

最新大班美术教案彩色的蜗牛设计意图

蜗牛幼儿园大班美术教案(通用18篇)

中班教案能够帮助教师及时发现和解决教学中的问题。小班教案的编写需要遵循一定的原则和方法，以下是小编总结的一些经验和技巧。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇一

- 1、通过观察图片让孩子初步了解蜗牛的构造。
- 2、通过教师的故事讲解，让孩子大胆的发挥想象力。
- 3、告诉孩子要珍惜时间，做一个守时的人。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

蜗牛的形体构造，想象力的充分发挥。

课件、记号笔、画纸、油画棒

一． 谜语导入：名字叫做牛，不会拉犁走，要说没力气，没有手、没有脚，拉着房子走。（蜗牛）

二． 讲故事并提问：《蜗牛与乌龟参加此为婚礼的故事》

1、蜗牛为什么刷牙刷这么长时间呢？

2□

（蜗牛的牙齿是牙齿最多的一种动物，而且它的牙齿都是长在舌头上，一共有两万五千多颗牙齿。）

2、你们知道蜗牛是益虫还是害虫呢？

（对于农民伯伯来说他是害虫，因为它总是吸取庄稼根部的汁液，可是对于药物学家来说，它就是益虫因为它身上的每一部分都可以做药材。）

3、你们想不想让蜗牛去参加刺猬的婚礼呢？可是已经快晚了，怎么办呢？

三．教师讲解并示范画出蜗牛的形体

1、蜗牛身上的壳

2、蜗牛的身体。

3、蜗牛的眼睛和头部的构造

4、给蜗牛想的办法让它快点到刺猬家发挥想象力。

5、在画纸的空白位置添画。

四．涂颜色

五．展示作品

1、律动《蜗牛与黄鹂鸟》

六．活动延伸：

用橡皮泥捏一个蜗牛

在这节课上孩子的想法很好，因为在平时的课堂中再想象力

这方面很注意去调动孩子，我们的孩子是农村的，很少接触在这方面的锻炼和鼓励，在这节课中很多的孩子都大胆的画出了蜗牛的壳，壳画完时，我鼓励孩子大胆的说这像什么？有的说：像棒棒糖、有的说：陀螺· · · · · ·通过这样的提问后孩子的思维好像不那么拘谨了，特别是在给蜗牛想办法的时候，他们的思维更活跃了，有的说：给他一辆摩托车、有的说：给他弄个降落伞、有的说：给他一个火箭、我接着引导：给他一个哪吒的风火轮· · · ·你一言我一语说出了好多，在这节课中孩子的兴趣一直很高，所以，在这节课中我觉得还是比较成功的。我自己感觉孩子的可塑性很强，只要我们老师大胆的给孩子空间、让他感觉到无拘无束，那么，他们的想象能力、思维能力会显著提高，我还要继续的去努力！

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇二

- 1、通过观察图片让孩子初步了解蜗牛的构造。
- 2、通过教师的故事讲解，让孩子大胆的发挥想象力。
- 3、告诉孩子要珍惜时间，做一个守时的人。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

蜗牛的形体构造，想象力的充分发挥。

课件、记号笔、画纸、油画棒

一、谜语导入：名字叫做牛，不会拉犁走，要说没力气，没有手、没有脚，拉着房子走。（蜗牛）

二、讲故事并提问：《蜗牛与乌龟参加此为婚礼的故事》

1、蜗牛为什么刷牙刷这么长时间呢？

2□

(蜗牛的牙齿是牙齿最多的一种动物，而且它的牙齿都是长在舌头上，一共有两万五千多颗牙齿。)

2、你们知道蜗牛是益虫还是害虫呢？

(对于农民伯伯来说他是害虫，因为它总是吸取庄稼根部的汁液，可是对于药物学家来说，它就是益虫因为它身上的每一部分都可以做药材。)

3、你们想不想让蜗牛去参加刺猬的婚礼呢？可是已经快晚了，怎么办呢？

三、教师讲解并示范画出蜗牛的形体

1、蜗牛身上的壳

2、蜗牛的身体。

3、蜗牛的眼睛和头部的构造

4、给蜗牛想的办法让它快点到刺猬家发挥想象力。

5、在画纸的空白位置添画。

四、涂颜色

五、展示作品

1、律动《蜗牛与黄鹂鸟》

六、活动延伸：

用橡皮泥捏一个蜗牛

在这节课上孩子的想法很好，因为在平时的课堂中再想象力这方面很注意去调动孩子，我们的孩子是农村的，很少接触在这方面的锻炼和鼓励，在这节课中很多的孩子都大胆的画出了蜗牛的壳，壳画完时，我鼓励孩子大胆的说这像什么？有的说：像棒棒糖、有的说：陀螺·····通过这样的提问后孩子的思维好像不那么拘谨了，特别是在给蜗牛想办法的时候，他们的思维更活跃了，有的说：给他一辆摩托车、有的说：给他弄个降落伞、有的说：给他一个火箭、我接着引导：给他一个哪吒的风火轮·····你一言我一语说出了好多，在这节课中孩子的兴趣一直很高，所以，在这节课中我觉得还是比较成功的。我自己感觉孩子的可塑性很强，只要我们老师大胆的给孩子空间、让他感觉到无拘无束，那么，他们的想象能力、思维能力会显著提高，我还要继续的去努力！

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇三

- 1、感觉学沙画的新奇和快乐。
- 2、通过沙画的基手法，学会沙画小蜗牛。

1、沙子、沙盘若干

2、《小蜗牛》沙画

- 1、小朋友们平时你们喜欢玩沙子吗？
- 2、有的小朋友的家人不让你们玩沙子啊？
- 3、那今天老师和你们一起玩沙子好不？

- 4、老师这有一幅用沙子画的画，你们想看吗？
- 5、欣赏《小蜗牛》沙画，你们喜欢这幅沙画吗？
- 6、你们知道上面用沙子画的是什么呢？
- 7、你们都认识小蜗牛，那你们想要用沙子画的小蜗牛吗？
- 8、那老师来教你们画小蜗牛好不？
- 9、我们先用手跟沙子打个招呼，先抓、刮、画、漏沙子，是不是和沙子成好朋友啦！
- 10、那现在我们把沙子放到沙盘旁边，和老师一步步的`动手画一画。
- 11、我们先画蜗牛的身体，用手抓把沙子慢慢的从手中漏出，成蜗牛弯弯的身型。
- 12、我们来看看蜗牛身上的小房子像什么啊？是不是像我们吃的猫耳朵，我把沙子漏成像圆形，用手指画出蜗牛身上的螺旋状，在蜗牛添上眼睛、嘴巴、头上的须。
- 13、蜗牛在什么里生活啊？再给画上水草，蜗牛是不就完成了！
- 14、小蜗牛沙画好学不啊？那放学也让你们的家人看看吧！

老师小结

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇四

爱动物是小朋友们的天性，孩子们肯定也非常愿意把动物用各种形式表现出来，考虑到绘画蜗牛对大班的幼儿有一些简

单了，所以我们改用泥工的形式来表现，正好我们班的特色就是泥工，孩子们平时经常用泥工做各种各样的物品，所以相信他们对这次的活动也一定会有很大的兴趣的。

幼儿动手能力已经有了一个明显的提高，可以用多种方式来玩橡皮泥。而且每一个活动我们力求能够让孩子产生情感上的共鸣，所以我制定了一下的目标：

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。（重点、难点）
- 2、感受泥工活动的乐趣。
- 3、萌发喜爱护小动物的情感。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备的充分对于上好一节活动是至关重要的，所以我也根据活动的需要准备了：橡皮泥、火柴若干，课件一份，小蜗牛的家的场景。

多媒体辅助教学法：借助多媒体，利用直观形象的图片引起幼儿的兴趣。

示范法：教师通过示范，让幼儿大致知道了制作小蜗牛的过程。

操作法：幼儿在操作中锻炼自己的手部肌肉的能力，在操作中体验活动的乐趣。

我把活动分成4大部分：引起兴趣——示范制作——幼儿操作——相互欣赏。

1、看课件，引起幼儿兴趣。

首先先出示泥工蜗牛的身体，请幼儿猜猜这是什么？通过猜测，发散幼儿思维，引起幼儿兴趣。再出示蜗牛的壳，请幼儿接着猜，最后出示完整的泥工蜗牛图片，请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？通过由身体——壳——完整的蜗牛图的展示，既引起了孩子的兴趣，又让孩子清楚的知道了蜗牛的整体构造，为之后的制作做好了准备。

2、示范制作小蜗牛。

3、幼儿操作。

在操作前教师向幼儿提出要求：提醒小朋友橡皮泥、火柴不能吃，不能往地上扔，不和别人争抢彩泥；火柴头很尖不能对着其他小朋友和自己的眼睛。然后再请幼儿操作，教师巡回指导。教师在操作前提出相应的要求，避免孩子在操作中发生危险，教师的巡回指导有助于幼儿能够更好的完成制作。

4、相互欣赏。

请幼儿把自己做好的小蜗牛放在提前做好的场景里面，大家一起围绕着相互欣赏，幼儿边欣赏边听教师介绍：小蜗牛喜欢阴暗、潮湿的环境，特别喜欢在晚上或下雨的时候出来玩，最怕太阳晒了，所以，小朋友在外面看见蜗牛时，千万不能把它放在太阳底下跟它一起玩。在欣赏过程中听听教师的介绍，初步了解蜗牛的生活习性，萌发保护小蜗牛的情感。

这是一篇轻松幽默的小故事，故事中弥漫着一股平静悠闲的气氛，而故事中对四季不同景色的描述，更为故事增添了美丽的色彩。这样精致的小故事适合各种年龄的幼儿欣赏。本节课在环节设计上合理有序，幼儿兴趣高，态度积极，课堂氛围融洽，充分体现了以幼儿为主体的原则。在幼儿表述四季特征的环节中，词语运用有些单一，需在以后的活动中不

断累积。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇五

1. 鼓励幼儿大胆想像，并通过语言绘画成粘贴的形式表现出来。
2. 引导幼儿关注周围的生命养成积极的生活态度。
3. 体验想象创造各种图像的快乐。
4. 培养幼儿良好的作画习惯。

通过语言绘画成粘贴的形式表现出来

蜗牛图片、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布、录音机

1. 听一听

放录音，童话故事《小青蛙旅行记》边讲边出示背景图。

2. 说一说

老师引出主题：故事里的小青蛙去旅行，可高兴了。咱班自然角的小蜗牛丢了，小朋友都很着急。其实，小蜗牛也去旅行了，你们想一想，小蜗牛可能到哪里去旅行呢？它会碰到谁呢？看到了什么？又能遇到什么事呢？请幼儿讨论并一起交流。

3画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来(介绍提供的材料)鼓励幼儿大胆表现幼儿，幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画，粘贴，教师细心观察根据幼儿的实际需要给予

适当的支持帮助和指导。

(3)对于不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料、粘贴蜗牛及背景。

4. 讲一讲

(1)教师引导画完的幼儿讲画，幼儿拿着自己的画把小蜗牛去旅行的经历讲给老师小朋友听。

(2)教师协助幼儿将作品粘在展示板上，幼儿互相欣赏交流。

活动延伸：幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班小朋友，教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区供大家阅读。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇六

1、欣赏中国画蜗牛独特的螺旋造型。

2、学习运用中锋画出蜗牛的螺旋形。

3、体验国画创作的乐趣。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。

1、幼儿已了解蜗牛的结构和生活习性。

2、课件：蜗牛图片多幅。

3、国画工具材料。

一、通过欣赏，体验画面中的情趣。

师：画上有什麼小动物？它们在干什么？你感觉它们的心情怎样？

二、重点观察蜗牛壳独特的螺旋造型，讨论画法。

1、讨论蜗牛壳的螺旋形画法。

2、讨论蜗牛身体的画法。

师：蜗牛的身体怎么画呢？

3、教师小结：用中锋笔尖从里到外绕或者从外到里绕画蜗牛壳；笔尖用淡墨，先按后拖再提画出身体，最后添画触角。

三、幼儿创作，教师适时提供指导和帮助。

师：你准备画几只蜗牛？你要画的蜗牛会在哪里？在做什么呢？

四、展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏、评价。

师：你最喜欢哪一幅蜗牛图？为什么？

（评价可侧重于画面中色彩的丰富程度、内容和情趣性、用笔的连贯性等。）

在该活动进行前，可以在科普区展示大量与蜗牛相关的图片，帮助幼儿了解、熟悉蜗牛的基本特征。活动结束后，可在美工区提供笔墨，供幼儿继续进行国画创作。

小百科：蜗牛是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类，而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇七

- 1、学习用分割的方法装饰蜗牛螺旋形的壳。
- 2、学会用漂亮的彩笔以及简单的点、线、圈等花纹装饰蜗牛。
- 3、感知分割装饰的风格，产生关爱小动物的情感。

1、范画一张。

2、彩色笔人手一盒。

1、听谜面，引起幼儿兴趣

-教师：名字叫做牛，不会拉犁头，说它力气小，背着房子走。

你知道它是什么动物吗？

2、欣赏范画，学习用分割的方法给蜗牛壳装饰花纹。

-出示范例，建议教师这样引导：

(1) 小朋友，小蜗牛的房子漂亮吗？

(2) 怎样才能使小蜗牛有一个美丽漂亮的房子呢？

(3) 请你说说：画面上蜗牛的壳是什么形状的？

(4) 你知道怎样打扮小蜗牛的房子吗？

-引导并启发幼儿想出用线条分割法螺旋形切割成若干块，再用圆、点、线或简单的图形在每一个空格中装饰各种图案或花纹。

3、交代绘画要求，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿选择自己喜欢的艳丽的色彩给蜗牛房子和长长的身体涂色。

4、展示幼儿作品，结束活动。

表扬大胆作画的幼儿，对大胆分割图形，认真装饰画面和色彩和谐的作品给予赞赏，引导幼儿看一看，比一比，谁的蜗牛房子最漂亮。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇八

1. 通过观察图片让孩子初步了解蜗牛的构造。

2. 通过教师的故事讲解，让孩子大胆的发挥想象力。

3. 告诉孩子要珍惜时间，做一个守时的人。

4. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的. 干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

蜗牛的形体构造，想象力的充分发挥。

课件、记号笔、画纸、油画棒

一. 谜语导入：名字叫做牛，不会拉犁走，要说没力气，没有手、没有脚，拉着房子走。（蜗牛）

二. 讲故事并提问：《蜗牛与乌龟参加此为婚礼的故事》

1. 蜗牛为什么刷牙刷这么长时间呢？

(蜗牛的牙齿是牙齿最多的一种动物，而且它的牙齿都是长在舌头上，一共有两万五千多颗牙齿。)

2. 你们知道蜗牛是益虫还是害虫呢？

(对于农民伯伯来说他是害虫，因为它总是吸取庄稼根部的汁液，可是对于药物学家来说，它就是益虫因为它身上的每一部分都可以做药材。)

3. 你们想不想让蜗牛去参加刺猬的婚礼呢？可是已经快晚了，怎么办呢？

三. 教师讲解并示范画出蜗牛的形体

1. 蜗牛身上的壳

2. 蜗牛的身体。

3. 蜗牛的眼睛和头部的构造

4. 给蜗牛想的办法让它快点到刺猬家发挥想象力。

5. 在画纸的空白位置添画。

四. 涂颜色

五. 展示作品

律动《蜗牛与黄鹂鸟》

六. 活动延伸：

用橡皮泥捏一个蜗牛

在这节课上孩子的想法很好，因为在平时的课堂中再想象力

这方面很注意去调动孩子，我们的孩子是农村的，很少接触在这方面的锻炼和鼓励，在这节课中很多的孩子都大胆的画出了蜗牛的壳，壳画完时，我鼓励孩子大胆的说这像什么？有的说：像棒棒糖、有的说：陀螺·····通过这样的提问后孩子的思维好像不那么拘谨了，特别是在给蜗牛想办法的时候，他们的思维更活跃了，有的说：给他一辆摩托车、有的说：给他弄个降落伞、有的说：给他一个火箭、我接着引导：给他一个哪吒的风火轮·····你一言我一语说出了好多，在这节课中孩子的兴趣一直很高，所以，在这节课中我觉得还是比较成功的。我自己感觉孩子的可塑性很强，只要我们老师大胆的给孩子空间、让他感觉到无拘无束，那么，他们的想象能力、思维能力会显著提高，我还要继续的去努力！

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇九

- 1、会用搓条法和盘粘法有创意的制作小蜗牛。
- 2、制作时态度认真、做工精细、有自己的特色，并获得成功的喜悦。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、感受作品的美感。

会用搓条法和盘粘法制作小蜗牛。

制作时态度认真、做工精细、有自己的特色，并获得成功的喜悦。

陶泥、泥工刀、牙签、树叶、多媒体课件。

(一)激趣导入

1、同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师今天给你们带来了一条谜语看谁最先猜出来？

(说它是头牛，不会拉犁头。说它力气小，背着屋子走。)

2今天我们就来学习泥条盘筑“小蜗牛”。

(二)观察讨论

1、展示作品，你们认真观察一下，蜗牛的身体包括哪几部分呢？

幼儿回答：壳、身体、触角、眼睛。

2、每个组桌面上的盒子里都有一只小蜗牛，快拿出来仔细看看，想想这些蜗牛的壳、身体、触角、眼睛分别是怎么做的？又是如何组装在一起的？想好后在组内讨论并试做一下。

壳：搓好泥条，把泥条盘卷起来，粘接牢。

身体：与蜗牛壳相等粗细的泥条，粘接在壳下。

触角：做两根等长的细一些的泥条，泥条的一头盘卷一圈半至两圈成触角状，分别粘在头的两侧。

眼睛：揉成相等大的泥球，粘在刚才粘触角的位置。

3、教师引导学生认识盘粘法，这就是盘粘法。

想好后与组内的其他同学交流并试做。

学生观察、讨论、制做，教师组织。

(三)自由创造

3、提出制作要求：

(1)边听音乐边制作，音乐结束后，面向老师坐好。

(2)正确使用搓条法和盘粘法进行小蜗牛的制作。搓条均匀、盘粘牢固。

(3)要有自己的创意。

(四)激励评价

1、同学们的.小蜗牛也已经做好了，各小组的同学互相看看你们的小蜗牛，把你们组做工精细又有创意的小蜗牛介绍给大家。

2、看到你们经过主动学习、自主探究，制作出这么棒的小蜗牛，老师真为你们高兴。这些小蜗牛多么可爱呀！生活中有很多可爱的小动物，它们是人类的朋友，我们不要伤害它们。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十

活动目标：

- 1、学习用纸条卷曲制作蜗牛和螃蟹，表现蜗牛与螃蟹的四肢。
- 2、通过观看范例和示范，了解制作的基本方法，把握折卷、粘贴的技法。

活动准备：

- 1、每组有小箩筐两个（里面分别有长纸条、红色椭圆形图片）
- 2、每组一盒水彩笔、两只记号笔、胶水、抹布。
- 3、纸卷蜗牛范例一个。

活动过程：

1、教师出示范例，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？蜗牛的身体是什么样子的？

教师：你们想动手做一只可爱的小蜗牛吗？

2、观察范例，了解制作蜗牛的方法。

教师：蜗牛的身上有什么？“来；自。屈；老师；教。案；蜗牛的身体像什么形状？（螺旋形）蜗牛的身体是怎么做的？

（用长纸条卷曲成的螺旋形，圆圈一个比一个大）教师根据幼儿的讲述示范制作蜗牛的身体。

3、教师念谜语螃蟹的儿歌，引出螃蟹。

4、启发幼儿想象，并探索如何用纸条和椭圆形拼贴螃蟹。

请个别幼儿尝试用长纸条的两端并拢变成一条螃蟹腿，最后，将八条腿和两个大钳子贴在椭圆形身体的两侧和身体的前面，最后，添画眼睛。

5、幼儿操作活动：蜗牛和螃蟹。

重点引导幼儿将做好的动物贴在纸上，再在旁边添画背景，例如：树林、草地、花园、海边沙滩等。

6、幼儿相互欣赏自己制作的动物，感知体验成功制作纸条小动物的快乐。

活动反思：

首先，把握教学目标，三年级学生的科学课堂，知识获得固然重要，掌握知识如何获得的过程更为重要。在教学过程的

设计上，应该以学生自己动手观察为主，培养学生的科学素养、课堂常规，为高年级段科学课打好基础。

其次，在课堂中，要给学生充分的时间讨论、发言。不能只要学生说出教师所希望听到的内容之后就立刻打断。有时课堂纪律差，学生会在座位上说话有两种可能：一是，教师的课堂气氛没调动好，学生不感兴趣，转而讨论课堂外的问题；二是，学生对教师所讲的有思考，但是没有机会发言，学生找不到抒发的机会只能和周围的同学说话。

最后，要把课堂常规的培养融入每一堂课，对于表现不好的学生，不能一味批评，要在班中树立榜样作用。使用一些积极的方法提醒表现不好的学生，而不是消极地批评。对于上课不认真听讲的学生，采用提问等方法，而不是直接点名批评。同时注意学生在其他人回答时是否认真倾听。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十一

作为一无名无私奉献的教育工作者，通常需要准备好一份教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。教案应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的大班美术教育教案《蜗牛运动会》，仅供参考，欢迎大家阅读。

- 1、尝试用深浅对比的颜色，有规律地在圆形上间隔装饰图案。
- 2、愿意愉快地参加活动，表示对蜗牛的喜爱。

勾线笔、蜡笔。

一、猜猜说说——蜗牛参加运动会

a□□边画边让幼儿猜：先画身体———再画触角———再

画眼睛————最后画壳)老师画的会是谁呢?想象它会去干什么?(参加蜗牛运动会)

b□小结:原来这是一只要去参加运动会的蜗牛。

二、看看画画——特别的运动服

1、第一个项目已经开始了,蜗牛们在比赛什么?(比赛蜗牛爬墙)

2、是啊,蜗牛们虽然爬的很慢,可是他们可以在墙上稳稳地爬行。

3、每只蜗牛都把自己的衣服打扮的漂漂亮亮得,找一找他们用了几种颜色?(有的两种、有的三种)

4、为什么他们用很少的'颜色也这么好看呢?(因为颜色有深有浅,还排着队呢?)

5、看看、想想这些衣服是怎么打扮的?(如:从圆心向外深浅间隔,将圆划分成小格深浅间隔)。

6、老师的这只蜗牛也来参加运动会,它想怎么打扮自己呢?(教师按幼儿的建议进行示范性装饰—可图案分割或深浅颜色)。

7、小结:有深有浅间隔的装饰让蜗牛们的运动服变得非常好看。

三、幼儿操作——蜗牛运动会开始啦

1、爬墙比赛结束了,蜗牛又开始哪项比赛了?(跳高比赛、赛车比赛等)

2、你认为蜗牛会参加哪项比赛就把它画下来。

3、幼儿操作，师巡回指导，重点观察颜色深浅均匀与图案装饰有规律。

4、小结：蜗牛们穿上特别的运动服，参加了各种各样的比赛，别看他们平时慢吞吞的，在运动会上都一个比一个有精神呢！

四、交流欣赏——运动展示会

1、交流幼儿作品，评评哪些蜗牛才是真正的运动员。

运动员：间隔有规律、涂色均匀。

预备队员：衣服没有整齐（间隔有规律，涂色不均匀）

2、小结：你们给蜗牛穿的真整齐，你们真棒！

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十二

1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言绘画成粘贴的形式表现出来。

2、引导幼儿关注周围的生命养成积极的生活态度。

3、体验想象创造各种图像的快乐。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

通过语言绘画成粘贴的形式表现出来

蜗牛图片、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布、录音机

1、听一听

放录音，童话故事《小青蛙旅行记》边讲边出示背景图。

2、说一说

老师引出主题：故事里的小青蛙去旅行，可高兴了。咱班自然角的小蜗牛丢了，小朋友都很着急。其实，小蜗牛也去旅行了，你们想一想，小蜗牛可能到哪里去旅行呢？它会碰到谁呢？看到了什么？又能遇到什么事呢？请幼儿讨论并一起交流。

3画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来(介绍提供的材料)鼓励幼儿大胆表现幼儿，幼儿按自己的意愿选择需要的'材料。

(2) 幼儿绘画，粘贴，教师细心观察根据幼儿的实际需要给予适当的支持帮助和指导。

(3) 对于不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料、粘贴蜗牛及背景。

4、讲一讲

(1) 教师引导画完的幼儿讲画，幼儿拿着自己的画把小蜗牛去旅行的经历讲给老师小朋友听。

(2) 教师协助幼儿将作品粘在展示板上，幼儿互相欣赏交流。

活动延伸：幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班小朋友，教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区供大家阅读。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十三

大班美术活动教案《彩色的蜗牛》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿学会用漂亮的彩笔以及简单的点、线、圈等花纹装饰蜗牛，学习用分割的方法装饰蜗牛螺旋形的壳，感知分割装饰的风格，产生关爱小动物的情感，快来看看幼儿园大班美术活动《彩色的蜗牛》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、学习用分割的方法装饰蜗牛螺旋形的壳。
- 2、学会用漂亮的彩笔以及简单的点、线、圈等花纹装饰蜗牛。
- 3、感知分割装饰的风格，产生关爱小动物的情感。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

活动准备：

- 1、范画一张。
- 2、彩色笔人手一盒。

活动过程：

- 1、听谜面，引起幼儿兴趣

-教师：名字叫做牛，不会拉犁头，说它力气小，背着房子走。

你知道它是什么动物吗？

- 2、欣赏范画，学习用分割的方法给蜗牛壳装饰花纹。

-出示范例，建议教师这样引导：

(1) 小朋友，小蜗牛的房子漂亮吗？

(2) 怎样才能使小蜗牛有一个美丽漂亮的房子呢？

(3) 请你说说：画面上蜗牛的壳是什么形状的？

(4) 你知道怎样打扮小蜗牛的房子吗？

-引导并启发幼儿想出用线条分割法螺旋形切割成若干块，再用圆、点、线或简单的图形在每一个空格中装饰各种图案或花纹。

3、交代绘画要求，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿选择自己喜欢的艳丽的色彩给蜗牛房子和长长的身体涂色。

4、展示幼儿作品，结束活动。

表扬大胆作画的幼儿，对大胆分割图形，认真装饰画面和色彩和谐的作品给予赞赏，引导幼儿看一看，比一比，谁的蜗牛房子最漂亮。

教学反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

本文扩展阅读：蜗牛是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆

生种类,而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十四

活动目标:

- 1、感受生活中各种花布图案花纹、色彩的美。
- 2、初步尝试使用印章印制美丽的小花布。
- 3、能大胆尝试作画,体验印章画的乐趣。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、感受作品的美感。

活动准备:

- 1、预先观察生活中各种美丽小花布的不同构图,激发其创作的欲望。
- 2、瓶盖、藕节、积木印章若干,已调好的各色颜料、擦手毛巾若干。
- 3、范画一张、每人一张宣纸、毛毡若干。
- 4、活动当天请幼儿穿上色彩鲜艳、花纹丰富的服装。(包括教师)

活动过程:

一、导入活动,引起幼儿兴趣

- 1、初步认识红、黄、蓝等颜色。

2、欣赏花布上的图案、花纹。（出示图片）

3、以“洋娃娃作客”引出彩色的花布。

小结：漂亮的衣服是用彩色的花布做成的，我们也来印一印美丽的花布，送给洋娃娃做衣服穿。

二、观察活动，学习印制方法

1、介绍辅助材料：藕节、积木、瓶盖等印章。

2、教师边示范边讲解印章的用法：（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）

小朋友一起来，选个印章印花布，轻轻蘸一蘸，用力按一按，蘸一蘸，按一按，蘸一蘸，按一按，用完把它送回家。

三、操作活动，印制彩色花布。

1、提醒幼儿在纸上均匀地印画。

2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不能太多也不能太少，要用力在纸上按。

3、注意卫生，强调一种印章只能蘸一种颜色，不可以再去蘸其它颜色。

4、尽量多印，使画面色彩丰富。

四、展示作品，评选最美花布

1、选一选，说一说自己最喜欢的花布。

2、小结：今天小朋友们为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了，谢谢你们！

教学反思：

在本次活动中老师充分放手，让幼儿自由创作，探索设计花布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的花布，在充分感受美、欣赏美的基础上让幼儿表现美、创造美，激发幼儿对印章画的兴趣。

文档为doc格式

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十五

活动目标：

- 1、尝试用分割的方法、为蜗牛装饰螺旋形的壳。
- 2、学会用勾线笔以及简单的点、线、圈等花纹装饰蜗牛，感受线描为画面带来的美感。
- 3、感知分割装饰的风格，产生关爱小动物的情感。

活动准备：

- 2、老师为蜗牛设计的新房
- 3、笔、画册

活动过程：

一、蜗牛换新家了

1、师问：这些是什么？出示五种点、线、圈等装饰的图形）。

师：它们不但是是一些图形，还有一个很大的作用哦，想知道吗？它们可是小蜗牛最近找到的新家的瓷砖哦。（出示背着

五种图形背壳的蜗牛图，引出主题。)

二、为蜗牛的新家选瓷砖

——出示幼儿设计过的“瓷砖”，师幼共同欣赏、讨论花纹（寻找规律、线条接头等问题）。

2、眯起眼来看，你们觉得哪些图案看上去黑黑的、哪些看上去灰灰的，哪些又是白白的呢？并由幼儿根据视觉效果把“瓷砖”分类。

教师总结（发现产生这些视觉效果的秘密）：线条排列的紧密，则看上去颜色较深，线条排列的疏松一些，则看上去颜色较浅。

3、这么多深浅不同的瓷砖，小蜗牛都很喜欢，它们决定多选几块深浅不同的瓷砖来装饰自己的背壳，我把这只小蜗牛的背壳分成了四个部分，作了装饰，想看看吗？（了解分背壳的方法并知道不同视觉效果的花纹组合在一起很漂亮）。

4、讨论：你想给这些蜗牛用几块瓷砖装饰，怎么分？个别幼儿为教师出示的蜗牛分背壳。

三、为蜗牛装饰新家

1、还有许多小蜗牛的背壳想请你们装饰（画册），他们也好要用几块瓷砖装饰，用哪些花纹好呢？记得装饰好了让小蜗牛住进去哦。

2、幼儿进行线描画为蜗牛装饰背壳。

鼓励幼儿选择自己喜欢的条纹给小蜗牛房子和长长的身体装饰。

四、展示、讲评幼儿作品。

表扬大胆分割图形、认真装饰的幼儿，引导幼儿看一看谁的蜗牛房子最漂亮。

第一环节由谜语入手，调动幼儿的学习兴趣；

其次，出示分割好的蜗牛，让幼儿观察，这次的线描画与以往的线描画有什么不同。

然后，让幼儿回忆画过的线描画的情景，运用了哪些线妙和花纹。再幼儿操作。

活动反思：

《彩色蜗牛》这节课是美术线描画，线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，线描画本身既新奇又有趣，它像一个自由表现的王国，不受时空限制，不受真实生活的约束，可以自由发挥想象力，灵活地创造对象，可以表现出一个崭新的别开生面的艺术世界，表达出儿童的内心世界的真实情感。在活动开始前首先让幼儿猜谜语，调动幼儿的学习兴趣，然后出示蜗牛线描画，引起幼儿观察探究的欲望。第三，观察线描画蜗牛背壳的分割方式，活动开始我出示线描画蜗牛分割的图片让孩子与以往的装饰画作比较，使孩子们了解线描画分割的特点及含义。接着通过我讲解和示范分割蜗牛块面供全体幼儿观察，是幼儿了解分割装饰画的基本步骤及方法。孩子们再回忆给怎样给彩色鸭子、蝴蝶、等装饰的情景，让他们感知装饰画是用简单的图案和线条来装饰的，并也让幼儿知道不同的花纹组合在一起很漂亮。在观察和交流中让幼儿进一步提高审美观。所以，现在在幼儿园中，装饰画活动开展得也比较多。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十六

《蜗牛》

大班美术教案《蜗牛》

设计思路：

我班较多插班生，孩子的绘画基础较差，绘画能力参差不齐，在美术方面缺乏自信。线条是绘画的基本元素之一，几乎每一个儿童画画的第一笔的都是线，线是人类最先掌握的绘画语言。画一条线对每一个儿童来说都是轻而易举的事，尤其那些对画画失去信心的学生，感到画一条线不是什么困难的事，对绘画重新产生一种新鲜感。人是有创造的潜能的，在孩子能随心所欲地画出一些线条后，就激发孩子的创作潜能了。

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本，我在设计大班美术活动

《蜗牛》时，整个思路就是以这两点为依据。我班幼儿对线条画已比较了解和熟悉，我从大班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过情景的创设和老师的提问激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具及载体，通过用油画棒与线条组合的独特方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对线条画的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的线条画，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

目标：

1、会运用各种线条有序的组合来表现蜗牛的外形特征，感受线条画带来的美感。

2、培养幼儿的审美情感，增强幼儿对美术活动的兴趣。

3、培养幼儿仔细、耐心的作画习惯。

重点：创作新的线条组合来装饰蜗牛；并注意线条之间的疏密。

难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

知识经验准备：已经有画线条画的经验；

教学准备：

1、哭声、欢笑声、雷雨的音乐

2、两只蜗牛范画

3、蜡笔、粗、细记号笔、已画好外形的蜗牛与幼儿人数相等。

教学过程：

一、利用音乐创设情境，引起兴趣。

1、放音乐《欢笑声》。教师提问：“谁笑得这么开心呀？”

2、过渡：原来是蜗牛轩轩和乐乐。瞧，他们把自己打扮的漂漂亮亮的去参加选美大赛呢！

二、出示范画，欣赏教师画的蜗牛的范例，请幼儿互相说一说，这些蜗牛的形状及装饰的线条，看一看，说一说它们是什么样的？有什么样的花纹。

师：老师画的蜗牛是什么形状的？用了什么样的线条进行装饰？

重点引导孩子观察几种线条组合变成新的图形的装饰效果。

三、利用音乐创设情境，培养孩子的爱心，激发创作欲望。

1、放音乐《雷雨声》、《哭声》。激发孩子的助人为乐精神。

2、激发创作欲望。

3、请个别孩子到前面画出自己创作出的线条组合，并给线条命名。

四、师示范讲解如何对蜗牛进行装饰？如何处理分割画面？
处理画面中点、线、面的疏密关系的画法：

（1）教师简单在蜗牛身上示范分割画面的块，画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理画面中点、线、面的疏密关系。

（2）引导幼儿讨论，你准备用什么线条来装饰？

五、师提出作画要求：

（1）在作画前先想一想：你是想帮助轩轩还是乐乐？要用什么线条装饰？

（2）鼓励幼儿大胆想象出各种线条的组合，看谁想的和别人不一样。并注意点、线、面的疏密变化。

（3）安静作画，不影响别人，注意坐姿。

（）请完成作品的幼儿把作品送到画展栏中进行评比，选出最漂亮的作品送给轩轩和乐乐去参加选美大赛。

六、幼儿创作，教师给予及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

(1) 鼓励幼儿在绘画中大胆尝试用不同的点、线、面的运用。引导孩子自由发挥，提高幼儿学习的主动性和积极性，体验到造型活动所带来的乐趣。

(2) 帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

(3) 请完成作品的幼儿把画送到画展栏中。

七、观赏评析作品：

(1) 请幼儿自由互相讲述自己所装饰的蜗牛。

(2) 请个别幼儿谈谈自己喜欢哪一幅作品，为什么？

(3) 教师小结：今天，小朋友帮助轩轩和乐乐装扮的漂漂亮亮的，轩轩和乐乐都说非常漂亮，他们说你们都画的非常漂亮，决定把你们的作品都带去参加选美大赛呢！

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十七

《大班美术优质课教案《彩色的蜗牛》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

- 1、学习用分割的方法装饰蜗牛螺旋形的壳。
- 2、学会用漂亮的彩笔以及简单的点、线、圈等花纹装饰蜗牛。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、范画一张。
- 2、彩色笔人手一盒。

活动过程：

1、听谜面，引起幼儿兴趣

-教师：名字叫做牛，不会拉犁头，说它力气小，背着房子走。

你知道它是什么动物吗？

2、欣赏范画，学习用分割的方法给蜗牛壳装饰花纹。

-出示范例，建议教师这样引导：

(1)小朋友，小蜗牛的房子漂亮吗？

(2)怎样才能使小蜗牛有一个美丽漂亮的房子呢？

(3)请你说说：画面上蜗牛的壳是什么形状的？

(4)你知道怎样打扮小蜗牛的房子吗？

-引导并启发幼儿想出用线条分割法螺旋形切割成若干块，！
来源：屈，老，师教.案网”再用圆、点、线或简单的图形在每一个空格中装饰各种图案或花纹。

3、交代绘画要求，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿选择自己喜欢的艳丽的色彩给蜗牛房子和长长的身体涂色。

4、展示幼儿作品，结束活动。

表扬大胆作画的幼儿，对大胆分割图形，认真装饰画面和色彩和谐的作品给予赞赏，引导幼儿看一看，比一比，谁的蜗牛房子最漂亮。

教学反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

大班美术优质课教案《彩色的蜗牛》含反思这篇文章共1752字。

大班美术教案彩色的蜗牛设计意图篇十八

1、使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的激发，表现屋檐栗色的菊花形象。

2、在观赏、讨论的基础上，能通过绘画表现菊花的基本形象和主要特征。

3、感受排水画与其他的不同风格效果。

1. 菊花一盆

2. 幼儿用书，操作纸，油画棒

1、出示事物菊花，引导幼儿观赏菊花，了解菊花的主要特征。

教师：前几天，老师和小朋友朋友到公园找秋天，你看见的

秋天的菊花是什么样子的。

2、欣赏幼儿用书上的排水画《美丽的菊花》

提问：画画上有什么？你知道他是什么方法一步一步完成的？

3、师生共同探索用排水画的手法表现菊花的形态

请幼儿讲述菊花外形特征，教师示范制作排水画的基本方法：

用油画棒直接在纸上画彩色的菊花；还可以采用先勾线画出花瓶、花朵、叶子的形状，再给花瓶和花朵涂色。

示范用水粉(水彩)有序地刷出底色：

画好后，选一个自己喜欢的水粉颜色，把画放在报纸上，从左到右一排一排地刷行颜色，一定要按一个方向刷。

4、幼儿创作活动。

教师提醒幼儿尽量将菊花画得大一些。鼓励幼儿用浅色和鲜艳的颜色表现菊花和花瓶，且涂色要有力，颜色要深一些。

5、组织幼儿有序的涂底色：

小朋友用油画棒的工作完成后，可以到前面放有彩色颜料的桌上来涂底色，教师进行个别指导和帮助，提醒幼儿有序地刷底色，尽量保持画面或桌面的整洁。

6、展览幼儿的作品

幼儿互相欣赏，并向同伴介绍自己的作品

使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的激发，表现屋檐栗色的菊花形象。

在观赏、讨论的基础上，能通过绘画表现菊花的基本形象和主要特征。