

# 2023年幼儿园版画教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园版画教学反思篇一

在对印版画一课教学中，我运用课件的形式解决本课的重点即对印版画的步骤。首先，通过课件利用最短的时间将对印版画的完整过程呈现在学生眼前，让他们更直观地了解整个对印版画的步骤和过程。另外，课件的使用也缩短了课堂上教师示范的时间，使学生能够利用更短的时间解决本课重点并有更多的时间进行创作。

此外，在本课的教学中我主要采用了探究学习的方式，在课件播放前向学生提出明确的问题，对印版画是如何制作的呢？有哪些需要注意的问题呢？使学生在观看课件的过程中，能够带着问题有目的地进行观看。在观看完课件后，请学生回忆说出对印版画的制作步骤及注意事项，如添加水分的多少、使用水粉颜色与卡纸颜色的区分等等。

此时仍以问题形式引导学生回忆思考，让他们自己进行总结加深印象。这个过程以学生发言总结为主，适当的提问引导他们回忆一些注意事项。在此基础上，向学生展示不同对印方式、不同主题及不同添画方式的对印版画作品，在学生掌握本课重点的基础上打开学生的创作思路，可利用对印版画的方式表现生活中不同的内容。在欣赏过程中，引导学生区分画面中哪些部分是运用对印的方式，哪些部分采用添画的方式，帮助学生解决在对印过程中可能出现的疑惑。

通过本课学生的作业，大部分学生能掌握本课的重点，能够

运用对印版画的方式创作出一副有主题内容的版画，总的来说基本达到本课的学习目标。

## 幼儿园版画教学反思篇二

本课将表现与制作融为一体，巧妙地运用身边易找的易拉罐、铁丝、铜丝、铁皮、瓶盖等废旧金属材料，运用捆、绑、剪、缠绕、粘贴等基本方法创造出一件件栩栩如生，充满个性的艺术作品。

教师在引导学生交流、评析时讲解，如选材的动机、材料和工具的运用、组合拼接的方法等，使学生感到更加真切、具体、深刻。学习活动的开展，可采用自主表现的方式，鼓励学生将自备的材料拿出来，看一看、想一想，说说自己的构思，让学生在相互交流中感受学习的乐趣，为设计制作做必要的准备。

学生根据废旧金属材料的形状、颜色、质地。创作了一件件小艺术品。

## 幼儿园版画教学反思篇三

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中

在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

上周，幼儿园组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏，题材与音乐都已找到，之所以没有用，不是因为害怕尝试，因为对我来讲，无论是艺术欣赏还是语言，我都一样属于尝试，以前都没教过。我没选择上的原因是我在音乐方面对节奏的感受并不敏感。今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节，是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点，音乐节奏或说乐感方面的弱势。

现在我言归正传来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是，它在教参中的目标要求1)是培养幼儿的思维能力2)是让他们学

说”圆变成了什么”我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为他所变得东西注入语言。这条我也想到会有些难度,但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段,我应该在这方面做些尝试,我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计,所以我在教学过程中安排了两次游戏,第一次的拍手游戏作为引出,最后的圆圈操作为结束,开始由于紧张差点忘了台词,中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教参的第一个环节,教师来变圆,然后再请幼儿来变。在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我变的在说,,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维,如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不要把自己的想法急于去塞给他们。接下来的环节我没有按照教参的过程,它是请幼儿来绘画,因为考虑到绘画的时间不易控制,另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象,所以我只给幼儿了一个画着圆的白纸,请他们去想去和旁边的小朋友交流,而不必画.在请幼儿为他们变出的东西赋予语言时,幼儿很多都回答:它不会说话,”我没听到它讲话,”我不知道它讲什么”幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到那些东西讲话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理,不要紧守教参中的设计过程,教参只是教师的一个参考资料而已。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

## 幼儿园版画教学反思篇四

活动目标：

1. 通过观看图片，乐意表达自己的感受与想法。
2. 初步激发“我是幼儿园小主人”的意识。

设计意图：

在围绕我园探索性主题“我是幼儿园小主人”的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发现在幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾——糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的问题：“这里垃圾怎么会这么多？”“这些垃圾都是哪里来的？”

《指南》中提出教师应善于将幼儿在一日活动中自发生成的具有发展价值、共同兴趣的热点及时捕捉住，与预设活动的内容有机结合，并在实施过程中关注幼儿即时生成的内容，给以适度的回应。

我感到幼儿提出的这一问题很有价值，它能引发孩子有关的很多想法，因而适时调整计划，与孩子们一起展开讨论。通过讨论，促进孩子实现经验的互动，知道作为幼儿园的一份子，我们都有责任关心幼儿园的整洁，从自己做起，从身边做起，并延伸至提醒大家一起来保护幼儿园的环境，让我们幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中，思维得到发展。

活动准备：电脑、有关资料、图片

活动重点指导：

1. 观看图片：整洁的操场、教室等

问：这是什么地方？

你喜欢吗？为什么？（心情舒畅、给人以美的享受……）老师小结。

2. 观看图片：有垃圾的操场、教室等

问：这里都是什么？

怎么会有这么多垃圾的？

你看了，觉得怎么样？（看见了难受、玩得不开心……）

老师小结。

3. 问：我们应该怎么做呢？

幼儿讨论，发表自己的想法。（把垃圾

捡起来，扔到垃圾筒里。做不乱扔垃圾的标记，挂在各处。看见乱扔垃圾的行为及时提醒、劝止……）

师：我们这些小主人真棒，让我们一起行动起来吧！使我们的幼儿园更加整洁，更加美丽。

反思

在本次活动中，把表达与表现有机的进行整合，为孩子们创设了条件，使孩子们成为学习的主人，树立了以“儿童发展为本”的理念，尊重孩子，把孩子们自己发现的问题交由孩子们自己解决，大家各抒己见，采用各种不同的方法表达表现自己的认识，让孩子与老师，孩子与孩子，孩子与环境发生互动，互相学习，互相感染，真正发挥了幼儿学习主人的

作用，使孩子在已有的经验基础上得到了提升。

## 幼儿园版画教学反思篇五

经过几个月的课堂教学研究，本学期精品课程教学研究，暂告一个段落，回想起这段时间对《我们的版画乐园》这个单元的授课过程，收获颇多，主要如下：

本单元一共安排了4节课，即《水和蜡的游戏》《蜡和笔的游戏》《拓印的游戏》《弹涂的游戏》。针对这4节都是海底动物的课业内容，每个老师在导入的情境创设方面却不尽相同，如《水和蜡的游戏》以故事《骄傲的水》为切入点，以水从蜡的身上走过，蜡却无所畏惧，并依然留下自己的美好身影，引出学生思考蜡的排水性特点并产生的奇特的肌理，引出本课的课题；而《蜡和笔的游戏》却以一支神奇的笔，并用这支神奇的笔在刮画纸上划出各种神奇的形状，引发学生思考神奇的现象发生的原因，并由此引入本课的主题蜡与笔的关系；《拓印的游戏》却是变魔术的形式为导入，引发学生思考拓印的特点。并由此引入课堂，让学生既觉得神奇有趣。这些情境巧妙地创设，不但吸引了学生的学习兴趣 and 注意力，也为上课内容的发展，做了一个很好的铺垫。

一节课上的好不好，重点、难点的突破是关键。有的老师一节课会设计好几个情境与学生互动，整节课轰轰烈烈，却不能把本课的重、难点做很好地引导与突破，导致学生的作业完成的不理想，那么这一节课的效果将大打折扣。因此，本单元上课前，我们几位老师组织在一起，对本单元的知识的重点，特别的难点突破方面作了细致的研究与交流，最后取得了预期的效果。

如上《蜡和笔的游戏》这一课，老师开始由浅入深地引导学生发现神奇的笔在不同方向不同力度下面，所产生各种不同的点、线、面的奇特效果，并引发学生思考如果用其它的工具有来画又会怎样呢？再让学生尝试用各种不同的工具在刮画

纸上画出不同的形状，再让学生归纳分析：这些不同点、线、面能表现生活中的哪些东西最贴切。这种方式引导既轻松又有趣，学生很乐意尝试，并大胆表现，作业效果自然相当不错！

而《拓印的游戏》这一课，为了突破本课难点运用新材料，采用游戏方式来愉快教学，激发学生学习的兴趣。在课堂上，采用不同的材料，用实物来做版画，这种做法改变了以前用铅笔、油画棒作画的方法，让他们用实物涂上颜色，用一两分钟的时间就能完成一幅版画作品，感到高兴，很有成就感。为下一步的拓印纸版画打下一个很好的基础。

当然，本单元的授课并非完美无缺，有些地方也明显做得不到位。

这个问题，主要是因为老师不重视创意的，因为老师自以为构图是之前上美术课经常强调过，所以本节课不讲，学生也能明白，但事实上却有几个学生的画面构图不尽如人意。

作业展示时，有部分学生的作业贴得东倒西歪，这主要在以老师过份相信学生，让学生自己上来贴作品，没有加以引导造成的。

由此可见，上课时，老师方方面面的因素都应当考虑到，虽然不提倡胡子眉毛一把抓，任何事情都要做得面面俱到，但一些必要的提醒却还是应该要的。

## 幼儿园版画教学反思篇六

活动设计时，我给活动预设了两个目标：

考虑到小班幼儿的理解能力，我将材料的准备缩减成为比较常见的生活洗涤用品。



分为三种状态的活动材料：一块块的肥皂，一颗颗的洗衣粉，一滴滴的洗洁精。

第一环节时用神奇的泡泡枪打出的泡泡成功的吸引了幼儿的注意力，引发幼儿回忆各自不同的游戏经验，唤起幼儿大脑皮层原有“暂时联系”通道的觉醒，激发每个幼儿参与探索活动的积极性，回忆起在哪看到过泡泡。并且初次尝试用清水吹泡泡。让幼儿在实践中了解沾清水并不能吹出泡泡，从而为下一环节做铺垫，引发幼儿的思考：在清水里面加什么能吹去泡泡呢？由于之前给孩子们提供了经验回忆环节，孩子们马上能联想到：用洗手的肥皂，洗衣服的洗衣粉和洗碗用的洗洁精。考虑到幼儿的控制能力有限，可能会不小心吸进泡泡水，所以活动时，在每次幼儿动手操作前，我都会提醒幼儿拿到吸管以后请你拿着吸管在泡泡水里搅一搅，沾一沾，吹一吹“aba”的重复语句，小班的幼儿特别容易理解和接受。第二次念时，孩子们都自觉地跟着边念边做了。

第二环节引导幼儿观察各种洗涤用品在水里的溶解现象，我把每一种材料分别放在了每一个桌子上，在我的带领下在不同的桌子上观察和实验，这样的设计可以让幼儿对每一种材料有针对性的认识，而且全部的幼儿和老师围在一起讨论做实验的氛围更加的轻松和谐。本次环节重点让幼儿观察溶解现象，但由于发放给幼儿的仍然是吸管，我强调着“只是搅一搅，现在还不能吹噢”，有些孩子还是控制不住，拌好以后就直接吹了。

课后，有老师和我说：“我自己拿着吸管，也是跃跃欲试，搅好以后就想吹呢，何况孩子呢！这里把吸管换成筷子搅一搅不就行了。”真是一语惊醒梦中人啊，我怎么就没想到呢！看来，作为新教师的我，需要前进的路还很长呢！由于在幼儿操作的材料上准备不充足，幼儿在进行操作时偶尔出现争抢的现象，虽然课堂上我即兴想出交替操作的办法来解决，但对于幼儿操作环节来说，最好还是人手一份，让每个幼儿都有同时操作的机会。

第三环节吹泡泡，体验泡泡水的效果。在吹泡泡之前，先让孩子们猜一猜我们刚刚溶解的泡泡水哪种最容易吹出泡泡来，通过猜一猜让幼儿进行有目的性的操作行为。安排尝试操作的环节，为幼儿提供猜想、操作、发现的机会，让他们在这个过程中，满足自主操作、试验的需要，满足表现的愿望和相互认同的心理需要，体验成功的快乐。

活动最后，教师总结幼儿实验后得出的结论，并让幼儿认识到洗涤用品中都含有一种产生泡泡的化学品。所以小朋友在使用的时候一定要小心，千万不能吃到嘴巴里，并以拍泡泡的游戏带领幼儿走出活动室，自然的结束本次活动。

以往我们总认为小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的内容，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好的开展科学活动！