

2023年幼儿大班音乐风筝教案(优质18篇)

教案的编写应该体现循序渐进的原则，使学生能够逐步提高自己的学习水平。小编为大家推荐了一些初三教案的参考资料和教学资源，希望对大家有所帮助。

幼儿大班音乐风筝教案篇一

- 1、感受歌曲《歌唱春天》欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。
- 3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐。

二、活动准备

- 1、复印放大幼儿用书中的图谱《歌唱春天》（每人1张），放于幼儿座位下面。
- 2、幼儿已认识”春天“二字。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程

- 1、幼儿感受歌曲《歌唱春天》旋律。

幼儿听音乐磁带，熟悉歌曲旋律。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师个你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听。听了这样首歌曲，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象教师随音

乐做舞蹈动作，幼儿欣赏。

师：老师为这首曲子编了几个动作。你们看，这几个动作表示什么意思？

2、幼儿学唱歌曲。

教师清唱歌曲，幼儿倾听。

师：下面听老师来唱歌，注意听歌曲里唱了什么。

教师引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

师：歌里唱了什么？你有什么好办法来学唱这首歌吗？

教师出示幼儿用书上的图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

师：今天我们要用没有用过的方法来唱这首歌，并且要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？现在拿出你们座位下的图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。

教师帮助幼儿理解图谱的意思，引导幼儿发现将下面的小图配在大图上就是一幅完整的图谱。

在教师的帮助下，幼儿尝试将有关图片逐幅配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

3、幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

师：有什么办法可以检查自己贴得对不对呢？（再看图完整地唱一遍）

4、教师引导幼儿反思。

师：今天我们用什么方法记忆来学习唱歌的？（利用图谱来记歌词）它给了我们什么帮助？（记不清歌词时，可以看图谱提示）看图谱学唱歌——这个办法真不错，以后我们学唱歌时都可以利用它。

幼儿大班音乐风筝教案篇二

- 1、观察画面，感知理解歌曲内容，学习有表情地朗诵歌词。
- 2、探索用两种表现方式，表现歌曲逐渐热烈的情绪。
- 3、能与同伴一致地歌唱和表演，体验歌曲欢乐的氛围。

【活动准备】

- 1、根据歌曲内容准备相关图片一幅。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、幼儿会演奏《欢乐舞曲》。
- 4、打击乐器：碰铃、铃鼓、圆舞板等，幼儿人手一件乐器。

【活动过程】

一、歌唱活动：毕业歌。

教师引导幼儿随着音乐有表情地演唱《毕业歌》。

二、看图欣赏歌曲《欢乐颂》。

教师出示图片，启发幼儿看图说说：画面上有什么？它们在做什么？

师：下面，老师把小朋友看见的画面跟朋友说的内容连起来

说一说，请大家仔细听。

师：你听到了什么？带领幼儿看图念歌词。

教师随着音乐带领幼儿念歌词。

欣赏歌曲录音《欢乐颂》，鼓励幼儿和老师一起，轻轻地歌唱。

三、学唱歌曲。

引导幼儿随着钢琴伴奏的音乐，尝试着眼唱歌曲。

幼儿歌唱，教师退出。

四、引导幼儿讨论：怎样唱歌，才能表现出歌曲越来越热烈的气氛呢？

开展讨论活动。

带领幼儿根据讨论出来的一个或者两个方案，进行歌唱活动，表现歌曲越来越热烈的氛围。例如：分声部逐层累加、加入舞蹈动作、加入衬词、加入打击乐器的方式演唱不口表现歌曲。

五、打击乐：欢乐舞曲。

师：刚才，我们小朋友用歌声和动作表现欢快热烈的气氛，下面，我们用乐器，大家一起来演奏《欢乐舞曲》。

教师带领幼儿使用乐器，演奏打击乐《欢乐舞曲》。

幼儿大班音乐风筝教案篇三

1、能说出新年里感兴趣的事，并根据歌曲的结构创编歌词。

2、感受新年的热闹，体验欢快的情绪。

钹、鼓、鞭炮、图谱一张、切分音节奏谱。

一、发声练习

1、运用a,la.等音发音练习

2、谈话：小朋友们是怎样庆祝新年的？新年里，你听到了哪些声音？

(1) 出示钹、鼓和鞭炮，认识并模仿它们的声音。

(2) 学习节奏型

a□用钹、鼓和鞭炮的声音表示节奏型。

b□用身体动作表示节奏型。

二、新年的笑声

1、幼儿完整欣赏歌曲，初步理解歌词。

新年的笑声在哪里？新年的笑声在锣鼓里

幼儿集体跟着老师有节奏地念歌词，继续掌握切分音节奏。

2、教师示范演唱。提问：你听见歌里唱了什么？

幼儿回答，结合图谱幼儿集体演唱歌曲。

a□幼儿集体学唱。

b□师与幼儿接唱。

c□边唱边表演。

3、教师小结,表扬鼓励幼儿唱的棒。

三、创编歌词。

1、交流:在新年里你还听见哪些热闹的声音?

2、师根据幼儿说的示范编歌词。

3、幼儿根据歌曲的结构创编歌词。

4、师带领幼儿演唱新的歌词。

幼儿大班音乐风筝教案篇四

活动目标:

1、在感受三拍子歌曲的节奏特点的基础上用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、组织引导幼儿表演歌曲,用肢体动作表现柳树形式。

活动准备:

1、带领幼儿观察春天景色,观察柳树风吹动态,引导幼儿展开想象。

2、柳树挂图

活动流程:

一、导入课题:

1.小朋友们,知道现在是什么季节吗?(春天)春天有好多

的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）
最后老师小结。

2. 听，是谁的脚步声？轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听
（出示柳树的图片）

3. 我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

二、学唱歌曲

1. 柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，
我们一起来听一听吧。欣赏歌曲。

3. 请幼儿再次欣赏音乐，感知歌曲的旋律和歌曲的内容，让
幼儿自己打节奏。

4. 这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）

老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的密码，我们把它加到歌词里好不好？
请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，
第二、三拍拍肩等，表现三拍子的特点。

三、演唱歌曲，

1. 老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论
前面和后面唱的一样吗？

2. 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）。师范
唱。

3. 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）。师范唱。

四、学习简单的二声部演唱

1. 有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。
2. 和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）
3. 练习，老师指导幼儿演唱。

五、幼儿表演唱

幼儿大班音乐风筝教案篇五

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）

2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。

3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。

4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）

5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。

2. 师：这首歌曲是几拍子的？（4/3）4/3的特点是什么？（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。

3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。

4. 重点强调句首重音的力度。

5. 幼儿跟琴学唱歌曲。

6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。

1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）

2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。

2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。

3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。

4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。

5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。

6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

幼儿大班音乐风筝教案篇六

作为一位无私奉献的人民教师，就难以避免地要准备教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。我们应该怎么写教案呢？下面是小编收集整理的大班音乐活动《歌唱春天》教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。

2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调

3. 体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

图片

引入：现在我问小朋友一个问题，现在是什么季节？来，你说，（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 一边做动作一边让小朋友思考

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来展示图片

——地上红花开了展示图片

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的. 很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的宝宝。

6. 进行大合唱

所以的宝宝都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

幼儿大班音乐风筝教案篇七

活动目标：

- 1、学习用连贯优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、能用优美的动作表现柳树姑娘。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

- 3、课前观察柳树。
- 4、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》

(1)教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》

(2)学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3)有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢?(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢?(活泼、轻快)

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

幼儿大班音乐风筝教案篇八

大班音乐：柳树姑娘

(一)、律动及发声练习

师：春天来了，各种各样的花儿开了，许多的小树长出了新芽，让我们一起听着音乐感受美丽的春天吧。（教师和幼儿一起做动作并进行发声练习）

(二)、出示图谱，学唱歌曲

1、欣赏歌曲，熟悉歌词

师：听，谁也跟着我们唱起歌来了，她的歌声，轻轻的，柔柔的？让我们一起闭上小眼睛听一听。（教师范唱歌曲《柳树姑娘》）

师：谁来了？（柳树姑娘）教师出示图谱，春天来了，嫩绿的柳枝随风飘舞，像姑娘的什么呢？（辫子）教师出示图谱并演唱，（风儿一吹）老师唱并出示图谱，她的辫子怎么样了？（甩进池塘）洗洗干净，怎么样呢？多么漂亮，对呀，洗洗干净多么漂亮，多么漂亮。（阿里咯）柳树姑娘高兴的欢呼起来了。他怎么欢呼的`呀？（阿里咯）

2、熟悉旋律，学唱歌曲

师：下面我们就来看图谱来把柳树姑娘的故事讲一讲吧。（教师带领幼儿一起看图谱念歌词）

师：那现在能不能跟着音乐念一念呢？（一边念的时候教师一

边出示相应的节奏谱)

师：我们念的时候有没有发现这里有一个什么?(附点)附点应该怎么唱?还有哪些地方也有呢?那你们能听出这是几拍子的音乐呀，(三拍子)我们以前学过三拍子的节奏特点是什么呢?(强，弱，弱)可以怎样表示?(个别幼儿尝试后集体感受)现在我们用xx小朋友的xx方法来感受一下三拍子旋律，还要注意这里的附点。(教师和幼儿共同跟着旋律打节奏说歌词)

3、出示声音标记

师：这是什么?(声音标记)它出现的地方我们该唱什么?(衬词)衬词有哪些呢?(啦，啊，喔，哩)今天我们选一个演唱吧，选哪个?(啦)，那我们就用衬词啦来演唱吧?(幼儿用啦演唱歌曲)

4、幼儿配乐演唱

师：下面能不能跟着音乐来唱一唱呢?(一遍)

师：我们唱的时候注意三拍子和附点。现在再跟着音乐试一试吧。

(三)、学唱衬词，练习二声部唱。

1、出示颜色标记

师：这是什么?(颜色标记)颜色标记把我们分成红绿两队，请你们拿出自己椅子下面的颜色标记，看看自己是什么队?红队的请坐在左边，绿队的请坐在右边。颜色标记想和声音标记一起来考考我们，这样我们应该怎么唱呢?(红队唱歌词，绿队唱衬词)

2、出示节奏标记

师：哎呀，怎么还是难不倒你们呀！还得想想办法，瞧瞧谁来助阵了？(节奏标记)，这个节奏怎么打呢？(请一名幼儿尝试打节奏xxx)如果节奏标记到这儿了，这个又该怎么唱呢？(将节奏标记放至每句的句尾)

3、出示休止符

师：看来我要出绝招了，在音乐符号里，它是什么？(休止符)它出现的地方需要唱吗？那么休止符到这里，现在又该怎么唱呢？(个别幼儿交流唱法)前面空白，后面啦啦啦(集体演唱)

师：等红队的小朋友唱出“娘”，绿队的小朋友就马上要接啦啦啦，而红队的小朋友娘要唱满三拍，现在我们来试试看。

师：再来，我就不信。(红绿队交换唱)

师小结：今天郭老师认识，你们真的很厉害，这样也难不倒你们，不过下次我要出更难一点的来考你们，你们有信心迎接下次的挑战吗？我们给自己加加油吧！

幼儿大班音乐风筝教案篇九

教学目标

1. 聆听歌曲，感受歌曲的进行曲风格及其速度、力度、节拍特点。
2. 分析歌曲中附点音符和八度大跳对歌曲情绪表达的作用。
3. 用自然、舒展的声音有感情地演唱歌曲。

教学重、难点

1. 学唱歌曲做到有感情地演唱，并背唱。
2. 准确演唱歌曲的弱起节奏和附点节奏。

教材分析

这首歌曲创作于20世纪50年代，表达了中国人民斗志昂扬的精神风貌和自豪感，表达了人民对祖国的歌唱和赞颂。音乐雄壮豪迈，积极向上，带有进行曲风格。

本歌曲为色彩鲜明的d大调，四二拍，结构为带再现的三段体aba¹。音域为a—d²(小字组a到小字二组d)。歌曲的第一、二乐段情绪上有一定变化，第一乐段庄严雄壮，第二乐段含有抒情色彩。

这首歌曲还被改编成了铜管乐合奏。

1. 导入

(1) 欣赏升国旗视频，教师提问：看升国旗同学们想到了什么？在什么场合

需要升国旗？

(2) (2) 介绍作曲家王莘的个人生平和歌曲的创作背景。

2. 新课学习

(1) 聆听歌曲《歌唱祖国》。

(2) 请学生谈聆听后的体会和感受，并回答问题。(例如：歌曲表达了什么情绪？是什么风格的音乐？)

(4) 教师总结：《歌唱祖国》的进行曲风格正是通过行进的速

度、铿锵的力度、强弱对比鲜明的四二拍表现出来的。

3. 学生学唱歌曲（《歌唱祖国》歌曲学习）

(1) 学唱歌曲曲谱，请学生试着用首调唱名法演唱歌曲曲谱。

(2) 请学生讨论在曲谱中有哪些特殊的节奏。

(3) 练习附点节奏。

教师拍击节奏，学生模仿。

老师结合歌曲曲目出示节奏练习：，并请学生说说附点节奏给人的感受以及对表现歌曲情绪的作用。

(4) 练习弱起节奏。

教师讲解弱起节奏的概念，并通过对比练习让学生感受弱起节奏的强弱特点。教师出示两条节奏练习：

教师请学生谈谈这两条节奏在强弱变化上有什么不同，在唱谱时应怎么做。

(5) 学唱歌词。

按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

填词演唱，注意附点节奏和切分节奏要唱得准确。注意切分节奏的强拍位置。教师纠正学生演唱的不当之处。

学生随《歌唱祖国》伴奏完整演唱歌曲。

4. 完整演唱歌曲

请学生带着感情随音乐《歌唱祖国》伴奏完整准确地演唱，

并尝试背唱。

5. 拓展教学

欣赏铜管乐合奏《歌唱祖国》，与歌曲演唱进行对比，感受两种不同表现形式的不同音响效果和细微的情感差异。

6. 课堂小结

(1) 歌曲的进行曲风格是通过速度、力度、节拍表现出来的，并通过附点音符与弱起小节的使用体现了歌曲雄壮有力的进行曲特点。而歌曲第二段的抒情情绪(在对比中)更衬托出歌曲(第一段和第三段)勇往直前、雄壮宽广的气势。

(3) 请学生集体有感情地演唱或背唱。

幼儿大班音乐风筝教案篇十

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）

2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。

3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。

4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）

5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。

2. 师：这首歌曲是几拍子的.？（4/3）4/3的特点是什么？

（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。

3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。

4. 重点强调句首重音的力度。

5. 幼儿跟琴学唱歌曲。

6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。

1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）

2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。

2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。

3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。

4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。

5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。

6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也

让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

幼儿大班音乐风筝教案篇十一

教学目标

1. 聆听歌曲，感受歌曲的进行曲风格及其速度、力度、节拍特点。

2. 分析歌曲中附点音符和八度大跳对歌曲情绪表达的作用。
3. 用自然、舒展的声音有感情地演唱歌曲。

教学重、难点

1. 学唱歌曲做到有感情地演唱，并背唱。
2. 准确演唱歌曲的弱起节奏和附点节奏。

教材分析

这首歌曲创作于20世纪50年代，表达了中国人民斗志昂扬的精神风貌和自豪感，表达了人民对祖国的歌唱和赞颂。音乐雄壮豪迈，积极向上，带有进行曲风格。

本歌曲为色彩鲜明的d大调，四二拍，结构为带再现的三段体aba，音域为a—d²(小字组a到小字二组d)。歌曲的第一、二乐段情绪上有一定变化，第一乐段庄严雄壮，第二乐段含有抒情色彩。

这首歌曲还被改编成了铜管乐合奏。

1. 导入

(1) 欣赏升国旗视频，教师提问：看升国旗同学们想到了什么？在什么场合

需要升国旗？

(2) (2) 介绍作曲家王莘的个人生平和歌曲的创作背景。

2. 新课学习

(1) 聆听歌曲《歌唱祖国》。

(2) 请学生谈聆听后的体会和感受，并回答问题。(例如：歌曲表达了什么情绪?是什么风格的音乐?)

(4) 教师总结：《歌唱祖国》的进行曲风格正是通过行进的速度、铿锵的力度、强弱对比鲜明的四二拍表现出来的。

3. 学生学唱歌曲(《歌唱祖国》歌曲学习)

(1) 学唱歌曲曲谱，请学生试着用首调唱名法演唱歌曲曲谱。

(2) 请学生讨论在曲谱中有哪些特殊的节奏。

(3) 练习附点节奏。

教师拍击节奏，学生模仿。

老师结合歌曲曲目出示节奏练习：，并请学生说说附点节奏给人的感受以及对表现歌曲情绪的作用。

(4) 练习弱起节奏。

教师讲解弱起节奏的概念，并通过对比练习让学生感受弱起节奏的强弱特点。教师出示两条节奏练习：

教师请学生谈谈这两条节奏在强弱变化上有什么不同，在唱谱时应怎么做。

(5) 学唱歌词。

按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

填词演唱，注意附点节奏和切分节奏要唱得准确。注意切分节奏的强拍位置。教师纠正学生演唱的不当之处。

学生随《歌唱祖国》伴奏完整演唱歌曲。

4. 完整演唱歌曲

请学生带着感情随音乐《歌唱祖国》伴奏完整准确地演唱，并尝试背唱。

5. 拓展教学

欣赏铜管乐合奏《歌唱祖国》，与歌曲演唱进行对比，感受两种不同表现形式的不同音响效果和细微的情感差异。

6. 课堂小结

(1) 歌曲的进行曲风格是通过速度、力度、节拍表现出来的，并通过附点音符与弱起小节的使用体现了歌曲雄壮有力的进行曲特点。而歌曲第二段的抒情情绪(在对比中)更衬托出歌曲(第一段和第三段)勇往直前、雄壮宽广的气势。

(3) 请学生集体有感情地演唱或背唱。

[]

幼儿大班音乐风筝教案篇十二

活动目标：

- 1、学唱歌曲，引导幼儿用连贯优美和轻快活泼的歌声表现歌曲的不同意境。
- 2、引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形象。
- 3、通过这次活动，激发幼儿对柳树的喜爱，对大自然的热爱。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲《柳树姑娘》情景图片3张

活动过程：

一、导入

律动《布谷鸟》，师幼在音乐中感受春天美丽的春色。

二、新授

1、师：美丽的春天悄悄地到来了，那我们有没有发现春天有哪些漂亮的春色呢？

教师引导幼儿说出春天有柳树这一物体。

那你们知道柳树在微风的吹拂下是在摆动的吗？

2、师：那现在我们也来做一次柳枝，跟着音乐，在微风中轻轻地摆动，好不好啊？

师幼随着音乐律动。（以《柳树姑娘》的弹奏乐为背景音乐）

师：刚才的背景音乐，小朋友有没有听清楚是几拍子节奏的啊？

引导幼儿是3拍子节奏的音乐。让幼儿与教师一起用打拍子的方法来把《柳树姑娘》这首歌曲的节奏打一遍。

再次打拍子，感受这首歌曲的节奏感。

教师清唱《柳树姑娘》，幼儿欣赏歌曲。

师：你刚才听见歌曲里唱了些什么呢？

教师根据幼儿的回答，出示图谱，便于幼儿歌词的记忆。

师：很好。那我们一起来跟着音乐学唱一遍好不好？

学唱歌曲：幼儿跟老师完整演唱，教师可以利用图谱，来帮助幼儿掌握歌舞内容。

练习歌曲，分男、女小朋友，集体演唱。

幼：优美快乐的唱。

师：柳树姑娘甩进了池塘，她在池塘里高兴地洗头发，那我们应该怎么唱呢？

（活泼轻快）用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。

5、师：春天来了，柳树姑娘会越来越美丽，我们也来做做美丽的柳树姑娘吧。

（引导：前面和后面的感情是不一样的，小朋友要用动作把它做出来。）

小朋友跟着音乐边唱边表演。可以一个人跳舞，也可以和好朋友一起表演。

6、师：接下来，老师要请小朋友一起来做《猜拳游戏》了。

师幼在游戏中结束教学活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿大班音乐风筝教案篇十三

师：春天来了，各种各样的花儿开了，许多的小树长出了新芽，让我们一起听着音乐感受美丽的春天吧。（教师和幼儿一起做动作并进行发声练习）

（二）、出示图谱，学唱歌曲

1、欣赏歌曲，熟悉歌词

师：听，谁也跟着我们唱起歌来了，她的歌声，轻轻的，柔柔的？让我们一起闭上小眼睛听一听。（教师范唱歌曲《柳树姑娘》）

师：谁来了？（柳树姑娘）教师出示图谱，春天来了，嫩绿的柳枝随风飘舞，像姑娘的什么呢？（辫子）教师出示图谱并演唱，（风儿一吹）老师唱并出示图谱，她的辫子怎么样了？（甩进池塘）洗洗干净，怎么样呢？多么漂亮，对呀，洗洗干净多么漂亮，多么漂亮。（阿里咯）柳树姑娘高兴的欢呼起来了。他怎么欢呼的呀？（阿里咯）

2、熟悉旋律，学唱歌曲

师：下面我们就来看图谱来把柳树姑娘的故事讲一讲吧。（教师带领幼儿一起看图谱念歌词）

师：那现在能不能跟着音乐念一念呢？（一边念的时候教师一边出示相应的节奏谱）

师：我们念的时候有没有发现这里有一个什么？(附点)附点应该怎么唱？还有哪些地方也有呢？那你们能听出这是几拍子的音乐呀，(三拍子)我们以前学过三拍子的节奏特点是什么呢？(强，弱，弱)可以怎样表示？(个别幼儿尝试后集体感受)现在我们用xx小朋友的xx方法来感受一下三拍子旋律，还要注意这里的附点。(教师和幼儿共同跟着旋律打节奏说歌词)

3、出示声音标记

师：这是什么？(声音标记)它出现的地方我们该唱什么？(衬词)衬词有哪些呢？(啦，啊，喔，哩)今天我们选一个演唱吧，选哪个？(啦)，那我们就用衬词啦来演唱吧？(幼儿用啦演唱歌曲)

4、幼儿配乐演唱

师：下面能不能跟着音乐来唱一唱呢？(一遍)

师：我们唱的时候注意三拍子和附点。现在再跟着音乐试一试吧。

(三)、学唱衬词，练习二声部唱。

1、出示颜色标记

师：这是什么？(颜色标记)颜色标记把我们分成红绿两队，请你们拿出自己椅子下面的颜色标记，看看自己是什么队？红队的请坐在左边，绿队的请坐在右边。颜色标记想和声音标记一起来考考我们，这样我们应该怎么唱呢？(红队唱歌词，绿队唱衬词)

2、出示节奏标记

师：哎呀，怎么还是难不倒你们呀！还得想想办法，瞧瞧谁也

来助阵了?(节奏标记)，这个节奏怎么打呢?(请一名幼儿尝试打节奏xxx)如果节奏标记到这儿了，这个又该怎么唱呢?(将节奏标记放至每句的句尾)

3、出示休止符

师：看来我要出绝招了，在音乐符号里，它是什么?(休止符)它出现的地方需要唱吗?那么休止符到这里，现在又该怎么唱呢?(个别幼儿交流唱法)前面空白，后面啦啦啦(集体演唱)

师：等红队的小朋友唱出“娘”，绿队的小朋友就马上要接啦啦啦，而红队的小朋友娘要唱满三拍，现在我们来试试看。

师：再来，我就不信。(红绿队交换唱)

师小结：今天郭老师认识，你们真的很厉害，这样也难不倒你们，不过下次我要出更难一点的来考你们，你们有信心迎接下次的挑战吗?我们给自己加加油吧!

幼儿大班音乐风筝教案篇十四

活动目标：

- 1、初步让幼儿学看图谱演唱歌曲。
- 2、激发幼儿对音乐的兴趣。
- 3、能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。

活动准备：有关歌唱的图谱、节奏图

活动过程：

一、导入活动

“小朋友，昨天我们去春游，你看到了什么？”

（小树长出嫩芽了，小红花也开了-----）

“春天来了，外面的景色真漂亮，老师想用一首歌唱出来，听听我唱了哪些东西？”

（老师轻声歌唱）

二、出示乐谱，启发幼儿寻找与歌词相匹配的图片。

师：“这首歌很长，我们可以用乐谱记下来，看看，这句歌词用哪张图？”

老师出示图谱，以同样的方法让幼儿听歌曲选歌词填空缺。

师“小朋友真棒，我们做的乐谱完成了。听我来唱一遍。”

老师看图谱唱一遍

幼儿自己制作图谱

师：“你想有张自己做的乐谱吗？”

“老师为小朋友每人准备了一份，请你听老师唱自己填，好吗？”

（幼儿听老师清唱自己填乐谱）

“现在我们看看你填的和我的乐谱一样吗？”

（让幼儿对照乐谱）

“好，我们一起来唱一遍吧。”

三、突出重点

引导幼儿找出难点

师：“你觉得什么地方不会唱的，很难的？”

（请幼儿自己发现问题）

“有谁会唱这个地方？”

“那请你们再听老师唱一遍吧。”

“现在我们都会擦黑能够这首歌了。我们听着优美的琴声一起唱一遍吧。”

“谁来帮它起个名字？”

“我们把这首歌唱给其他小朋友听吧。”

幼儿大班音乐风筝教案篇十五

活动目标：

- 1、学习用连贯、优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的`歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、能用优美的动作表现柳树姑娘。

活动准备：

- 1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》。

(1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》。

(2) 学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3) 有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢？（活泼、轻快）

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

教后感：这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

幼儿大班音乐风筝教案篇十六

活动目标：

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
3. 体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

活动准备：图片

活动过程：

引入 现在我问小朋友一个问题 现在是什么季节？来，你说，（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 1边做动作 1边让小朋友思考

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来展示图片

——地上红花开了展示图片

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打 后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的宝宝

6. 进行大合唱

所以的宝宝都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

活动延伸：

幼儿大班音乐风筝教案篇十七

设计意图：

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

活动目标：

- 1、引导泳儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

重点难点

- 1、体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。
- 2、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

活动准备：

- 1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。
- 2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

活动过程：

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分组演奏乐器(3)播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高兴地心情我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的唱歌，加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地去唱，跳起来)四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

活动反思：

大班下学期音乐《柳树姑娘》是一首活泼轻快、优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。歌曲延续了幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好。结合已有经验，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。在教学过程中，我以纲要为指导，在环节设置上，从以下几方面进行把握：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下

伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力。

幼儿大班音乐风筝教案篇十八

1、初步让幼儿学看图谱演唱歌曲。

2、激发幼儿对音乐的兴趣。

3、能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。

有关歌唱的图谱、节奏图

一、导入活动

“小朋友，昨天我们去春游，你看到了什么？”

（小树长出嫩芽了，小红花也开了）

“春天来了，外面的景色真漂亮，老师想用一首歌唱出来，听听我唱了哪些东西？”

（老师轻声歌唱）

二、出示乐谱，启发幼儿寻找与歌词相匹配的图片。

师：“这首歌很长，我们可以用乐谱记下来，看看，这句歌词用哪张图？”

老师出示图谱，以同样的方法让幼儿听歌曲选歌词填空缺。

师“小朋友真棒，我们做的乐谱完成了。听我来唱一遍。”

老师看图谱唱一遍

幼儿自己制作图谱

师：“你想有张自己做的乐谱吗？”

“老师为小朋友每人准备了一份，请你听老师唱自己填，好吗？”

（幼儿听老师清唱自己填乐谱）

“现在我们看看你填的和我的乐谱一样吗？”

（让幼儿对照乐谱）

“好，我们一起来唱一遍吧。”

三、突出重点

引导幼儿找出难点

师：“你觉得什么地方不会唱的，很难的？”

（请幼儿自己发现问题）

“有谁会唱这个地方？”

“那请你们再听老师唱一遍吧。”

“现在我们都会擦黑能够这首歌了。我们听着优美的琴声一起唱一遍吧。”

“谁来帮它起个名字？”

“我们把这首歌唱给其他小朋友听吧。”