

人类的时代读后感 四年级学生时代广场的蟋蟀读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

人类的时代读后感篇一

小作者介绍

姓名：蒋曼峰

学校：湖川小学四（5）班

兴趣爱好：打篮球，钢琴，看书

作品内容

在这个假期我读了《时代广场的蟋蟀》这本书。这是一本可以抚摸你灵魂的书。

这本书讲述的是一只蟋蟀叫柴斯特的故事。它从没想过离开格州乡下的草场，可它却因贪吃跳进了一个野餐篮，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在地铁站里，它遇到了爱它的主人玛利欧，并且先后交了两个好朋友，一只聪明的老鼠-塔克，一只忠诚、憨厚的猫-亨利。它用歌声吸引了地铁站的乘客，消息传开，《纽约时报》也刊登了它的介绍，从此柴斯特名声大噪。它一遍遍的演奏，吸引了很多来报摊的人，让它的主人玛利欧一家的经济状况也得到了改善，玛利欧的脸上也露出了纯真的笑容。但是功成名就

后的柴斯特不喜欢受别人的安排，不喜欢被人盯着看，它开始怀念家乡自由自在的生活，最后在朋友们的理解和帮助下回到了自己的家乡。

读完这本书，我被塔克、柴斯特、亨利之间的友谊和温情感动。我也明白了一个道理：人活在世上，不能一味的追求金钱和荣耀，虽然能带给我们物质上的满足，却不能给我们带来精神上的自由和富有。只有找到真正适合自己的生活才会快乐。

6

人类的时代读后感篇二

《时代广场的蟋蟀》的主角是猫、老鼠和蟋蟀。这会使我们非常奇怪。一只老鼠，它生下来就有一个死敌，那就是——猫。可是，在这本书中没有出现老鼠躲避猫的情景，更没有出现猫捉老鼠的现象。由于蟋蟀较小，生活中有可能老鼠或猫闲着没事干，去捉弄蟋蟀事情发生。但这些在《时代广场的蟋蟀》这本书中都是“no!”的，可谓是奇迹中的. 奇迹。故事主要讲一只在康涅狄格州的蟋蟀，鬼使神差地来到了纽约的时代广场，在那里有了新主人——小男孩玛丽欧，一位管理报摊的人的儿子。还认识了略带市侩的老鼠塔克，和遇事不易慌张的亨利猫，与它们一起结成了好朋友，过得很好。虽然过得很好，但是也先后两次闯过祸。第一次是睡觉误把两美元当成桑树叶吃了。第二次是因为柴斯特唱得太过迷人，塔克跳得过于疯狂，碰倒了火柴盒。火柴全都掉到地上，火柴与地板摩擦冒起了火花儿，火花落到了杂志上，引发了火灾。事后，玛丽欧的妈妈指责蟋蟀柴斯特，说他之前咬钱，说它纵火，是个十恶不赦的大坏蛋。这时是柴斯特的低谷，可柴斯特的生命是低谷一去高潮来。没过多久，柴斯特展现了他天才的音乐天分。为玛丽欧一家子迎来了一大笔财富，然而就在柴斯特的事业到了高潮，他却想回到他的家——康涅狄格州。这个和冰波先生的《花背小乌龟》中的花背乌龟

惊人相似。然而，在社会上，像柴斯特、花背乌龟的人不多了。有些人为了牟取暴利，而危害别人。这本书告诉我们：朋友要互相互助，也鼓励我们要做像柴斯特一样的人。

人类的时代读后感篇三

《时代广场的蟋蟀》是一只小蟋蟀柴斯特，一开始它默默无闻，生活在乡下的草原上，可因为贪吃，无意中走进了这个大城市——纽约。在纽约，柴斯特认识了老鼠塔克、猫亨利，还遇到了它的主人玛利欧。柴斯特在这里不小心把两元钱给吃了、不小心烧了一点报纸……发生的这些状况都是它两个朋友帮忙解决的。一天，老鼠塔克发现柴斯特的音乐才能，它一下就成名了，还帮助玛利欧一家摆脱了困境。功成名就的柴斯特却满心失落，思念起自由自在的快乐生活。最后在朋友们的帮助下，它终于回到了久别的故乡。

这本书让我懂得了出名与快乐、自由的区别以及朋友之间相互帮助的友谊之情。

《时代广场的蟋蟀》四年级读后感

点击下载文档

文档为doc格式

人类的时代读后感篇五

我喜欢读书，也读过各种各样的书籍，我最喜欢的一本书是《时代广场的蟋蟀》，这是一本非常感人的书。

柴斯特是一只蟋蟀音乐家，它从康涅狄格州而来，被报刊主人的儿子玛利欧捡到，并成了他的宠物。在这里，它遇见了聪明而又带点市侩的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，它用高超的天赋帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也一举成名！可是，中间夹着个老大的问题就是自由！

自由、名利和钱财是一个大大的汉堡包，名利和钱财是外面薄薄的皮而自由是中间的牛肉饼。柴斯特的嘴太小，不能一口吞下，它得好好想想该吃哪个。然而，幸运的柴斯特选择了自由，并在好朋友塔克老鼠和亨利毛】猫的帮忙下回到了故乡——康涅狄格州隐居。

《时代广场的.蟋蟀》试图给我们答案。读了这本书，我一气呵成，我可以说：“任何读了这本书的人，无论是小孩还是大人，都会记住那只名叫柴斯特的蟋蟀，记住它那嘹亮而富有韵味的鸣叫。”我想大家应与我一样感同身受！