

# 2023年调解工作室标语(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 调解工作室标语篇一

做好工作室起步阶段的各项工作，使工作室的'运行逐渐步入正式轨道，力争使其成为促进教师专业发展的有效平台。

围绕《户县高中化学名师工作室工作方案》中的总体目标和个体目标，各成员通过学习和活动，不断提高个人专业素养，并利用个人专长带动和影响青年教师不断进步。

1. 积极组织各类学习活动，促进工作室成员不断进步。

(1) “走出去，请进来”。本学期拟组织工作室成员学习就近地市学科工作室的发展经验，并与他们形成合作关系，以促进工作室的进步和发展。同时，拟邀请市教研室的专家对工作室的工作进行指导，以促进工作室成员专业素养的进一步提升。

(2) 加强工作室常规学习的督促和指导。认真落实工作室工作方案中的学习目标，工作室定期对各成员的学习情况进行了解和检查，督促各成员如期完成学习任务，达成相应目标。

2. 做好教学研讨活动的组织和开展工作。

本学期工作室拟开展一次听评课活动。活动前要提前定方案，定主题，定地点，定发言人，定参会人员。力争通过活动的开展，能够解决化学学科教学中的若干问题，能够提升参会

人员的教学研讨意识和能力。

### 3. 坚持做好化学学科课堂教学模式的探索工作。

课改实验校的名师应继续围绕“五步三查”教学模式做好化学学科课堂教学改革的探索工作。学期末可结合近年来的实践与探索，形成材料，与工作室其他成员进行交流和讨论。力争达成部分共识，为下一步深入研究奠定基础。

其他学校的名师也应结合学校实际，探寻符合本校学生实际的教学模式，为化学学科课堂教学效率的不断提高做出自己应有的努力。

### 4. 确定指导和帮扶对象，加强对青年教师的培养。

按照工作要求，工作室每位成员均应有帮扶对象。各成员应尽快确定自己的帮扶对象，并制定帮扶计划和帮扶措施。应将所帮扶的教师及时纳入到工作室工作团队之中，要求他们参加工作室的研讨和交流活动以及课题研究工作，形成学科教学研究团队，促进他们快速发展。

### 5. 继续完善工作室工作制度。

继续完善工作室各项制度。及时制定考核考评办法，对成员各个方面的情况进行考核评估。从而促进工作室各项工作有效开展。

## 调解工作室标语篇二

一、阅读相关教育理论书籍，掌握学生心理和成长规律，使自己设计的教学活动能紧紧抓住学生的心；认真研读20xx版新课标，吃透教材，学习新教法，让自己的课堂有深度、有趣味。

二、重视工作室的建设，认真参加工作室组织的各种研修活动，要为工作室的发展贡献自己应有的力量；积极参加上级组织的教科研活动和专业知识的培训，珍惜外出培训的机会，每次培训后都要撰写深刻的反思，提高自己的教学水平和综合素质。

三、平时与同事及同行多交流，博取众人之长，逐渐形成自己的特色；要寻找机会，多参加听、评课活动，在听、评课活动中提升自己的教学技能；继续完善工作室的教育博客，使之成为与同行沟通的网络阵地。

四、认真参加英语课题研究，使自己由经验型教师逐渐转变为科研型教师，经验必须上升到理论，再由理论指导实践，才能更好的实现自我提升；要经常性的撰写教学反思，重视论文写作，争取在市级以上论文评选中获奖。

五、积极参加各级英语课堂教学竞赛，在竞赛中锻炼和提高自己，不但提升自己的教学水平，更加提高了在活动中的应变能力和调控能力。

### **调解工作室标语篇三**

1. 确定工作室成员13人(其中外县1人)，再次详细进行分工。
2. 工作室成员制定个人年度学习计划。
3. 继续利用qq群、微信群、博客空间等网上交流平台，加强工作室信息交流与共享。
4. 每月编辑一期工作简报，通报工作室开展活动情况。
5. 每月召开一次工作会议(现场或远程)，布置、讨论工作，或业务培训。

6. 继续购买相关书籍，学习理论知识。

1. 分组开展观摩教学研讨活动，每组每学期不少于4次。

2. 面向全县，围绕“基于核心素养的小学生体验式学习策略的研究”专题每学期开展观摩研讨活动不少于2次。

3. 确定一个农村学校，开展送课到校和交流研讨活动，帮助农村学校数学教师提高专业素质。

4. 每月开展2次专题研讨或读书交流活动，要求全体成员参加，每次活动确定1个策划人，由工作室成员轮流担任。

5. 组织部分成员参加市级以上教学观摩研讨活动。

6. 鼓励支持工作室成员参加教研部门组织开展的各种业务评比活动，鼓励工作室成员积极向省级以上刊物投稿并力争发表。

7. 组织工作室成员观看专家讲座或教学视频不少于4次，学习先进的教学经验。

8. 聘请小学数学教学专家来工作室指导2次，促进工作室成员专业发展。

11. 工作室成员每天登录qq群、微信群、博客空间等网上交流平台，交流心得，评点文章或课堂教学。

12. 工作室成员围绕市级课题开展实践研究。

13. 工作室成员及时反思和总结自己的工作，并积极宣传工作室，推广工作室工作成果。

## 调解工作室标语篇四

### （一）专题读书：

- 1、语文教育理论著作：《叶圣陶语文教育论集》（电子书）  
《言语教学论》（李海林）
- 2、语文学科专业著作：古代诗歌散文，现代散文（参考图书，上海辞书出版社《唐诗鉴赏辞典》《唐宋词鉴赏辞典》《现代散文鉴赏辞典》）
- 3、学科教学研究著作：余映潮语文教育思想，王君“青春语文”及情境教学，程红兵人格教育思想，韩军新语文教育思想、李镇西民主教育思想等。（根据具体情况购书）

### （二）语文教学：

- 2、工作室成员按月轮流上研究课，并做专题发言，每人每学期至少一次；
- 3、优质课送教下乡，每人每年至少一次；
- 4、指导青年教师，每人至少指导帮扶1名青年教师。

### （三）教学研究：

- 1、每月整理一篇优秀教学设计（教案）；
- 3、年内每位成员录制一节优质课光盘；
- 5、收集整理优质教学设计，力争年内汇编出第二辑；
- 6、年内至少承担一个县级及以上课题研究，任主研，并开展实质性的研究。

#### （四）教育交流及考察：

1、主持人协调联系到外县（市）学校进行1—2次学科教育交流；

2、主持人协调联系工作室成员所在单位安排一次工作室外出学习；

3、工作室在时间、经费可能的情况下，分批次安排成员在年内参加一次有价值的外出学习考察活动。

1、每月开展一次集体活动，主要形式有：读书心得交流、课堂教学观摩、经验论文（教学经验文章、教育随笔、教育案例、教育故事、课例研究报告等）交流、专题讲座、成员汇报一月工作、提交成果资料等。

2、主持人每周听成员一节课（轮流），并提出研究意见；

3、联系成员参与县内学校的教研活动，每期1——2次；

4、根据县教育局名师工作小组计划，每学期至少安排一次名师工作室成员优质课送教下乡活动。

5、年内举办一次较大范围（片区、全县）的成果展示活动，如初中语文论坛、教改经验交流、课堂教学展示等。

1、联系聘请知名语文教育专家或特级教师作为工作室的顾问，为工作室提供学术指导和帮助。

2、积极配合县初中语文教育学会的活动，配合县教师进修学校的培训工作，以及县教科室的语文教学研究工作，整合资源，为工作室成员的成长搭建平台、提供机会。

3、工作室为成员购买部分学习材料（图书、光盘等）。工作室本成员在年内的阅读书目见附件。

- 4、工作室主持人统筹安排活动，负责召集会议，并轮流安排每次活动的策划（组织）人，由活动策划（组织）人具体策划每次活动。
- 5、工作室实行项目牵头人负责制，牵头人负责设计方案、协调安排人员、收集整理资料等；每位成员均负责牵头一项工作，并安排人员具体完成，实行分工合作制。
- 6、工作室主持人负责联系协调成员所在单位领导，要求学校为成员的学习和工作提供必要的条件和经费保障。
- 7、工作室根据县上要求制定考核方案，并严格实行目标考核，作为评估管理的重要依据；每月登记成员各方面情况，每期进行一次总结考核；年底进行一次全面总结考核，未完成目标任务、进取精神不强、距离培养目标很远的实行退出制；具体考核方案（评价表）另制。
- 8、工作室活动经费根据县上要求实行民主公开管理，保证用于工作室开展活动中。

## 调解工作室标语篇五

### 一、加强法制宣传教育，积极营造学法氛围

- 1、利用宣传栏等村内宣传阵地，张贴法制宣传的各种文字和图片材料，积极营造全民学法氛围。
- 2、组织人民调解信息员通过会议、讲座等形式，宣传讲解人民调解工作业务知识、法律常识，并通过他们在广大群众当中宣传人民调解工作精神。

### 二、更新机制制度，提高调解效率

村内稳定工作要以人为本，始终坚持急村民之所急，想村民

之所想的工作原则，认真遵守民事调解工作职责，改善工作方式，提高调解效率，采用公开、公正的操作程序，杜绝人情调解、暗箱操作，努力提高广大人民群众满意程度。

### 三、突出工作重点，确保目标到位

我村20xx年的调解工作，仍然以防止民转刑、民间纠纷激化、群众性上访事件作为调解的工作重点，同时充分利用村级组织和基层民间的力量，力争使民间纠纷调解率和调解成功率达到100%和98%。

### 四、创新工作方法，提高工作水平

- 1、组织村内调解信息员进行一至二次的培训和教育，不断提高他们的理论水平和实践能力。
- 2、努力提高自身业务水平，加强宣传，规范调解协议书的制作。
- 3、进一步完善调解信息员、村民小组长工作网络，充分发挥他们的信息优势，引导他们全方位发挥群体优势参与到调解工作。
- 4、深入开展村内矛盾大调解机制建设和运行，严格按照《社会矛盾纠纷调解工作考核细则》的有关标准，对照执行。

### 五、对照标准，努力争创优秀调解委员会

20xx年要按照工作进度，做好每个阶段工作，突出重点，狠抓细节，不轻易终止调解，使调解率达到100%，调解成功率达到98%以上。

总之□20xx年我村人民调解工作要以提高广大村民的自身素质为着眼点，不断转变他们的思想理念，以人为本，从多方面



来实现民事调解工作的深入开展，标本兼治，努力实现和谐融洽的人居环境。

## 调解工作室标语篇六

### 一、指导思想及目标任务，社区调解工作计划。

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，紧紧围绕改革发展稳定的大局和社区党总支、居委会的中心工作。按照“属地管理，分级负责，谁主管，谁负责”和“依法、及时，就地解决问题与疏导教育相结合”的原则，深入排查调处各种矛盾纠纷和不稳定因素。为打造平安社区和推进社区建设，创造和谐稳定的社会环境。各组各企业将按照“排查得早，发现得了，控制得住，解决得好”的要求，全面掌握有效调处本辖区、本单位存在的各种矛盾纠纷和不稳定因素，着力解决影响社会稳定的热点、难点问题。真正将矛盾纠纷化解在本地，解决在萌芽状态。

### 二、完善调解组织，加强工作责任。

在完善调解组织的基础上，要加强工作责任心，碰到居民户发生矛盾不管是白天黑夜，要做到随叫随到，公平合理，及时调处好各类矛盾纠纷，同时要继续保持吸收“五老”人员的良好方法。

### 三、预防解决各类不稳定因素。

一是调查摸底。对各类矛盾纠纷要进行全面梳理，登记造册，做到底数清，情况明。二是全面排查。把不稳定因素及群体性事件作为排查的重点，发现问题要层层分解任务，落实责任到人，明确解决时限。三是认真调处，要按照调解纠纷的程序和方法操作，做好格式化，做好耐心细致的思想工作，每月上报一次矛盾纠纷信息。同时，要认真贯彻落实《不稳定因素排查表上报工作机制》，切实做到“小事不出

组，大事不出社区”的原则，把矛盾隐患控制在萌芽状态。

#### 四、工作要求。

1、强化领导。各组、各企业充分认识做好新形势下矛盾纠纷排查调处工作的重要性，狠抓落实。

2、务求实效。按照“面上不漏系统，系统不漏企业，社区不漏居民”的要求排查梳理到位。

3、健全机制。建立健社区、组、户三级矛盾纠纷排查调处网络，形成一级抓一级，一级对一级负责的工作格局。健全矛盾纠纷分析及应急预警机制。使矛盾纠纷排查调处工作走上经常化、制度化、规范化的轨道。

### 调解工作室标语篇七

本学期我们心韵工作室继续结合教育教学实际以及《传统音乐教材的开发与利用》的课题进程组织开展研究活动，经研究讨论，我们将本学期的研究重点放在传统音乐打击乐器演奏活动方面。

打击乐器演奏教学不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识和技能，发展节奏感，而且能发展幼儿对音乐的敏感性，培养幼儿基本的合作意识、合作能力、创造意识、创造能力、组织纪律性和责任感。反思以往的打击乐器演奏活动的教学，教师的主观行为在活动中起支配作用，过分重视演奏的技能和效果而忽视幼儿在活动过程中的情感体验。

因此本学期我们的教研活动中就要求重视小、中、大班各年龄阶段幼儿打击乐演奏活动教育的发展目标，研究如何根据幼儿的年龄特点和学习规律，探索有关打击乐器演奏活动的有效教育教学方法，设计组织有效的打击乐器演奏活动，有效促进教师教育科研能力以及发展幼儿节奏感及音乐感受力

和表现力，提高音乐素养，促进全面发展。

本学期心韵工作室主要从以下几个方面来组织开展活动：

1、以《幼儿园打击乐器演奏教学的研究》为主课题开展研究，加强理论的研究与学习，争取有更多的理论思考与探讨，从而更好地指导实践工作。

2、结合园部传统音乐课题研究，将“老教材”中的一些经典音乐教材的教育价值、教学方法进行再挖掘、再创造，分年级组进行打击乐器演奏教学的“同题异构”方案设计活动，形成六份较为有质量的集体教学活动方案。

3、在“同题异构”方案设计的基础上，各年级组对自己所设计的方案进行简单说课。

4、之后分年级组开展相关内容的现场执教和观摩活动，并进行现场研讨，使参研教师学、说、做的过程有机结合，促进自身反思与专业成长。

5、期末对节奏乐器演奏教学研究进行总结提升，开展一次整体研讨活动。

第三周：课程审议（对艺术领域的活动内容进行审议）。

第五周：理论学习及同题异构准备（一）

第七周：理论学习及同题异构准备（二）

第八周：上交“同题异构”活动方案

第九周：对设计的活动方案进行说课

第十一周：开展小班组现场观摩研讨活动

第十三周：开展中班组现场观摩研讨活动

第十五周：开展大班组现场观摩研讨活动

第十七周：园本研修活动