

2023年水都威尼斯阅读短文答案 威尼斯商人读后感(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

水都威尼斯阅读短文答案篇一

我读了莎士比亚写的名著《威尼斯商人》，让我感觉到友情的珍贵。

主人公安东尼奥和贵族青年巴萨尼奥之间的真挚友谊，面对生与死的考验，他们的友谊更显得无私。《威尼斯商人》和莎士比亚其他的剧本一样，表现了他对生活的热爱，还有对青春的向往。我觉得这个剧本的情节曲折有趣，洋溢着十分浓厚的喜剧色彩，也体现了莎士比亚本人在生活中开朗乐观的性格。

剧中有个既可恨，又使人同情的人物，他叫夏洛克，是个犹太人，放高利dai的。他唯利是图，贪得无厌，但是他也是一个受歧视的犹太人。剧中他代表受压迫的犹太人说的一段话一直令我难忘：“难道犹太人没有眼睛、没有五官四肢、没有知觉、没有感情、没有血性？他不是吃着同样的食物，能受同样的武器伤害，同样需要医药治疗，冬天会觉得冷，夏天会觉得热，跟基督徒一样吗？”他为一个受苦受难的民族发出了不平的呼声。我比较喜欢那个鲍西亚。她优雅高贵、温柔多情，有高度的智慧，敢于机智果断地投身于行动，用自己的行动证明妇女不比男子差。

这本书写出了当时生活在威尼斯的商人那儿的'真实故事，人

间的亲情和友情比什么都重要，这本书写出了我们对待朋友应有的态度。

水都威尼斯阅读短文答案篇二

习惯了文学巨匠莎士比亚的悲剧，偶尔换换口胃，欣赏一下他笔下的喜剧，其实也别有一番风味。上个星期，我读了莎士比亚写的名著《威尼斯商人》，让我明白了友情的珍贵。故事主人公安东尼奥和贵族青年巴萨尼奥之间的真挚的友谊，让人十分感动。说到底，《威尼斯商人》和莎士比亚其他的剧本一样，表现了他对生活的热爱，还有对青春的向往。我觉得这个剧本的情节曲折有趣，洋溢着十分浓厚的喜剧色彩，也体现了莎士比亚本人在生活中开朗乐观的性格。

剧中有个既可恨，又使人同情的人物，他叫夏洛克，是个犹太人，放高利贷的。他唯利是图，贪得无厌，但是他也是一个受歧视的犹太人。剧中他代表受压迫的犹太人说的一段话一直令我难忘：“难道犹太人没有眼睛、没有五官四肢、没有知觉、没有感情、没有血性？他不是吃着同样的食物，能受同样的武器伤害，同样需要医药治疗，冬天会觉得冷，夏天会觉得热，跟一样吗？”他为一个受苦受难的民族发出了不平的呼声。我比较喜欢那个鲍西亚。她优雅高贵、温柔多情，有高度的智慧，敢于机智果断地投身于行动，用自己的行动证明妇女不比男子差。这本书写出了当时生活在威尼斯的商人那儿的真实故事，人间的亲情和友情比什么都重要，这本书写出了我们对待朋友应有的态度。想不到莎士比亚写的喜剧是那样有趣味。

水都威尼斯阅读短文答案篇三

《威尼斯商人》是莎士比亚的一部巨著。剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也表现了作者对当时社会中金钱、法律和宗教等问题的主要观点。

《威尼斯商人》的主要情节取材于古老传说。在这本书里，通过那些形形色色、性格各异的人物，我读到了愉悦、悲伤、友谊、爱情、阴谋和诡计……剧情中给我印象最深的是威尼斯商人安东尼奥为了帮助巴萨尼奥成婚，向犹太人夏洛克借款三千金币而引起的“割一磅肉”纠纷的一幕。

鲍西娅，我非常喜欢她。她优雅高贵，温柔多情，有高度的智慧，敢于机智果断地与夏洛克斗争，最后用自己的聪明才智为安东尼奥争取到了胜利，也得到了自己的爱情。在剧本的第四幕中，夏洛克依据契约把安东尼奥起诉至法庭，要求强制执行那“割一磅肉”的约定。虽然法官大人也知道该契约的内容是荒唐的，不公正的，但是既然双方在契约中已有明文约定，法庭也只能按照契约的内容做出判决。幸好安东尼奥友人的未婚妻鲍西娅假扮法律学者来到法庭，宣布“这约上所签订的惩罚，于法律条文的含义并无抵触”，夏洛克有权在安东尼奥的胸前取一磅肉；可是因为合同上只写了一磅肉，所以如果在取肉时流出一滴基督徒的血，或者所割超过一磅或不足一磅，就是谋杀，要按照威尼斯的法律抵命并没收全部的财产。鲍西娅机智地维护了朋友的权利，同时也伸张了正义。她靠的是什么呢？法律！虽然我们现在还是学生，最主要的任务还是学习，还不懂法律具体是什么，但是我们每一个人最起码应该知道什么是规矩。俗话说“不以规矩，不成方圆”，如果一个人没有一点规矩意识、规则意识，无论将来有多大本事，都可能成为有害于他人、有害于社会、有害于国家的人，这种人无非就是一个高智商罪犯！

水都威尼斯阅读短文答案篇四

我读了莎士比亚写的名著《威尼斯商人》，让我感觉到友情的珍贵。

主人公安东尼奥和贵族青年巴萨尼奥之间的真挚友谊，面对生与死的考验，他们的友谊更显得无私。《威尼斯商人》和莎士比亚其他的剧本一样，表现了他对生活的热爱，还有对

青春的向往。我觉得这个剧本的情节曲折有趣，洋溢着十分浓厚的喜剧色彩，也体现了莎士比亚本人在生活中开朗乐观的性格。

剧中有个既可恨，又使人同情的人物，他叫夏洛克，是个犹太人，放高利dai的。他唯利是图，贪得无厌，但是他也是一个受歧视的犹太人。剧中他代表受压迫的犹太人说的一段话一直令我难忘：“难道犹太人没有眼睛、没有五官四肢、没有知觉、没有感情、没有血性？他不是吃着同样的食物，能受同样的武器伤害，同样需要医药治疗，冬天会觉得冷，夏天会觉得热，跟基督徒一样吗？”他为一个受苦受难的民族发出了不平的呼声。我比较喜欢那个鲍西亚。她优雅高贵、温柔多情，有高度的智慧，敢于机智果断地投身于行动，用自己的行动证明妇女不比男子差。

这本书写出了当时生活在威尼斯的商人那儿的’真实故事，人间的亲情和友情比什么都重要，这本书写出了我们对待朋友应有的态度。

文档为doc格式

水都威尼斯阅读短文答案篇五

威尼斯商人读后感《威尼斯商人》是一本让我难以释手的好书，我花了三天时间把它读完。

读完后我久久舍不得放手，抚摸着书皮，心中感慨万千。

《威尼斯商人》对人物的形象刻画是十分鲜明的，安东尼奥无疑是最善良的，与他形成鲜明对比的是夏洛克的卑鄙，而波希霞是最聪明的。这些人物的性格都给我留下了难以磨灭的印象，但是最让我感动的是安东尼奥和巴珊尼之间的有意。朋友是手足，为了朋友，可以上刀山、下火海。而安东尼奥和巴珊尼就是样一对朋友，他们之间的友谊，在巴珊尼落难、跌落人生最低谷的’时候，安东尼奥对巴珊尼还是和以前一样，

甚至更好。安东尼奥曾对巴珊尼说：“我给你还债，死而无怨”。他们之间的友谊，或者说是安东尼奥对巴珊尼的友情，让我最为感动。感动之余，让我想到了自己。我也有很多朋友，爸爸妈妈也鼓励我多交一些朋友。但是，我和这些朋友之间，和安东尼奥和巴珊尼之间的友谊还是差远了。我不可能向安东尼奥那么对待朋友，我朋友业不可能有像安东尼奥一样的朋友。因为我没有完全敞开心扉对待朋友，朋友对我也有所保留。这样，我只能交到一些普通朋友，要想有几个真心朋友，照我这样下去，是希望渺茫的。

看了《威尼斯商人》之后，我决定对待朋友要一心一意，要敞开心扉，用真心付出。

水都威尼斯阅读短文答案篇六

安东尼奥无疑是最善良的，与他形成鲜明对比的是夏洛克的卑鄙，而波希霞是最聪明的。这些人物的性格都给我留下了难以磨灭的印象，但是最让我感动的是安东尼奥和巴珊尼之间的有意。朋友是手足，为了朋友，可以上刀山、下火海。而安东尼奥和巴珊尼就是这样一对朋友，他们之间的友谊，在巴珊尼落难、跌落人生最低谷的时候，安东尼奥对巴珊尼还是和以前一样，甚至更好。安东尼奥曾对巴珊尼说：“我给你还债，死而无怨”。

他们之间的友谊，或者说是安东尼奥对巴珊尼的友情，让我最为感动。感动之余，让我想到了自己。

因为我没有完全敞开心扉对待朋友，朋友对我也有所保留。这样，我只能交到一些普通朋友，要想有几个真心朋友，照我这样下去，是希望渺茫的。

看了《威尼斯商人》之后，我决定对待朋友要一心一意，要敞开心扉，用真心付出。

施乐帕洛阿尔托真是“先进”最好的温床，但只是床，没有路，所以它不得不让别人盗走它，然后超越它并发扬光大，可爱的“企业慈善家”。

水都威尼斯阅读短文答案篇七

书中讲述了善良忠厚的威尼斯商人安东尼奥替朋友巴萨尼奥向冷酷无情的犹太商人夏洛克借高利贷，并以自己的商船作为抵押，夏洛克想乘机割取安东尼奥的肉便答应了。但安东尼奥的商船却出事了，夏洛克把安东尼奥告上了法庭。

在法庭上，聪明的鲍西亚答应夏洛克可以割取安东尼奥身上的任意一块肉，只是若流下一滴血的话(合约上只写了一磅肉，却没有答应给夏洛克任何一滴血)就用他的性命和财产来抵换。最后安东尼奥获救，除了夏洛克之外，每个人都得到了一个_的结局。

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的喜剧作品，安东尼奥和夏洛克是两个对立的人物形象，他们对待金钱和人情的态度截然相反。安东尼奥是人们理想中的商人，是所谓“商人王子”、慷慨仁厚、放债不取利息、珍重友谊，不惜为之牺牲生命。而夏洛克却爱钱如命，惟利是图，受到损害就要加以灭绝人性的报复。

对他贪婪的金钱欲和残忍的报复心，莎士比亚显然持否定的态度。从人文主义立场出发，莎士比亚认为像安东尼奥那样的商人可以消除资产阶级的矛盾，建立人与人之间被金钱破坏的自然关系，实现美好的生活。而夏洛克那样的高利贷资本商人，重利盘剥，损人利己，则是社会矛盾的根源，美好生活的破坏者。但在另一方面，莎士比亚对夏洛克作为犹太人受到的歧视和欺辱又怀有同情。

鲍西亚是书中一个充满智慧的女性，正是因为她，安东尼奥

才能幸免于难，她的父亲曾留给她三个匣子，一个是金做的，一个是银做的，还有一个是铅做的，只有选中装有鲍西亚照片的才能和聪明美貌的鲍西亚结婚，而鲍西亚的照片正是放在铅匣子中。

这个世上有着各种各样的事物，很多事物虽然外表十分美丽，但实际上却是很丑陋的，很多富家公子外表金光灿烂，但实际上却是不学无术。有一句话“会发亮不一定是金子，但是金子总会发亮的。”我们要学会分辨是非黑白，不要被事物的表面现象所迷惑，许多事物的表面现象往往是虚假的，仅仅是为了迷惑我们，我们应该要学会透过表面看本质。所以，在爱情和友情面前，金钱也只剩淡如水的痕迹了。

读完了《威尼斯商人》，也让我获益匪浅，它教会了我，友情与亲情的重要，让我知道了，“情”一直陪伴着你，当你开心时，它会为你鼓掌欢呼；当你忧愁，郁闷时，它会为你分担忧愁。所以不要只为了了一时的满足和快乐而背叛它，抛弃它。它，让我感受到了“财”与“情”之间的交错，不再为此而徘徊其中了。记住吧，你永远的朋友——情。

现实生活中，我们做事不要虚浮。一步一个脚印，实打实的才能成事，大跃进、浮夸风吃的就是这个苦头，高产决不是吹出来的。学习工作也是一样，投机取巧，做小动作，看起来风风火火的教学活动未必就是件好事。做任何事都要打好基础，低层的巩固才能使得项目更具有诱惑和成功力，就像老子《道德经》里所说：“千里之行，始于足下。”只有这样，我们才可以慢慢地向成功靠近，直到取得最后的成功。

水都威尼斯阅读短文答案篇八

暑假里，我读了一本叫做《马克·吐温与威尼斯的小艇》的书，让我深受感动的是《金钱的魔力》这篇文章，这篇课文节选自美国著名作家马克·吐温写的短篇小说《百万英镑》。

课文主要讲了“我”到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞，又倍受关照的故事。作者淋漓尽致地刻画了小市民以钱取人、金钱至上的丑态。

托德，他是一个刻薄刁钻的势利小人，让我觉得可气，可是从傲慢不屑到尴尬，让我觉得可笑。“啊，是吗？哼，当然我也料到了你没有带零钱。我看像你这样的阔人是只会带大票子的。”这是托德面对“我”胆怯地请求通融时说的一句话。这句话比较集中地反映了托德起初对“我”的态度。话说得很刻薄，充满了歧视与轻蔑。“料到了你没有带零钱……只会带大票子”，说的是反话，意即你根本没有钱，挖苦、讽刺至极。

透过这句话，一个藐视穷人，在穷人面前傲慢无礼的形象跃然纸上裁缝店里的老板。在“我”与托德交涉的时候，老板始终不露面。而当他听到“钞票”二字，他“赶紧跑过来”，“兴致勃勃”地询问是“出了什么岔子”。老板的势利和见钱眼开，较托德有过之而无不及。

当他看到是百万英镑时，就“吹了一声轻快的口哨”。这“一声轻快的口哨”，既是为了打破僵局，缓和气氛，同时也暴露了他见到百万富翁时的满心喜悦。金钱诱人的魔力从古到今不知演绎出多少贪与廉的悲喜剧。古往今来，人们对金钱的认识，始终存在两种针锋相对的观点。有人视金钱“亲如兄弟”。晋代隐士鲁褒这样说过：“钱之所在，危可使安，死可使活。钱之所去，贵可使贱，生可使杀。”但有人则视钱如粪土，说“凡人坏品败名，钱财占了八分。”

我认为这两种观点都走向极端，那应该怎么办？还是普天下群众所言的比较熟悉的八个字：“君子爱财，取之有道。”这就是说正人君子也需要钱财，但获取方式要正当，要符合道德和法律，贪婪最终只能使自己走上不归路。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

水都威尼斯阅读短文答案篇九

《威尼斯商人》是一本让我难以释手的好书，我花了三天时间把它读完。读完后我久久舍不得放手，抚摸着书皮，心中感慨万千。《威尼斯商人》对人物的形象刻画是十分鲜明的，安东尼奥无疑是最善良的，与他形成鲜明比照的是夏洛克的卑劣，而波希霞是最聪明的。这些人物的`性格都给我留下了难以磨灭的印象，但是最让我感动的是安东尼奥和巴珊尼之间的友谊。

朋友是手足，为了朋友，可以上刀山、下火海。而安东尼奥和巴珊尼就是这样一对朋友，他们之间的友谊，在巴珊尼落难、跌落人生最低谷的时候，安东尼奥对巴珊尼还是和以前一样，甚至更好。安东尼奥曾对巴珊尼说：“我给你还债，死而无怨”。他们之间的友谊，或者说是安东尼奥对巴珊尼的友情，让我最为感动。感动之余，让我想到了自己。

我也有很多朋友，爸爸妈妈也鼓励我多交一些朋友。但是，我和这些朋友之间，和安东尼奥和巴珊尼之间的友谊还是差远了。我不可能向安东尼奥那么对待朋友，我朋友业不可能有像安东尼奥一样的朋友。

因为我没有完全敞开心扉对待朋友，朋友对我也有所保存。这样，我只能交到一些普通朋友，要想有几个真心朋友，照我这样下去，是希望渺茫的。

看了《威尼斯商人》之后，我决定对待朋友要一心一意，要敞开心扉，用真心付出。