

# 最新函数图像教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 函数图像教学反思篇一

二次函数问题在整个初中阶段既是重点又是难点，其应用题综合性比较强，知识涉及面广，对学生能力的要求更高，因此成为教学中的重点，也成为学习的一大难点。在升学考试中占有相当大的分值，往往又以中档题或高档题的形式出现，成为中考的压轴题。作为教师在组织教学的过程中，应注意选择合适的教学方法分散其难点。若采用分类教学，学生易于掌握，针对不同的题型进行训练，短期内确实有利于提高学生的学习成绩。但从长远看，这样做容易使学生形成思维定势，不利于思维能力和创新能力的培养。教师可以针对不同的学生分梯度设置不同的题型，放手让学生自主探索，自己去感悟，疑难问题通过小组合作学习来解决，同时教师做适当的点拨，这样可以激发学生学习数学的兴趣，让不同的学生都得到发展。

我认为初中阶段应从以下几个方面来处理好二次函数的应用问题：

一、注重与代数式知识的类比教学，触及函数知识。

现在人教版教材把函数提前到初二进行教学，我认为这是很好的整合。初二的学生对基本概念还是比较难理解，但能够要求学生有意识的去理解函数这一概念，逐步接触函数的知识和建模思想，认识到数学问题来源于生活应用于生活，建

模后又高于生活。不管是列代数式还是代数式的求值，只要变换一个字母或量的数值，代数式的值就随之变化，这本身就可以培养学生的函数意识。

## 二、注意在方程教学中有意识渗透函数思想。

方程与函数之间具有很深的联系。在学习方程时要有意识的打破只关注等量关系而忽略分析数量关系的弊端，这是对函数建模提供的最好的契机。教师在组织教学中，特别是应用题教学，不能只让学生寻找等量关系，而不注重学生分析量与量、数与数之间的内在联系能力的培养，从而更加大了学生学习函数的难度。不管是一元方程还是二元方程应用题教学中，应该训练学生分析问题中的量与量关系的能力，让学生树立只要有量就应该也可以用字母去表示它，不要怕量多字母多，量表示好了再通过数量关系逐步减少字母即可。这样就为后续函数的学习做好了铺垫。

## 三、通过数形结合方法体验函数建模思想。

不管是长度、角度还是面积的有关计算，都应该通过适当变换数据来树立函数思想。图形具有丰富性与直观性，图形变化具有条件性，因此说图形教学相比纯粹数量计算教学更能够体现函数思想。

函数思想的建立，应用题解题方式的定型绝不是一蹴而就的，它需要慢慢的渗透与慢慢体验的过程。从这个意义上说，二次函数应用题的教学不需要分类。二次函数的学习是把以前学习的内容进行适当加深或以崭新的视角重新审视，因此二次函数应用题的解决，需要师生在教与学中有意识的树立函数思想。正是二次函数的这种综合性，要求教师在组织教学中把这一难点消化在平日教学中，而不是简单的把二次函数应用题进行分类来加重学生的负担。

## 函数图像教学反思篇二

本次活动主要问题 在本次活动的一开始，我将3辆小汽车，分给甲幼儿1辆，乙幼儿2辆。幼儿再把汽车还给我。请个别幼儿把事情按顺序说清楚。在学习3的第二组分合时，我问幼儿“3辆小汽车还可以怎么分？”时，有的幼儿回答是这样的：3辆车全分给1个幼儿；3辆车1人1辆。

### 分析发生原因

作为新教师的我在活动中，没有预想到幼儿会做出这样的回答，这也是我在活动前提出的要求不够明确。在活动中，孩子常会把实物图中的总量在表达上混淆。例如：3个苹果，说成3个大苹果。

### 解决 策略

#### 1. 明确要求。

- (1) 分给两个人才是分成2份。
- (2) 每次分的结果不一样就是不同的分法。
- (3) 给一个人不算是分，是全部给。
- (4) 将3辆汽车分给1人1辆是分成了3份。

2. 及时纠正幼儿出现的错误。苹果有大有小，因此，只有讲苹果，才能代表全部。

## 函数图像教学反思篇三

对数函数的教学共分两个部分完成。第一部分为对数函数的定义，图像及性质；第二部分为对数函数的应用。对数函数是

在学习对数概念的基础上学习对数函数的概念和性质，通过学习对数函数的定义，图像及性质，可以进一步深化学生对函数概念的理解与认识，使学生得到较系统的函数知识和研究函数的方法，并且为学习对数函数以及对数函数的应用作好准备。

在教学过程中，我类比指数函数图象和性质的研究，研究了对数函数图象和性质。同学们课堂上能积极主动参与获得性质的过程。我用了三节课就对数函数的图象和性质，图象和性质的应用进行讲解。但是从作业和课堂效果看来。同学们没有指数函数的性质和图象掌握的好。特反思如下：

1、学生对对数函数概念的理解及对数的运算不过关。学生在做这些运算时有时不能灵活运用公式例如换底公式，有时学生会想当然地自己“发明”公式。导致部分题目出现运算错误或不会。

2、在利用对数函数的单调性比较两个对数式的大小书写格式不规范，因此在解题的过程中就把真数和底数混乱了，这说明同学们用函数的观点解决问题的思想方法还没形成。

3、在解有关求定义域的问题时，学生不能很好的掌握底数 $a$ 的取值范围以及真数必修大于0.

4、同学们对对数与指数的互化不是很熟练。导致有关指数与对数互化题目出现错误。尤其是解决有关对数和指数混合式子的有关计算时困难很大，问题最多。还有在解决有关对数型函数定义域问题时，更不会用对数函数的单调性去解决。

以上这些原因我通过认真的反思，同时参考学生提出的意见，决定讲两节习题课，针对学生存在的共性问题解决，找出他们的盲点，同时加强练习力度。从练习中发现问题，再通过系统讲解，直到绝大部分学生理解掌握为止。

## 函数图像教学反思篇四

这是九年级刚上完二次函数新课后的一堂复习课，本堂课的目的是通过用多种方法求二次函数的解析式，从而培养学生的一题多解能力及探索意识。

问题：已知二次函数的图象过点 $(1, 0)$ ，在 $y$ 轴上的截距为3，对称轴是直线 $x=2$ 求它的函数解析式。

（给学生充分的思考时间）

师：哪位同学能把解法说一下？

$$a+b+c=0$$

$$c=3$$

又因为对称轴是 $x=2$ 所以 $-\frac{b}{2a}=2$

所以得 $a+b+c=0$

$$c=3$$

$$-\frac{b}{2a}=2$$

解得 $a=1$

$$b=-4$$

$$c=3$$

所以所求解析式为 $y=x^2-4x+3$

师：两点代入二次函数一般式必定出现不定式，能想到对称

轴，从而以三元一次方程组解得 $a \square b \square c$ 不错！除此方法外，还有没有其他方法，大家可以相互讨论一下。

（同学们开始讨论，思考）

$$a+k=0$$

$$4a+k=3$$

$$\text{解得 } a=1$$

$$k=-1$$

故所求二次函数的解析式为 $y=\square x-2\square^2-1\square$ 即 $y=x^2-4x+3$

师：非常好。那还有没有其他方法，请大家再思考一下。

（学生沉默一会儿，有人举手发言）

师：设得巧妙，这个函数解析式只含一个字母，这给运算带来很大方便，很好，很善于思考。大家再想想看，是否还有其他解题途径。

（学生们又挖空心思地思考起来，终于有一学生打破沉寂）

所以二次函数解析式为 $y=\square x-1\square\square x-3\square\square$ 即 $y=x^2-4x+3$

（同学们给生d以热烈的掌声）

师：函数本身与图形是不可分割的，能数形结合，非常不错，用两根式解此题，非常独到。

（至此下课时间快到，原先设计好的三题只完成一题，但看到学生的探索的可爱劲，不能按课前安排完成内容又有何妨

呢？)

师：最后，请同学们想一下，通过本堂课的学习，你获得了什么？

生1：我知道了求二次函数解析式方法有：一般式，顶点式，两根式。

生2：我获得了解题的能力，今后做完一道题目，我会思考还有没有更好的方法。

1。每一个学生都有丰富的知识体验和生活积累，每一个学生都会有各自的思维方式和解决问题的策略。而我对他们的能力经常低估，在以往的上课过程中，总喋喋不休，深怕讲漏了什么，但一堂课下来，学生收获甚微。本堂课，我赋予学生较多的思考和交流的机会，试着让学生成为数学学习的主人，我自己充当了一回数学学习的组织者，没想到取得了意想不到的效果，学生不但能用一般式，顶点式解决此题，还能深层挖掘巧妙地用两根式解决此题，学生的潜力真是无穷。

2。通过本堂课的教学，我想了很多。新课程改革要求教师要有现代的教学观、学生观，才能培养出具有创新精神和实践能力的下一代。所以教师应当走下“教坛”，与学生在民主、平等的氛围中交流意见，共同探讨问题。学生的主动参与是学习活动有效进行的关键所在，因此教师还应该在学生“学”上进行改革，从学生的实际出发，从学生的生活出发，才能把学生从被动听的束缚中解放出来，使学生真正成为学习的主人。本节课教师始终与学生保持着平等和相互尊重，为学生探究学习提供了前提条件。

问题是无穷尽而活的，只有让学生主动探索，才能真正地理解，巩固知识点，从而运用知识点，即真正知其所以然。今后，我将不断尝试，不断完善自身，使学生的讨论和思考更有意义。

## 函数图像教学反思篇五

“对数函数”的教学共分两个部分完成。第一部分为对数函数的定义，图像及性质；第二部分为对数函数的应用。“对数函数”第一部分是在学习对数概念的基础上学习对数函数的概念和性质，通过学习对数函数的定义，图像及性质，可以进一步深化学生对函数概念的理解与认识，使学生得到较系统的函数知识和研究函数的方法，并且为学习对数函数作好准备。

在讲解对数函数的定义前，复习有关指数函数知识及简单运算，然后由实例引入对数函数的概念，然后，让学生亲自动手画两个图象，我借助电脑手段，通过描点作图，引导学生说出图像特征及变化规律，并从而得出对数函数的性质，提高学生的形数结合的能力。作了以上分析之后，再分 $a > 1$ 与 $0 < a < 1$ 。

大部分学生数学基础较差，理解能力，运算能力，思维能力等方面参差不齐；同时学生学好数学的自信心不强，学习积极性不高。针对这种情况，在教学中，我注意面向全体，发挥学生的主体性，引导学生积极地观察问题，分析问题，激发学生的求知欲和学习积极性，指导学生积极思维、主动获取知识，养成良好的学习方法。并逐步学会独立提出问题、解决问题。总之，调动学生的非智力因素来促进智力因素的发展，引导学生积极开动脑筋，思考问题和解决问题，从而发扬钻研精神、勇于探索创新。这种讲法既严谨又直观易懂，还能让学生主动参与教学过程，对培养学生的创新能力有帮助，学生易于接受易于掌握，而且利用表格，可以突破难点。

然后经行巩固训练，培养学生利用所学知识解决实际问题的能力，通过这个环节学生可以加深对本节知识的理解和运用，并从讲解过程中找出所涉及的知识点，予以总结。充分体现“数形结合”和“分类讨论”的思想。通过反馈来看，大部分学生能够达到本节课的知识目标，并在一定程度上培养了学生自主学习、综合归纳、数形结合的能力。最后经行归纳



总结，引导学生对主要知识进行回顾，使学生对本节有一个整体的把握，因此，从三方面进行总结：对数函数的概念、对数函数的图象和性质、比较对数值大小的方法。

本节课调动学生学习的积极性，使学生变被动学习为主动愉快的学习。教学中我引导学生从实例出发启发出指数函数的定义，在概念理解上，用步步设问、课堂讨论来加深理解。在对数函数图像的画法上，我借助电脑，演示作图过程及图像变化的动画过程，从而使学生直接地接受并提高学生的学习兴趣 and 积极性，很好地突破难点和提高教学效率，从而增大教学的容量和直观性、准确性，充分体现了“教师为主导，学生为主体”的教学原则取得了较好的教学效果。

## 函数图像教学反思篇六

《一次函数》内容安排基本合理，通过生活中两个实例，学生在探究性的活动后，引入一次函数的概念，接着通过练习，辨别一次函数，再通过练习写解析式，最后是关于一个结合生活实例的例题和相关的两个练习，总结结束。

由于这节课的知识容量较大，而且内容较难，为了能更好地帮助学生消化理解该知识，突破难点，为此我准备了多媒体课件。在教学过程中，我采用让学生亲自动手、动脑画图的方式，通过教师的引导，学生的分组交流、归纳等环节较成功地完成了教学目标，收到了较好的效果。

值得反思的地方有：

- 1、最后的一个练习没有时间，总结的时间没有了。
- 2、要注意语速和声音音量的控制，不是声音越大越好，注意上课的语言。
- 3、怎样能最大限度的了解学生对知识掌握的情况？尤其是大

班！由学生掌控，浪费时间。在时间很紧的情况下，怎样提高课堂讲课的效率，是今后努力的方向！

4、在教学水平的现在阶段，要提高学生的成绩，最好的捷径就是练习！

5、真正的要形成自己的教学风格，熟悉教材，熟悉学生。

6、课的内容容量较大，对于有些知识点，如“随着 $x$ 值的增大 $y$ 的值分别如何化？”，本应给学生更多的时间练习、讨论，以帮助理解并消化该知识点，但由于时间紧，学生的这一活动开展的不充分，课堂气氛不够活跃，个别学生的主动性、积极性没有充分调动起来。

## 函数图像教学反思篇七

对数函数与指数函数互为反函数，它们的定义域、值域、对应法则、图像之间有较为明显的关系。因此在教学过程中，我类比指数函数图象和性质的研究，研究了对数函数图象和性质。同学们课堂上能积极主动参与获得性质的过程。我用了三节课就对数函数的图象和性质，图象和性质的应用进行讲解。可从作业和课堂效果看来。同学们没有对指数函数的性质和图象掌握的好，分析有以下原因。

1、学生对对数函数概念的理解及对数的运算不过关。导致部分题目出现运算错误或不会。

2、利用对数函数的单调性比较两个对数式的大小书写格式不规范。说明同学们用函数的观点解决问题的思想方法还没形成。

3、同学们对对数与指数的互化不是很熟练。导致有关指对互化题目出现错误。尤其是解决有关对数和指数混合式子的有关计算时困难很大，问题最多。还有在解决有关对数型函数

定义域问题，更不会用对数函数的单调性去解决。

以上这些原因我通过认真的反思，同时参考学生提出的意见，决定讲俩节习题课，针对学生存在的共性问题解决，找出他们的盲点，同时加强练习力度。从练习中发现问题，再利用晚自习系统讲解，直到绝大部分学生理解掌握为止。

## 函数图像教学反思篇八

在教学过程中，我类比研究一般函数、指数函数、对数函数的过程与方法，来研究幂函数的图象和性质。同学们课堂上能积极主动参与获得性质的过程，并学会处理未知问题的方法。

首先我由生活中的五个实例引入，概念过渡自然，学生易于接受。我引导学生从实例出发类比指数函数的定义自己观察、归纳、总结概括出幂函数的定义。在概念理解上，用步步设问、课堂讨论、练习来加深理解。在这个环节上，部分学生出现了两个问题：一是把幂函数和指数函数混为一谈了；二是对 $y=2x^2$ 及 $y=x^3+2$ 学生误认为幂函数了。针对这两个问题，我对学生强调了幂函数和指数函数的区别，并从另外一个角度（练习二）让学生去认识幂函数。然后，让学生亲自动手画两个图象，提高学生的动手实践能力，数形结合能力。我借助电脑手段，通过描点作图，引导学生说出图像特征及变化规律，并从而得出幂函数的性质，大部分学生数学基础较差，理解能力，运算能力，思维能力等方面参差不齐；同时学生学好数学的自信心不强，学习积极性不高。针对这种情况，在教学中，我注意面向全体，发挥学生的主体性，引导学生积极地观察问题，分析问题，激发学生的求知欲和学习积极性，指导学生积极思维、主动获取知识，养成良好的学习方法。并逐步学会独立提出问题、解决问题。总之，调动学生的非智力因素来促进智力因素的发展，引导学生积极开动脑筋，思考问题和解决问题，从而发扬钻研精神、勇于探索创新。

为了调动学生学习的积极性，使学生变被动学习为主动愉快的学习。教学中我引导学生积极参与教学，在对幂函数图像的画法上，我分析学生所画的图像，肯定他们的优点，指出不足。并借助电脑，演示作图过程及图像变化的动画过程，从而使学生直接地接受并提高学生的学习兴趣 and 积极性，很好地突破难点和提高教学效率，从而增大教学的容量和直观性、准确性。总之，本堂课充分体现了“教师为主导，学生为主体”的教学原则。

在本节课的实践中，既出现了我所意想不到的效果，但也留下一些遗憾：

一是出现了口头语；

四是课堂评价更多关注与个人评价，而忽略了小组合作讲评价，评价方式也不够多样。这些不足还有待于我在以后的教学中摸索并改进。