

最新写读后感小王子 小王子读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

写读后感小王子篇一

《小王子》是一本要献给一位人的书，这本书里的小王子是一个默默无言，但会不求回报的照顾他人。

可以这样说，一位人6岁的时候，画过二幅画，第一幅画他把它取名为“绘画作品一号”，他把作品给成年人看，问他们害不害怕，但成年人回答他说：“为什么怕一顶帽子呢？”他非常失望，又向他们解释，可成年人并不相信，于是，他又画了第二幅画，叫做“绘画作品二号”但是，他们让他不要花了，好好学习。但小王子的降临，不会让他降到成年人的水平，而是让他画一只绵羊，可是，好几幅都没有成功，但是一个白箱子却让他满意。

小王子他也非常凄凉，可怜巴巴的生活。长期以来，他生活中唯一乐趣，就是坐在那里观赏着落日的柔美余晖。他还会保护自己种的一朵鲜花，不让任何人来碰它。他还去很多星球上采访。一天，他来到一位酒鬼那里采访，可采访到的只有几句话，而且时间也很短，这使小王子感到悲哀。当然，这是我记忆中最深刻的，还有采访许多人。

对了，有一页还写小王子被困在沙漠中，他的飞机被困了好几天了，他又回忆到许多采访过的人，这使我感到伤心，如果是我，那该咋办呀！可是一滴水都没有啊！但后几天，小王子度过了一个又一个的晚上，最后一天，小王子离开了，跟

着小王子的那个人，感到很伤心、难过。

小王子就是一个默默无言，但会不求回报的照顾他人，我一定要向他学习。

写读后感小王子篇二

这是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水一般澄清透彻，沁人心脾。述说了永不消逝的爱与责任，怀想生命和生活的美好。

就像狐狸说的那样：“人，只有用自己的心灵才能看清事物的本质，光凭眼睛是看不到的。”

写读后感小王子篇三

《小王子》所讲述的故事既美丽又伤感：飞行员“我”因为飞机出了故障被迫降落在远离人烟的撒哈拉沙漠上这时一个迷人而神秘的小男孩出现了执拗地请“我”给他画一只绵羊。他就是小王子纯洁忧郁来自太阳系中某个不为人知的小行星爱提问题对别人的问题却从不作答。在攀谈中小王子的秘密逐渐揭开了他是因为与他的美丽、骄傲的玫瑰发生了感情纠葛才负气出走的。他在各星球中间漫游分别造访了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球最后降临到地球上试图找到纾解孤独和痛苦的良方。在这篇文章里作者把一些想法利用小王子与他人的对话表达出来但都不是很明显确使我有足够的空间思考这部作品的魅力。

在《小王子》中我学会了一种责任叫做“驯养”。当狐狸向小王子描述他的心声时说：“如果你驯养我那我的生命就会充满阳光你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下你的脚步声则会像音乐一样把我召唤出洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发金黄色的麦子会让我想起你我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的

声音……”

可是最后小王子还是离开了狐狸他说：“那你还是什么也没得到吧……”“不至少我还拥有麦子的颜色……”我们在得到的同时都会失去可是当我们同一些事物“建立某种关系”后得到与失去都已变得不再重要。重要的是以一种平和的心态去对待无论结局是喜是悲至少我们还拥有麦子的颜色。从小王子的话里我们能感知到任何事物都有他的表面性与真实性很多时候我们只看到表面的事情而忽略了内在的意义。小王子牢记了狐狸的话“只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的。”于是他说“正因为有一朵我们看不见的花星星才显得如此美丽。”

“沙漠美丽因为沙漠的某处隐藏着一口井。”啊小王子的内心真是很丰富的。很多事物因为我们用肉眼无法看到才显得神秘。其实得到这些又是那么的简单只需要一颗充满爱的心。在这篇文章里有太多的想象空间也有太多令人寻味的意思。或许我没读懂或许因为年龄限制我读不懂。

请读一读《小王子》你将发现生活不再苦闷、无趣然而最重要的是你得抛开世俗的眼光保持一分童稚的纯真。没有人永远童年可是我们可以永远保持一份纯真的童心。然而文章里的意思肯定不止这些因为有一千个读者就有一千个哈姆雷特。

写读后感小王子篇四

这一礼拜，读了了一本叫《小王子电影》的书。

这个故事既悦耳又有意思，方式简易，文本幽美，尤其里边的. 绘画，我喜欢。

这个故事说述了一名航空员开了飞机场，掉落在了刚果盆地大沙漠。航空员在荒漠遇上了小王子电影，他住在b612行星上，之后小王子电影去旅游，他赶到了七颗住着不一样角色

的行星上，有住着君王的行星，有住着一个爱虚荣吧的人的行星，有住着一个醉鬼的行星，有住着一个生意人的行星，也有一颗住着点灯人的行星，之后小王子电影赶到了地球上，发觉航空员早已把飞机场修完了，因此就回去了。

我很喜欢小王子电影，由于他既善解人意又有意思。因为我喜爱航空员，由于他让小王子电影了解了地球上。

我喜欢《小王子》这本书。

写读后感小王子篇五

虽然《小王子》只是一篇儿童文学作品，但还是觉得它适于我们所有人，也许正像作者安东尼·德·圣-埃克苏佩里所说“所有的成年人都是儿童，只是很少有成年人还记得这一点”。里面有很多的寓言，最喜欢的还是小王子跟狐狸还有玫瑰的故事，或许爱情真的是人类永恒的旋律吧，不论是在早已远去的过去，还是当下现在，亦或是不可预知的未来，人类从来没有停止过也不会停止为它奏响最美妙的音符。

还是不太明白狐狸为什么会那么做，明知道小王子最终还是会离开的，却还是固执地请求小王子驯养它？难道它不知道留下来的人往往是最痛苦的吗，就像失去恋人的人只能靠着回忆继续坚强下去？或是因为它信仰“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”？也许是我的境界还不到吧，如果知道不可能就不会再去追求了，因为没有面对失去时的勇气，害怕伤害，不过把自己保护得很好的人或许永远也不能体会到所有感情倾泻时的那种幸福与痛快吧！过于保守的人只能在很小的圈子里感受很有限的喜悦、欢愉与幸福。爱情素来就是奔腾在草原上的野马，唯有勇气才能把它征服。有面对可能会受伤时的勇气，才会有得到所爱的喜悦！

“我是不吃面包的，小麦对我毫无用处。麦田不会引起我任何回忆。当然，这也是很可惜的事！但是，你有一头金发，

于是，一旦你驯服了我，事情将变得妙不可言，那金色的小麦就会使我想起你，而我，也就会爱上你风儿掠过麦田所发出的声音.....、”或许这也是另一种幸福吧，最起码它曾经体会过，感受过，它的感情世界不是全然的空白。在看到麦田时它会想起小王子，听到麦浪的声音内心也会泛起一片柔和的涟漪，于它没有任何好处的麦田被赋予了特殊的意义。如果我们是狐狸的话，每个人都会有不一样的选择吧，或者选择很好的保护自己而失去应有的情感体验，或者选择拥抱曾经的美好但却只能是回忆。无论是哪一种，最重要的是能够遵从自己的内心想法，选择之后永远不后悔自己当初的决定，别人的意见随便听一听就好。

当小王子第一次看到花园里那5000朵玫瑰时，他惊讶了，因为他一直以为玫瑰是独一无二的，只有他的星球里才存在这么美好的东西，但他发现自己错了，他的玫瑰放在这里只是极其普通的一朵。在狐狸的引导下，他明白他的玫瑰他来说是无可替代的，因为“她是我的玫瑰”。小王子为她浇过水，为她挡过风，为她花费了时间，而那些相似的玫瑰“谁也没有培植过你们，你们也没有跟任何人建立感情”，所以她们的内心是“空虚”的。

其实不止玫瑰如此吧，你在一个地方待久了也会有同样的感情。五一的时候到家乡那边的大学去找同学玩，看到家乡校园绿化很多，人文气息也很不错，感觉很舒服，偏爱自然的我自是格外的喜欢。当跟同学说起自己现在的学校的时候便在那里无限感慨：我当初干嘛要大老远的跑到韩师那个破地方呢？这里离家近，环境又好的，我不是吃饱撑着了吗？虽然当时是有点后悔的情绪，但是我知道我的根还是在这里的，韩师才是我的“玫瑰”。这里有我大学里最美好的回忆，有与我志同道合的朋友，有我一直支持我鼓励我的人，这里有我熟悉的一切，我对这里怀有深深的眷恋之情。大学里的所有年华都是在韩师渡过的，这里的一草一木都见证了我的成长，我的喜怒哀乐都播撒在这片潮人的土地上了。尽管家乡的校园环境更胜一筹，但是我知道我的心是在这边的了。

其实推而广之，世间万物哪个不是如此呢？也许有时候你会抱怨自己的专业不好，你偶尔会对别人发朋友的牢骚，也许在今后我们还会抱怨工作的不好等等等，可是如果真的让你放弃它们的时候，第一个舍不得肯定是你自己，你一定会找出千万个理由来说它的好，而唯一的理由就是你不愿意放弃它。因为你为它付出过，它也回报过你，你们对彼此都有依恋。

狐狸在小王子临走前说：“你要对你那朵玫瑰尽心尽责.....”，这其实何尝不是也在告诫我们呢：对自己选择的事情负责，选自己所爱的，爱自己所选的。无论是人还是物，总会有让你不满意、不顺心的时候，但不要被自己一时的难以忍受蒙蔽了双眼，轻易地放弃了心爱之物，因为这个鲁莽的决定最终会让你后悔的。就像小王子一样，由于玫瑰的骄傲伤害了它，所以他选择了出门拜访其他星球，但是在旅途中他一直没忘记他的玫瑰，并且一再的后悔离开她，为自己当初的年轻、不懂事而懊悔。对自己的“玫瑰”负责吧！