

最新音乐活动碰一碰教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐活动碰一碰教学反思篇一

活动目标

- 1 感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。
- 2 能随音乐旋律的上行与下行. 合拍的做由下而上, 由上而下的动作。
- 3 加强幼儿对音乐的感知表现力。
- 4 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备

游戏前学会歌曲 每人一个小手宝宝 歌曲磁带 钢琴 录音机。

活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点：

合拍地做由下而上, 由上而下的动作。

活动过程

1 听音乐进入活动室

2 谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们,你们好!我是小手宝宝,我的本领可大了,你们知道我都有什么本领吗?”(我会弹琴,会跳舞,会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍,拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

(评析:小手宝宝到幼儿园来做客,以小手宝宝为小朋友做自我介绍.调动起幼儿的好奇心,以提问的形式,让幼儿了解小手都会做什么,做一个手指谣,来激发幼儿的学习兴趣 稳定幼儿的情绪)

3 师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

4 幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了吗?刚才那首歌

我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

5 体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

(评析:幼儿对已有感觉的经验,随音乐再次体验做动作,从中初步体验到小手爬的乐趣)

6 合拍的做由下而上,由上而下的动作

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)

7 再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8 师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏.我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9 师:“小朋友.你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上.....)

(评析:幼儿想象力丰富,在这里,我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词,并走上前来表演。)

10 随音乐用小手宝宝找好朋友,再次感受小手爬带来的乐趣

师：“小手宝宝的本领可真大呀！它还可以帮我们找好朋友。那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗？让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧！”

（评析：在互动中，幼儿体验到小手爬的乐趣，深化主题，让幼儿在轻松快乐的游戏活动中，把活动推向了**）

11结束语：

师：“小朋友，我们一起到外面，让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧！”找更多的好朋友一起玩吧！”

活动评析：

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松、自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢？”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活

动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

音乐活动碰一碰教学反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
- 2、乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后

用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1、出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2、教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3、集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5、幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

1、学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。）

2、创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动

中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在**中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

音乐活动碰一碰教学反思篇三

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

活动准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、复习律动《拍手点头》

- 1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。
- 2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

二、教师示范。

- 1、教师以较慢的速度边唱边示范。
- 2、幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

三、幼儿学做律动。

- 1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。
- 2、跟着教师边唱歌边拍手。
- 3、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

四、幼儿仿编律动。“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”

- 1、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。
- 2、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

五、复习活动。

“喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行，合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相

互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

音乐活动碰一碰教学反思篇四

活动目标：

1. 运用多种途径感知棉花糖的特点，想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
2. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
4. 初步培养观察、比较和反应能力。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动准备：棉花糖、音乐。

活动过程：

一、感知棉花糖。

1. 小朋友看看这面墙上有什么？（各种各样的糖）
2. 幼儿通过摸、闻、看来了解棉花糖的特征。（幼儿充分表达后，教师小结：棉花糖摸上去是软软的，像橡皮泥一样。）

二、想象棉花糖

1. “棉花糖又香又软，我也要变成棉花糖。变变变，我变成了一颗大大的棉花糖，你们想变成一颗大大的棉花糖吗？变，变，变！变成棉花糖！现在你们是谁啊？”让老师来摸一摸看是不是软软的。

引导幼儿根据教师的提示做动作：棉花糖变高了、棉花糖变小了、棉花糖变胖了、两颗棉花糖粘一起了、棉花糖融化了。

三、表现棉花糖。

1. “棉花糖真神奇呀！能变出很多有趣的东西，看一看我会变出什么？”。
2. 教师边唱边表演——“变变变，变变变，变成什么呢？”
3. “让我们一起来变一变吧！”熟悉歌词：变变变，变变变。同时借助拍手，初步感知音乐的节奏。

四、鼓励想象，尝试创编替换歌词。

1. “棉花糖软绵绵的，用手捏一捏变成小兔、小熊，再捏一捏还会变成什么呢？”（讨论、学习不同的“变变变”动作以及变成的小动物。）
2. 幼儿学唱创编的歌曲，在前奏的时候，教师用肢体动作提醒要变的动物形象。

五、品尝棉花糖，体验游戏乐趣。

1. “棉花糖真神奇啊！变出了许多好玩的东西，你们知道吗？棉花糖还特别好吃呢，快来尝一尝吧！”
2. 听音乐品尝棉花糖，结束活动。

音乐活动碰一碰教学反思篇五

活动领域：艺术领域

活动名称：音乐歌曲《小手爬》

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

重难点分析：学习仿编歌词和动作。

活动准备：

- 1、钢琴音乐磁带
- 2、幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、导入部分

1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，”拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。”小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？“教师与幼儿一起做幼儿仿编的`新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分”喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。