两汉，魏晋时期又有了楷书。楷书进入南北朝以后，正式成为占有主导地位的字体一直通行至今。

1、汉字是中国的传统文字，他丰富多彩，蕴含着古代劳动人民的智慧，是古代劳动人民的智慧结晶。

2、汉字丰富多彩，在世界多处广泛使用，是中国人民的骄傲。