

# 人教版乘法分配律教学反思四年级 乘法分配律教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇一

乘法分配律是一节概念课，是在学生已经掌握了加法运算定律以及乘法交换律、乘法结合律的基础上进行教学的。在本单元运算定律中，是最难理解的，学生最不容易掌握的。本节课的重点是理解乘法分配律的意义，难点是利用乘法分配律灵活地进行简便计算。

在课堂上，创设了植树活动的情境，求一共有多少名同学参加了植树活动。在课堂中，鼓励学生独立思考，能用两种方法解答出来，然后让学生对比两种算法初步让学生感知乘法分配律的意义，即  $(4+2) \times 25 = 4 \times 25 + 2 \times 25$ 。

在学生理解了乘法分配律后，运用变式练习加深对乘法分配律意义的理解，让学生不仅知道两个数的和与一个数相乘可以写成两个积相加的形式，还要知道两个积相加的形式可以写成两个数的和的形式。也就是乘法分配律也可以反着用。最后通过多种形式的练习让学生深入理解乘法分配律的意义。

通过学习，一些学生已掌握，但也有一些学生的语言叙述不熟练，虽然会背用字母表示的式子，但是不会灵活应用。还有一些学生容易把乘法分配律和乘法结合律弄混淆。

所以在复习巩固时，要加强乘法结合律与乘法分配律的对比，

让学生对这两个运算定律的结构更清晰。还要加强对乘法分配律意义的理解，通过不同形式的试题的演练，灵活掌握应用运算定律进行简便计算。

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇二

教材分析：

1. 上课一开始，我创造性地使用教材，创设了订校服的教学情境，使学生解决非常熟悉的生活问题， 2. 在此基础上，我并没有急于让学生说出规律，而是继续为学生提供具有挑战性的研究机会：“请你再举出一些符合自己心中规律的等式”，继续让学生观察、思考、猜想，然后交流、分析、探讨，感悟到等式的特点，验证其内在的规律，从而概括出乘法分配律。

3. 本节课有一定的亮点，但其中出现了不少问题：学生参与的积极性没有预想中那么高。可能与我相对缺乏激励性语言有关。也有可能今天的题材学生不太感兴趣。

教学反思：

乘法分配律是第三单元的一个难点。在理解、掌握和运用上都有一定难度。因此如何上好这一课，让学生真正地理解乘法分配律，并在理解的基础上运用好它？我觉得要注重形式上的认识，更要注重意义上的理解。因为单从形式上去记住乘法分配律是有局限性的，以后在运用乘法分配律的时候，遇到一些变式如： $99 \times 24 + 24$ 会变得难以解决。注重意义的理解，能让学生从更高的层面上去理解乘法分配律，那么将来无论形式上怎么变化，学生都能轻松运用乘法分配律。

北师大版的教材注重学生的探索活动，在探索中让学生自己去发现的规律，才能让他们真正地理解。本课是“探索与发

现”的第三节课了，学生已经有了一定的探索能力。因此本课的设计完全围绕着学生的自主活动在进行。

总体上我的教学思路是由具体——抽象——具体。在学生已有的知识经验的基础上，一起来研究抽象的算式，寻找它们各自的特点，从而概括它们的规律。在学习中大胆放手，把学生放在主动探索知识规律的主体位置上，让学生能自由地利用自己的知识经验、思维方式去发现规律，验证规律，表示规律，归纳规律，应用规律。

在教学过程中，也有不尽人意的地方，如虽然本节课在感知乘法分配律上下了不少工夫，但在乘法分配律的理解上还不够，因此在归纳乘法分配律的内容时，学生难以完整地总结出乘法分配律，另外还有部分学困生对乘法分配律不太理解，运用时问题较多等。

### 《乘法分配律》教学反思

文成莲湖小学 曾丽萍

乘法分配律是学生较难理解和叙述的定律，比起乘法交换率和乘法结合率要难掌握的多。因此在设计本节课教学时，我结合新课标的一些基本理念和学生的具体情况，注重从实际出发，把数学知识和实际生活紧密联系起来，让学生在不断的感悟和体验中学习新知识。

《课标》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的和富有挑战性的。”我们在过去的教学中往往比较重视解决书上的数学问题，学生一旦遇到实际问题就束手无策。因此，上课一开始，就创造性地使用教材，创设了一个买衣服的情境，使学生置身于非常熟悉的生活情境中，极大地激发了学生的学习欲望。学生很快地按要求用两种不同的方法列出算式，并且能够轻而易举地证明两式相等。接着又出现一个求两个长方形面积总和的题目，让学生用不同的方法求

出结果。要求学生观察这两个等式，并没有急于让学生说出规律，而是继续为学生提供具有挑战性的研究机会：“请你再举出一些符合自己心中规律的等式”，继续让学生观察、思考、交流、分析、感悟到等式的特点，验证其内在的规律，从而概括出乘法分配律。这样既培养了学生的观察能力，又培养了学生交流的能力。学生通过自主探索去发现规律。不仅如此，在课堂当中，我还设计了乘法对于减法的分配率的拓展运用。

同时，我还注重学生的合作与交流，多向互动。为了让不同的学生在数学学习中得到不同的发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维能力，学生也学得积极主动。

应用规律，解决实际问题 是数学学习的目的所在。在练习题型的设计上，有抢答（填空）题、判断题、连线题、简算题和拓展题，它们并不孤立，而是有机地联系在一起，由基本题到变式题，由一般题到综合题，有一定的梯度和广度。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行简便运算和拓展练习。不仅要求学生会顺向应用乘法分配律，而且还要求学生会反向应用。通过正反应用的练习，加深学生对乘法分配律的理解。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用，知识掌握的牢固。学生通过自己的努力以及和同学的交流合作，解题速度和准确性都很理想。

本节课有一定的亮点，但其中出现了不少问题：学生参与的积极性没有预想中那么高。新旧知识的联系不是很理想。可能与我相对缺乏激励性语言有关；也有可能今天的学生我不太了解；还有可能是我没能调动起学生的积极性。以后注意，

上课前先了解一下学生的基础和兴趣，应该想办法使呈现的这个材料变得能让学生感兴趣。另外，在回答问题时，个别学生的语言不够流利、准确。对乘法分配律的叙述稍显罗嗦，不够坚定、自信。在这方面有待今后加强训练和提高。

卓尼县柳林小学 王建忠

乘法分配律是在学生学习了加法交换律、结合律和乘法交换律、结合律的基础上教学的。它的教学重点是让学生感知乘法分配律，知道什么是乘法分配律，难点是理解乘法分配律的意义，并会用乘法分配律进行一些简便运算。所以本堂课我通过口算、读算式、写类似算式等多种方式让学生去感知乘法分配律，最后由学生总结出乘法分配律概念。本堂课我感到比较满意的地方，就是把课堂的主体权交给了学生，学生们都很主动积极的参与到学习中来，可是不足之处颇多。

一、本课堂我的教学程序是：先让学生独学“学一学”部分的6个问题，第1、2个问题根据情景图上所给的信息估算并列式：(4+2)×25和4×25+2×25；第3个问题让学生观察这两个算式的特点；第4个问题根据你的发现完成填空。 $25 \times (40+4) = 25 \times ( ) + 25 \times ( )$ 、 $65 \times 17 + 35 \times 17 = ( + ) \times ( )$ （意图是让学生体验乘法分配律）；第5个问题试着举出类似的例子；第6个问题试一试：你可以用a□b□c分别表示三个数，写出你的发现吗□(a+b)×c=□□×□□+□□×□□独学完六个问题后，学生通过群学和小组在全班的展示，进一步达成学习目标。接下来，通过练习检测学生对乘法分配律的理解和应用。最后通过两道练习题对所学内容进行了延伸。

二、不足之处：

1、在要求同学们去总结出乘法分配律的概念时老师没有很好的

引导，导致同学对乘法分配律特点的认识比较模糊。

2、在学生总结出乘法分配律的概念时，我只是一笔带过的把乘法分配律通过课件再展示给学生们看了一遍，没有反复强调乘法分配律的特点，导致学生没有较好的掌握乘法分配律。

3、课堂用语不够简洁。

三、结合学生的掌握情况我觉得教学此内容需要注意以下几点：

2、学生进行一题多解的练习，经历解题策略多样性的过程，优化算法，加深学生对乘法结合律与乘法分配律的理解。

3、多练。

针对典型题目多次进行练习。典型题型可选择  $(40+4) \times 25$ ； $(40 \times 4) \times 25$ ； $63 \times 25 + 63 \times 75$ ； $65 \times 103 - 65 \times 3$ ； $56 \times 99 + 56$ ； $125 \times 88$ ； $48 \times 102$ ； $48 \times 99$ 等。对于比较特殊的题目可间断性练习，对优生提出掌握的要求。

如 $36 \times 98 + 72$ ； $68 \times 25 + 68 + 68 \times 74$ ， $32 \times 125 \times 25$ 等。有待下节课加强联系。

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇三

今年我“高升”了！从毕业开始，一直在一二年级的数学徘徊，今年“高升”到了四年级！得到消息后，先是兴奋，再是忐忑。兴奋的是终于能教大孩子了。忐忑的是能教了这些大孩子吗？于是每天像是刚工作时一样，每天手写备课、拎着凳子去听师傅的每一节课，不敢有丝毫怠慢。更忐忑的是接到通知，于老师要来听课，其中有我！于是马上请教我的师傅车老师，车老师认为《乘法分配律》是一节数学味很浓的课，而且是一节特别值得研究的课，于是决定讲这节课。

经过初步备课，我发现乘法分配律的运用属于运算律中最有难度的部分，而且类型颇多，每一种都能让学生琢磨半天，这让我感觉这节课确实很有意思，也很有挑战。

因为从来没有执教过高年级，我决定先“拜访”名师。于是我上网搜视频，设计。当我看到葛丽霞老师的视频，我被惊艳了！课堂中的每个环节都让我感觉眼前一亮，几个精彩瞬间如“乘法分配律的探索过程、用字母表示法还有课的小结……”仍记忆犹新，于是我决定就模仿葛丽霞老师的这节课。视频看了三遍，教案看了无数遍。于是就“拿来”了这节课。

可是经过于老师的指导，我发现，我模仿的是教案的话，每一句话后面深意，每一句话的目的，我真的明白了吗？备课，备了教案，备了老师，却把最重要的要素——学生，忘记了。没有找到学生的认知起点，没有探索到学生的易错点，难点。后来，与我的师傅车老师一起研究，对教案进行了重建，重建教案主要有以下几个改进：

初次教学乘法分配律时，由于对教材的挖掘比较肤浅，在教学中，只是重视了对“两个数的和与一个数相乘，要用括号里的每一个加数分别与这个数相乘，再把积相加”这句话的理解，学生对乘法分配律的印象完全停留在外形上，根本不知道为什么要用括号里的每个加数分别与括号外的数相乘，结果他们在应用时，只会按照总结出的规律生搬硬套，全班竟有一半的人出现了问题；当课堂进行到乘法分配律的逆运用时，很多学生更是不知道该从何入手，课堂效果特差。于是，重建教案中，在引导学生发现规律时，不仅注意了等式两边的“外形”结构特点，即“两个数的和与一个数相乘，要用括号里的每一个加数分别与这个数相乘，再把积相加”，而且重视了对规律的本质——乘法意义的理解。借此机会我再次打开教学参考，进行了细细地研读。“对 $12 \times 105$ 简算时，要将105想成100与5的和。先求100个12是多少，再求5个12是多少，合起来就是105个12是多少。”是呀，在引导学生发现

规律时，我只注意了等式两边的“外形”结构特点，却缺乏对规律的本质——乘法意义的理解。

初建教案时，最后环节设计了展示二年级两位数乘一位数，以及三年级两位数乘两位数的电子课本，其目的是将前后的知识点加以联系。我的课堂设计也延续了这一亮点，可是我只是自顾自的讲解了一番，孩子根本不知所云！

起初我的感觉是这一环节主要是考虑优等生的提升，所以在讲解时也只是匆匆了事！但是，课后我觉得应该让孩子明白回顾这一环节的内容，在出示乘法情境图的时候可以采用课件展示的方式，出示 $23 \times (10+2) = 23 \times 10 + 23 \times 2$ 这一算式。为了让学生更好地理解以前运用过乘法分配律，还可出示长方形的周长公式 $[a+b] \times 2 = a \times 2 + b \times 2$ ，唯有此，才能够将前后知识点联系起来，水到渠成。

新航程的号角已经吹响，我想我应该以此次讲课为契机，适应数学教学的变化，向名师课堂学习，从“拿来”到“思考”，关注学生，让数学回归本质，尽自己最大的努力让每一个孩子学到有价值的数学！

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇四

乘法分配律是在学生学习了加法交换律、结合律和乘法交换律、结合律的基础上教学的。乘法分配律也是学生较难理解和叙述的定律。因此在本节课教学设计上，我结合新课标的一些基本理念和本地区的具体情况，注重从学生的实际出发，把数学知识和实际生活紧密联系起来，让学生在不断的感悟和体验中学习知识。

《数学课程标准》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。”数学教育家波利亚曾经说过：“数学教师的首要责任是尽其一切可能，来发展学生解决问题的能力。”而我们过去的教学往往比较重视解决书上



的数学问题，学生一旦遇到实际问题就束手无策。因此，在上课的一开始，我创造性地使用教材，创设了一个肯德基餐厅用餐的情境，使学生置身于非常熟悉的生活情境中，极大地激发了学生的学习欲望。学生很快地按要求用两种不同的方法列出算式，并且能够轻而易举地证明两式相等。接着要求学生通过观察这个等式看看能否发现什么规律。在此基础上，我并没有急于让学生说出规律，而是继续为学生提供具有挑战性的研究机会：“请你再举出一些符合自己心中规律的等式”，继续让学生观察、思考、猜想，然后交流、分析、探讨，感悟到等式的特点，验证其内在的规律，从而概括出乘法分配律。这样既培养了学生的猜想能力，又培养了学生验证猜想的能力。学生通过自主探索去发现、猜想、质疑、感悟、调整、验证、完善，主体性得到了充分的发挥。

与此同时，我还十分注重合作与交流，多向互动。倡导课堂教学的动态生成是新课程标准的重要理念。在数学学习中，每个学生的思维方式、智力、活动水平都是不一样的。因此，为了让不同的学生在数学学习中都得到发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维，学生也学得积极主动。

应用规律，解决实际问题 是数学学习的目的所在。在练习题型的设计上，有抢答（填空）题、判断题、连线题、简算题和拓展题，它们并不孤立，而是有机地联系在一起，由基本题到变式题，由一般题到综合题，有一定的梯度和广度。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行简便运算和拓展练习。不仅要求学生会顺向应用乘法分配律，而且还要求学生会反向应用。通过正反应用的练习，加深学生对乘法分配律的理解。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用。学生通过

自己的努力以及和同学的交流合作，解题速度和准确性都很理想。只有这样才能真正提高学生的计算能力。

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇五

1、关注学生已有的知识经验。以学生身边熟悉的情境为教学的切入点，激发学生主动学习的需要，为学生创设了与生活环境、知识背景密切相关的感兴趣的学习情境，唤醒了学生已有的知识经验，使学生初步感知乘法分配律。

2、展示知识的发生过程，引导学生积极主动探究。让学生根据提供的问题，用不同的方法解决，引导学生观察，让学生说明自己发现的规律。不仅让学生获得了数学基础知识和基本技能，而且培养学生主动探究、发现知识的能力。

3、出示乘法分配律的几种不同的形式让学生进行练习。

通过这一系列的教学措施，一节课下来，总体感觉良好——觉得同学们掌握得还不错。于是，我布置了让学生们完成练习册中《乘法分配律》这一课的习题。

当我批改练习时我傻了眼，学生的作业大多是中，少部分得良和差（我的作业批改评定标准），为什么会是这样的结果，我进行反思，发现是讲时，例题出示的不多，当时学生都会做了，但是对于熟练掌握这个既是重点又是难的课程的确不是那么简单的，三种题型放在一起学生就很容易受到干扰，结果是张冠李戴，错得让我涕笑皆非。而为了让学生把这个知识点掌握牢固，我整整又用了两节课。

通过这个知识点的教学，我发现数学不多练是不行的。在学生理解之后，必须对其进行及时、有效的练习才可以使知识掌握的更加牢固。

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇六

乘法分配律是第三章的教学难点也是重点。这节课的设计。我是从学生的生活问题入手，利用学生感兴趣的买奶茶展开。这节课我力图将教学生学会知识，变为指导学生会学知识。通过让学生经历了“观察、初步发现、举例验证、再观察、发现规律、概括归纳”这样一个知识形成的过程。回顾整个教学过程，这节课的亮点主要体现在以下几个方面：

在教学中，我为学生创设大量生动、具体、鲜活的生活情境，让学生感到数学就是从身边的生活中来的，激发学生学习的热情。首先我创设情景，提出问题：“一共有多少名学生参加这次植树活动？”。让学生根据提供的条件，用不同的方法解决，从而发现 $(4+2) \times 25 = 4 \times 25 + 2 \times 25$ 这个等式。然后请学生观察，这个等式两边的运算顺序，使学生初步感知“乘法分配律”。再让学生“观察这个等式左右两边的不同之处”，再次感知“乘法分配律”。同时利用情景，让学生充分的感知“乘法分配律”，为后来“乘法分配律”的探究提供了有力的保障。

我要求学生观察得到的两个等式，提出“你有什么发现？”。此时学生对“乘法分配律”已有了自己的一点点感知，我马上要求学生模仿等式，自己再写几个类似的等式。使学生自己的模仿中，自然而然地完成猜测与验证，形成比较“模糊”的认识。

为了让“改变学生的学习方式，让学生进行探索性的学习”不是一句空话。在这节课上，我抓住学生的已有感知，立刻提出“观察这一组等式，你能发现其中的奥秘吗？”。这样，给学生提供了丰富的感知材料和具有挑战性的研究材料，提供猜测与验证，辨析与交流的空间，把学习的主动权还给学生。学生的学习热情高了，自然激起了探究的火花。学生的学习方式不再是单一的、枯燥的，整个教学过程都采用了让学生观察思考、自主探究、合作交流的学习方式。我想：

只有改变学习方式，才能提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

## 人教版乘法分配律教学反思四年级篇七

乘法分配律是四年级学习的重点，也是难点之一。它是在学生学习了加法交换律、加法结合律及乘法交换律、乘法结合律的基础上教学的，是一节比较抽象的概念课，教学是我根据教学内容的特点，为学生提供多种探究方法，激发学生的自主意识。

(1) 通过学生比赛列式计算解决情景问题后，观察、比较、分析理解乘法分配律的含义，教师引导学生概括出乘法分配律的内容。

(2) 初步感受乘法分配律能使一些计算简便。

(3) 培养学生分析、推理、概括的思维能力。

1、总体上我的教学思路是由具体——抽象——具体。

在学生已有的知识经验的基础上，一起来研究抽象的算式，寻找它们各自的特点，从而概括它们的规律。在寻找规律的过程中，有同学是横向观察，也有同学是纵向观察，老师都予以肯定和表扬，目的是让学生从自己的数学现实出发，去尝试解决问题，又能使不同思维水平的学生得到相应的满足，获得相应的成功体验。

2、从学生已有知识出发。

教师要深入了解各层次学生思维实际，提供充分的信息，为各层次学生参与探索学习活动创造条件，没有学生主体的主动参与，不会有学生主体的主动发展，教师若不了解学生实际，一下子把学习目标定得很高，势必会造成部分学生高不

可攀而坐等观望，失去信心浪费宝贵的学习时间。以往教学该课时都是以计算引入，有复习旧知，也有比一比谁的计算能力强开场。我想是不是可以抛开计算，带着愉快的心情进课堂，因此，我在一开始设计了一个植树的情境，让学生在一个宽松愉悦的环境中，走进生活，开始学习新知。这样所设的起点较低，学生比较容易接受。

### 3、鼓励学生大胆猜想。

猜想是科学发现的前奏。学生的学习活动中同样不能没有猜想，否则，主体性探究活动便缺少了内在的动力，自主学习的过程也成了失去目标的无意义操作。学生看到加法交换律和加法结合律，从直观上产生了关于乘法运算定律的猜想。于是，接下来的举例就成了验证猜想的必需，无论猜想的结论是“是”还是“非”，学生的思维一直是活跃着的，对学生都是有意义的。这个过程是教会学生学习与掌握探索方法的过程，是培养学生学习品格的过程。

### 4、师生平等交流。

教学过程是师生共创共生的过程，新课程确定的培养目标和所倡导的学习方式要求教师必须转换角色。改变已有的教学行为，教师必须从“师道尊严”的架子中走出来，与学生平等地参与教学，成为共同建构学习的参与者。在以上教学片断中，教师让学生充分经历学习过程，调动学生学习的热情：猜想——倾听——举例——验证，在欣赏学生的“闪光”处给学生“点拨”。教师没有过多的讲授，也没有花大量的时间去刻意的创设教学情境，只是做唤醒学生主体意识的工作，引导学生大胆猜想，大胆表达。学生借助已有的知识经验，自主解决新问题，使学生的主体地位得以体现。

### 5、将学生放在主体位置。

把学生放在主动探索知识规律的主体位置上，让学生能自由

地利用自己的知识经验、思维方式去尝试解决问题。在探究这一系列的等式有什么共同点的活动中，学生涌现出的各种说法，说明学生的智力潜能是巨大的。所以我在这里花了较多的时间，让学生多说，谈谈各自不同的看法，说说自己的新发现，教师尽可能少说，为的就是要还给学生自由探索的时间和空间，从而能使学生的主动性、自主性和创造性得到充分的发挥。

在教学过程中，也有不尽人意的地方，如虽然本节课在感知乘法分配律上下了不少工夫，但在乘法分配律的理解上还不够，因此在归纳乘法分配律的内容时，学生难以完整地总结出乘法分配律，另外还有部分学困生对乘法分配律不太理解，运用时问题较多等，今后的工作中，要多向以下几个方面努力：

- 1、多听课，多学习。尤其是优秀教师的课，学习他们的新思想、新方法，改善课堂教学，提高课堂教学艺术和课堂效率。
- 2、加强同科组教师之间的沟通和交流，相互学习，取长补短，共同进步。
- 3、认真钻研教材，把握好教材的重点、难点、关键点、易混点，上课时才能做到心中有数，游刃有余。