

2023年青骄第二课堂读后感 三国演义第二章读后感(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青骄第二课堂读后感篇一

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享《三国演义》第二章读后感，希望对大家能有所帮助。

这几天，我读了众所周知的《三国演义》这本书，使我受益匪浅。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了从东汉末年到晋朝统一之间发生的故事。

书中讲述了一个个经典的历史故事：刘、关、张桃园三结义，刘备三顾茅庐，赵云血战长板坡……书中还塑造了一个个个性鲜明、栩栩如生的历史人物：有巧借东风，草船借箭，三气周瑜的诸葛亮；降汉不降曹，千里走单骑，过五关斩六将，古城斩蔡阳，后来有在华容道义施曹操的忠胆侠义的关云长；还有阴险狡诈的曹操；软弱无能的刘禅等等。可我最喜欢的还是粗中有细的张翼德——张飞。

说起张飞，我相信看过《三国演义》的人都不陌生。他那粗鲁的外表，莽撞的性格让人难以忘却。我非常佩服他。他在刘备立功还被一督邮发威的情况下，发怒用柳条鞭打那督邮；又和刘备，关羽一起战胜了吕布；在长板上他又巧妙用计，

让小兵们把枝条把绑在马尾上，在树林里来回奔跑，扬起尘土，使曹操以为有伏兵不敢追来；最让人称奇的是张飞那山崩地裂一般喝声，不但把曹操身边的夏侯杰吓得肝胆破碎而栽倒下来，还把曹军喝退了。他是名副其实的一员猛将。虽说最后，他因关云长被杀而失去理智，被手下两位小将所杀。但这也恰恰体现出他的侠骨豪情，兄弟情深！

《三国演义》真不愧是我国的四大古典名著之一，你值得一看。

在今年的寒假里，我阅读了许多的书籍，其中就有我国的四大名著之一——《三国演义》。

典人物。例如：曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞·····其中令我印象最深刻的就是关羽。

关羽从桃园三结义后就一直跟随刘备，忠心不二，深受刘备信任。后来战败被生擒，不得不投降曹操。而曹操十分赏识关羽，不仅好生相待，还封关羽为偏将军。后来袁绍派大将颜良与淳于琼、郭图等攻白马，曹操率军救援，并让张辽和关羽做为前锋。关羽勇猛杀敌，还斩杀了颜良。战后，关羽被封为汉寿亭侯，赐予“赤兔马”，但还是想要离去。曹操知道关羽会离去，反而重加赏赐，想要留住他，关羽却留书告辞，回到刘备身边。由于没有得到曹操的手谕，所以一路之上遭到了拦阻，但关羽凭借一己之力，过五关，斩六将。我认为他的忠心十分感动我，我们也应该学习他的精神。

通过这本书，我还学到了许多。我们应该像书中的英雄人物一样坚忍不拔，不怕困难，勇敢无畏，不自私自利、宽容大度·····去学习他们的精神。这样我们读书才有价值、有意义，如果只是随便看看，打发时间，那就无用了。而且书中情节刻画与描写十分生动，让我们仿佛身临其境，展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。

希望大家都可以阅读《三国演义》！

许久之前读过《三国演义》这本书，直到现在，每当想起三国中的荡气回肠，热血激情，总令人内心有说不出的感慨。

从开始的黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据，三分天下到最后的天下归晋。演绎出了一幕幕血与泪的故事。

其中，我最为敬佩的人是曹操，但是书中为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈的人，虽然如此但他个方面的才能依旧是那么显著，他在乱事之中统一了北方，击败了少数民族，同时魏也是三国中最为强大的。曹操是三国的君主中最有才华的，他善于招揽人才，有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。

刘备能够成为一方霸主靠的是仁义的名声，与当时依旧对汉室忠诚的人才。孙权他却只能够守基业，并不能够像他哥哥孙策一样，有能力去打江山。

三国里面包含了各种人与生俱来的性格：正直、骄傲、奸诈等等，包含了善与恶。关羽是那正义的化身，他勇猛机智，敢于和任何恶势力斗争，是令曹操感到畏惧的她。

诸葛亮在书中看来似乎是智慧的化身，他以鞠躬尽瘁，死而后已而名流千古。阿斗是蜀国的后主，他昏庸无道，贪图享乐，可以说是一个烂泥敷不上墙的人，但是即使是在这样的君主之下，诸葛亮仍用自己的生命报答刘备的情意。

一本三国夹杂了千种味道，令人回味无穷。同时也体现出了各种情怀。

在寒假里，我阅读了《三国演义》这本古代名著。当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立直到天下归一的一幕幕浮现在我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下了无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽了心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单骑救主，他在十万大军中杀了个七进七出，众多曹军名将与他对阵，却奈何不了他。在许多危机关头，赵云挺身而出，凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃了敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，无论遇到多么危急的情况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成了任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫部队，成功地击退了二十万追兵，还缴获了大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

俗话说得好“只要功夫深，铁棒磨成针”。刘备之所以能把诸葛亮这种奇才请到，是因为刘备具有这种坚持不懈的精神。所以我总结了一个道理：人只有坚持不懈，才会成功！

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，一波未平一波又起的天下三分局面。各国你征我伐、用尽千军良策，为的是统一天下。现有乱世之奸雄曹操立于大北、后起汉室子孙刘备建于西南，又有孙权坚守于东南。魏、蜀、吴三大国互相对峙抗衡、立足于天下。可叹的是相争了六十余年的三国、最后却并非其一取下江山，而是内政变故、慢慢衰弱、让后起之秀晋军得意轻松吞并天下。而我只能用“古今多少事，都付笑谈中”一句来安慰自己罢了。《三国演义》此书也确实不枉

读矣，每个章节每个段落处处扣人心弦，让我不禁也随故事情节喜怒哀乐！读起这60余万字一点儿也不觉得吃力，反倒是俞读俞有兴致！最重要的是通过品这部《三国演义》，重中以史为鉴悟出了不少的道理，其中有三个人给我感触最深。

曹操虽是一代奸雄，一心横扫天下，他的“宁我负天下人，勿天下人负我”更是耐人寻味，但我们不能只看他的一面。曹操还有“豪杰”的一面，他广交仁人志士、贤人才子；他的思想乐观、豪放，绝不会像刘备那样，“败一事、哭数日”。曹操满心腹的墨水，满头脑的智慧，比起其他两国的君主一点也不觉得逊色！可惜啊！他就败给他唯一的缺点“自傲”，多疑则不算了。赤壁一战、败走华容一事失败的背后完全源于他的自傲、不听劝告。曹操便为此一生吃了不少的苦头。以此为例，每每想起曹操自傲，便会对自己以前的行为感到懊悔不已！从中才真真体会到骄兵必败之理。

关羽乃是人们心中的大将军。勇敢、冷静都凝聚于他的身中，发挥得淋漓尽致，然而最终是“义”使得他得以扬名天下、名垂青史。他多次为报恩于曹操而将原本万劫不复的曹操放走，古今有多少人能做到“人义”大于“国利”的做法？曹操设高级待遇想要收关羽到帐下。关羽“人在曹营心在汉”，坚决不归属曹操，这回是“国利”大于“私利”了、忠于蜀汉，一心爱国，绝不做卖国求荣之事！关羽之举可称之为“义神”也！。我想，现在我们虽处太平盛世，却怎么也不能忘“忠义”二字。忠于国家，义于手足。

最后一人相信你们也猜到是谁了。不错，正是孔明，凡读三国者必然不会少了品他，孔明有“卧龙”之称。应居于山中潜心攻读百科，致使他上知天文，下知地理。后因刘备一个历史决定性的动作“三顾茅庐”被请出山、当刘备的军师。若无诸葛亮，刘备能立足于巴蜀简直就是一纸空文；相反，诸葛亮满身智慧也只能埋没，一辈子碌碌无为。真可谓是隆中对。诸葛亮智勇双全，来回于沙场指挥战斗也毫不畏惧，他的智慧无论在政治上还是军事上，都发挥地淋漓尽致，以

至于其他两国的军师也对他生畏！就算死后，也机关算尽，好不罢休，他死后司马懿来犯，而蜀军照诸葛亮的吩咐，将他常出兵座的椅子搬出来，司马懿看见了，只管吓得率军回撤。可见一个人的智慧是多么的重要！我们平时多学点、学好点，先在想起来，觉得那真是没什么好抱怨的，知识和智慧才是一个人最重要的“饰品”。厚厚一本《三国演义》就这样读完了。

青骄第二课堂读后感篇二

当阅读了一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家分享的《青铜葵花》第二章读后感，希望对大家能有所帮助。

读完《青铜葵花》后，我感觉到小说中的那些和我们年龄相仿的小孩承受了跟他们年龄不相符的苦难。可他们还是那样的坚强地生活着，并且在极其艰难困苦的环境中表现出勇敢，执着、真诚、善。在他们遇到困难时总能替别人着想，甚至替别人受罪的善良让我无比感动。

葵花在六一儿童节表演但是没有好看的衣服，一家人都看在眼里。但是葵花跳舞跳得很好而且也特别想参加表演，所以奶奶就用妈妈出嫁时的衣服给葵花做了一件花裙子。第二天葵花穿着花裙子去学校练习舞蹈，好多人过来围观。放学后老师对她说可以参加表演了。到了表演的哪一天，葵花去练习，但老师说葵花脖子上少了点东西——项链。可是葵花家没有项链，青铜知道了就采了十几根冰凌，放在一个大盘子里，然后他去水边割了几根芦苇。再用剪刀剪了很细的芦苇管，再把冰凌敲碎，将那些不大不小的冰凌在中间吹一个小洞，用红线穿上，冰项链就做出来了。青铜赶紧给葵花送去了。葵花带着青铜做的冰项链，用现在的话来说就是“全村

最靓的妞”。

葵花你是多么幸运呀，有全世界最好的哥哥。他为你在冰天雪地里制作冰项链、为你耐心的捕捉萤火虫做成南瓜花灯、为你独自揽下没有看守慈姑田的责任、为你吃力的站着、让你舒服地在他肩上看完马戏。……他虽然不能说话，不可以表达出他对你的情感，但每个人都可以感觉到他有多么地疼爱你。

每个人都有自己的童年，大部分人的童年应该是充满快乐的回忆的，而青铜和葵花的童年确是与苦难相依相随的。

因为一次火灾，青铜变成了哑巴。葵花是来自城市的姑娘，她只有一个亲人，那就是爸爸。因为爸爸妈妈都是孤儿，爸爸只能到哪都带着葵花。爸爸要下乡干活，葵花也只能跟着爸爸来到大麦地。在一次不幸中，葵花失去了唯一的亲人。青铜一家人毅然收养了葵花，从此青铜成了葵花的哥哥，照顾着她，一家人相亲相爱，相互扶持。12岁那年，葵花又回到了城市里，从此，青铜就一直坐在草垛上看着那芦荡的尽头。

生活在这个时代的我们是多么幸福，只需要学习就行，其他的什么都不用操心，我们还有什么理由不好好学习呢？少壮不努力，老大徒伤悲，只有在年轻时努力，才能不在年老时后悔，为了不让自己后悔，抓紧每天的时间努力学习吧。

这个假期我读了《青铜葵花》这本书。这本书主要写了青铜和葵花这两个孩子的故事。其中青铜是个哑巴。但他不是天生的，是因为一次意外，他高烧不退，五天后退烧变成了哑巴。

葵花是城里人，她的妈妈和哥哥相继去世了，只能和爸爸相依为命。她小小年纪就和爸爸参加劳动。他们盖房子、挖坑、养鱼。后来搬到这里，一次偶然的机会青铜和葵花认识了。

每天青铜放牛，葵花就在旁边玩。

渐渐的他们成了好朋友。有一次葵花的爸爸坐船去画葵花，突然一片狂风吹来把他的画板吹入水中，爸爸发现台风要来了。随之，强大的台风把他爸爸吹入了水中，淹死了！葵花成了孤儿，被贫困的青铜家收养了。几年后，他俩都到了上学的年龄，青铜把唯一的可以上学的机会给了葵花。她感激不尽！这是一种多么伟大的爱！无私的爱啊！而平日我们同学之间却缺少这种互相的关爱和包容，常常为一些小事而争吵。相比之下多么渺小啊！

后来接葵花的车开走了，青铜望着葵花的背影远去、渐渐消失，他大喊：“葵……葵花……”

读了这个故事后，我们都要学习青铜一家克服生活中各种困难，无条件收养了葵花。全家人无私的爱！葵花上学使我无比感动！

今天我读了《青铜葵花》这本书。这本书的主人公男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，使生活在城市中的7岁孤女葵花，来到了青铜这样一户清贫的农家，使他们成为了以兄妹相称的朋友，一起生活，一起长大。

粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力、省吃俭用，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。为葵花能照相，他冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花夜读书，他点亮萤火虫南瓜灯；为葵花看马戏，他把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花在舞台上更夺目，他制作了能发出美丽、纯净、神秘而华贵光亮的冰项链。

在我读到青铜为葵花制作了冰项链时，我仿佛身临其境地看到了：青铜为了葵花的表演更好就只好去屋檐顶上取下一些冰块，然后，用嘴巴在冰块上吹一个小孔，当他吹完的时候已经是傍晚了，他的手被冷得肿了起来，他拿着那条项链回

到了家中，第二天，葵花戴着冰项链，在台上显得光彩夺目，台下的观众们都赞叹不已的情景。

《青铜葵花》这本书充分地体现出我们应当敢于面对困难，正视困难的可贵精神。让我懂得了，困难是人生中必不可少的一架桥，如果你勇敢的跨了过去，你就会看到美丽的风景；如果你畏怯了，驻足不前，注定就会被困难打倒。

只有勇敢面对一切，不畏怯危险和艰难的人才会成功，因为他们把挫折当成了历练。他们不埋怨命运，反而向苦难鞠躬，坚定的面对着现实，以倔强的姿态向命运挑战，最终才能迎来美好的将来。

在今年寒假，我读了一本书，名叫 青铜葵花，读了以后非常感动。因为青铜家这么穷，还能把城市女孩葵花像自己的孩子一样抚养。其中，最令我感动的就是“大草垛”这一段了。葵花在和别的孩子玩时，知道了自己要回城市的消息，一直不告诉家人。可没过多久城市里的人就来接她了。

青铜与葵花一起躲进芦花丛，可命运还是把她招回了城市，青铜好像疯了，每天都坐在大草垛上望着船消失的地方，好像在等葵花回来似的。心里也许很痛苦，也很新欣慰，因为，葵花在城市才能有更好地学习环境，更好的生活环境。这本书给我留下的印象很深，青铜家人这种无私伟大的爱让我很感动。青铜为了给妹妹照相，卖掉自己脚下的芦花鞋，为了给妹妹上学，放弃了自己上学的梦想.....青铜对妹妹的关爱是无人能比的。青铜家每个人宽大的胸怀，也令我十分感动。由此，我也想到亲人对我的关爱，我要感谢他们，要有一颗感恩的心。

青铜家本来就很穷，他们明明可以不领养葵花，起码每个人过得还可以舒服一些，但他们宁愿每个人身上都多一份重担子，宁愿让青铜家这辆破马车更加沉重，也要照顾葵花。他们后来的生活虽然艰辛，但这一家人却没有一个抱怨的，没

有一个愁眉苦脸的，他们在一起，有说有笑。青铜一家心里惦记心里惦记的是眼下的日子，向往的是以后的日子。马车虽破，但还是一辆结结实实的马车。马车虽慢，但也有前方，也有风景。

青铜家虽然穷，但充满快乐。是因为一家人之间化不开的浓浓亲情！

青骄第二课堂读后感篇三

秘密花园是一部作者自己的心路历程，它象征着现代社会人们的精神旅程。秘密花园一定给你带来了许多感悟，不妨写一篇秘密花园读后感记录你的感悟。你是否在找正准备撰写“秘密花园第二章读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我读了一本叫《秘密花园》的书。我每次总能在书里找到一些新的东西。

一场可怕的瘟疫使10岁的小玛丽成了孤儿，不得被送往画眉庄园。画眉庄园是一个古老而充满神秘感的地方，有被锁了10年的花园，有被秘密藏在房间里的小男孩。而玛丽的到来改变了一切。她发现被埋掉的花园钥匙和被隐藏起来的园门，也发现了那个被藏起来的小男孩，她的表哥克林。玛丽、克林、和荒野上长大的男孩一起，唤醒了沉睡10年的古老花园。

有一次，我被铁钉扎到了，也不知道那铁钉有没有生锈。听同学说，如果破伤风的话，一个月便会死去。我吓得脸都青了。回到家，我告诉了家人，妈妈却乐观地说：“放心好了，没那么容易死。”我半信半疑。一个月很快就过去了，一天，我突然感到十分头疼，我悲观地想：天哪，我还不死！我立

刻告诉了妈妈。妈妈摸了摸，说：“我看，是你着凉了，所以才头疼。”我不信，开始哇哇大哭起来，说什么“我快死了”之类的。无奈，妈妈把我送进医院。后来，医生诊断出我头疼是因为我感冒了。

读完《秘密花园》这本书后，我深深地体会到，只有乐观，积极，微笑，我们的一生才会快乐。让自己快乐起来！我们无法改变整个世界，但我们至少能够改变自己。要记住，让自己快乐起来！

俗话说的好“书读百遍，后感奇义自见”。今天我读了一本英裔美国女作家弗朗西斯·霍奇森·博纳特写的《秘密花园》。

书中主要写了一位长相难看、脾气古怪的小女孩玛丽在英国一座大庄园内经历的种种离奇、有趣的事。她父亲是一个在印度工作的英国官员，母亲是一位大美人，他们经常不在家，她只能跟奶妈和仆人们在一起。有一天她的全家人都得了一种名叫霍乱的病都死了，可只有玛丽没有得病没有死，后来人们把她送到她的舅舅克兰文古老大庄园的家里，克兰文是一个冷默、脾气很不好的人。在克兰文舅舅家她认识了善良的玛莎、玛莎的弟弟狄肯、玛丽的表哥柯林和农夫。宅子外面有一个大院子，院子里有许多小的花园、菜园、果园。克兰文的老婆在花园里碎跤而死了，所以把花园的门给锁了起来，不让人的进入。又把家里所有的房间给锁起来，玛丽和她的小伙伴们在无意中看到了花园，她和小伙伴把花园整理成以前一样美丽的花园，克兰文看到后非常的高兴，脾气也变好了。

这个故事告诉我们人要开朗不要自卑不能任性，人人之间要相互帮助，不然会有更大的丢失。

暑假里，我认真读完了《秘密花园》这本书，花园有什么秘密呢？我带着问题去读这本书，秘密花园的主人公是一个

见人厌、长相平庸、脾气暴躁的女孩，她的名字叫玛丽，她从小就生活在一个富裕的家庭，她的父亲是一个商人，母亲一天到晚只顾参加聚会。

另一个主人公叫迪肯，迪肯是一个活泼开朗、热心助人的孩子，他在秘密花园里认识了玛丽，他把自己的快乐带给了玛丽，从此玛丽也变成了活泼开朗、勇敢大方的女孩。

这本书还有一个主人公叫柯林，柯林家境富裕，在家里是个小少爷，过着衣来伸手，饭来张口的生活，但是他从小身体就不好，一直有病，他对自己的生命不报希望，在这个时候，林肯和玛丽伸出了温暖的手，鼓励他要战胜疾病，勇敢与恶魔作斗争，两个好朋友的真挚友谊深深感动了柯林，使他对生命重新有了希望，身体也慢慢好了起来，从此三个孩子成了最好的朋友。

我找到了花园的秘密了，她告诉我们人与人之间要互相帮助，用自己的爱心去关爱身边的每一个人，他们之间真挚的友谊使我感动，我要向他们学习，找到属于我的真挚友谊，并守护着我们自己的秘密花园。

青骄第二课堂读后感篇四

最近我读了《童年》这本书，真是令我受益匪浅呀！《童年》是苏联作家高尔基的自传体小说三部曲中的第一部。作者以一个孩子的视角，对自己的童年在外祖父家的生活境况作了细致的描写，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯中下层人民的生活状况。

小说从父亲死后阿廖沙随母亲去投奔外祖父写起。外祖父开了家染坊，但随着家业的衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿廖沙因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。他

还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂地虐待自己的妻子。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖和光明。这就是以外祖母为代表的另外一些人，另外一种生活。外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。此外，还有乐观纯朴的“小茨冈”、正直的老工人格里高里、献身科学的知识分子“好事情”等，他们都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

《童年》内涵丰厚，耐人寻味，写出了高尔基对苦难的认识、对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。希望我能从这部名著中汲取精神力量，学会坚强勇敢、正直自信。

青骄第二课堂读后感篇五

骆驼祥子第二章的故事感觉是一个过渡，是从起到落的过程，在被捉到军营后，到祥子起了逃跑的念头之间发生的事也是十分的精彩到了第三章讲述的是祥子“跑”的过程，以下是本站小编精心为你整理的骆驼祥子第二章读后感，希望能帮助你解决问题！

祥子每天放胆地跑，对于什么时候出车也不大考虑，兵荒马乱的时候，他照样出去拉车。有一天，为了多赚一点儿钱，他冒险把车拉到清华，途中连车带人被十来个兵捉了去。这些日子，他随着兵们跑。每天得扛着或推着兵们的东西，还得去挑水烧火喂牲口，汗从头上一直流到脚后跟，他恨透了

那些乱兵。他自食其力的理想第一次破灭了。

我感受到祥子的勇敢，以及他对乱兵的憎恨，对恶势力憎恨。我也感受到了大兵的可恶，欺压百姓，可恶至极。

骆驼祥子第二章的故事感觉是一个过渡，是从起落的过程，在被捉到军营后，到祥子起了逃跑的念头之间发生的事也是十分的精彩到了第三章讲述的是祥子“跑”的过程，虽然跑出军营后用命换来的骆驼只有三十五块，但是使我发现祥子还没有堕落，他想从头再来，在这过程中也将他的名字前加了骆驼两字环境描写，祥子的心理描写，动作描写运用的淋漓尽致，使我不由自主的在心里冒出“精彩”两字。

战争在北平使人心惶惶。祥子为了多赚点钱拉客人去了危险地带，结果被无理的拉去充军，车也就这么不明不白的没了。祥子跟着军队走了没多久就偷偷的跑了，临走牵走了兵们的骆驼，当做对自己丢了车的补偿理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以追求的过程中慢慢改变。毕竟明天会怎样？我们都不得而知，但是我们可以把握今天。

青骄第二课堂读后感篇六

要说起伴我一起度过20__年春节的一本书，那就是如春风化雨的《爱的教育》。

《爱的教育》是一本以“爱”为主题的儿童小说，它使我明白：要做一个有爱心的人，与人互相关心，互相帮助。

书里的主人公——安利柯是一位四年级的小学生，和我们仿佛年纪。他与父母之间的亲情，和老师之间的感情，与朋友之间的友情都让我感动。《爱的教育》中有许多的小故事，我最喜欢的是安利柯老师讲的一个故事。里面讲的是：有一个贫穷的家庭，孩子替父亲抄文件，每个晚上抄160张。他因为睡眠不足所以成绩下降。父亲知道他成绩下降很生气，再也不管他了，而孩子却仍不告诉父亲事实。有一次，他不小心把书碰落，惊动了父亲，父亲知道了真相，不禁泪流满面，他抱住儿子，把儿子放在床上，陪着儿子一起睡……这是一位多么懂事、孝顺的孩子呀！在父亲为生计劳累的情况下帮父亲抄文件，而始终不告诉父亲真相，他对父亲的爱是默默地去行动，读完故事后我的眼眶湿润了。

这本书深深地感动了我，影响了我，让我明白了：爱是伟大的，爱无处不在。我作为一名新世纪的小学生，在爱的环境中成长，也要把一块爱心奉献给需要爱的人！

青骄第二课堂读后感篇七

借这个暑假，我把冰心写的《小桔灯》仔细地品味了一番，发现这世上有太多种不一样的滋味。看完之后，我便陷入了深深的沉思中。太感人了！

我最喜欢的一篇是《“无限之生”的界限》。它讲述了一段冰心与宛因奇缘，冰心的朋友宛因去世了，冰心非常难过。因为冰心伤心过度，使她在梦里梦见了宛因，还听见宛因在用“无限之生”来安慰她。冰心一听，便明白了“无限之生”和去世的真正含义，心里愉快起来。起初，我并不明白“无限之生”和去世的真正含义为何使冰心的心里变得愉快，后来才知道，“无限之生”和去世的真正含义。“无限之生”

与宇宙万物是有联系的，“无限之生”与宇宙间的万物是结合的，生和死不过都是“无限之生”的界限罢了。

《小桔灯》这本书里汇聚了冰心写的有深度的文章。每篇文章都讲述了特别感人的小故事，每个小故事都会让你去回味，也值得让你回味。

《“无限之生”的界限》为什么是我最喜欢的一篇？那是因为我感觉它是含义最深的一篇。我以前以为人死了就是这个人没了呼吸，永远都不可能醒来。直到我读完这篇文章，我才知道，生和死不过只是被一条界限分开了，那条界限就叫作“无限之生”，去世的人其实还活着，只是到了另一个世界去生活了，那就是我们说的极乐世界。所以说，这世上根本没有人永久的死了，只是把人分到了两个不同的世界。

我希望有更多的人去阅读，感受更多不同的滋味！