

# 最新两只小象教案反思 两只小象音乐教案及反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 两只小象教案反思篇一

教学目标：

- 1、使学生能按节奏有感情地朗读歌词；能够用亲切自然、富有感情的声音演唱歌曲。
- 2、通过图形谱，使学生初步建立音高概念，能自己创编简单动作进行歌表演。
- 3、通过感受、模仿、合作、表演、创作等一系列活动，培养学生的审美情趣，丰富学生的情感体验。

教学重点：

- 1、理解记忆歌词，能够用亲切自然、富有感情的声音演唱歌曲。
- 2、使学生初步具有感受音乐和表现音乐的能力。

教学准备：

电子琴、动物头饰、花草头饰、打击乐□cai(多媒体)课件、道具黑板等。

教学过程：

## 一、组织教学

学生戴各种动物头饰，听三拍子音乐《大家跳起来》，随教师一起作动作进教室。

## 二、导入新课

教师：今天老师带来了这么多小动物，先作一下自我介绍吧！

学生进行自我介绍。

(设计意图：通过师生自我介绍的方法，学生不仅掌握了重难点乐句的演唱，同时训练学生的节奏感和口语表达能力，为学唱歌曲做铺垫，而且活跃了课堂气氛，拉近了师生间的的朋友关系。)教师：通过大家的介绍，老师知道了你们的名字，老师还给大家带来了一位朋友，你们看它是谁?(出示大象图片)

生：大象。引出课题——《两只小象》。

教师：它在做什么？

学生：在河边玩耍。

## 三、新歌教学

### 1、感受歌曲旋律

a□要求学生边听边用“la”哼唱旋律。

b□认知音的高低

c□模唱旋律，学生用手指轻点并模唱旋律，感受音是有高低

变化的。

教师：孩子们！让我们一起跟小象去爬一爬高山、趟一趟小河吧！

学生：随教师感受音的高低变化。

2、感受歌曲内容。

a□首先让学生欣赏歌曲的mtv□

b□让学生复述歌词内容。

3、熟悉歌词。

a□教师有节奏的读歌词。

b□游戏接龙(师说前半句歌词，学生接后半句)。

c□师生表演歌词内容。

4、学唱歌曲。

教师：同学们唱的都很好，我们轻声跟琴来唱一唱。

a□教师范唱第一段歌词。

b□师说第二段歌词并表演。

c□教唱第二段歌词。

5、感情处理。

教师：小象这么可爱，你们想不想和它交朋友？那么应该怎样

来演唱这首歌曲?(课件□mtv+歌曲伴奏)

学生：面带微笑、亲切自然、有感情的演唱歌曲。

四、拓展延伸。

1、创编音乐剧

教师：老师发现大家表现的非常出色，老师很高兴，你们高兴吗？

学生：高兴。

教师：“星星剧场”演出现在开始，我们把这首歌曲编成音乐剧演一演好吗?(学生分五组、讨论角色分工)。

(设计意图：让学生参与到音乐活动中来，进一步感受和理解音乐。)

2、在音乐的伴奏声中，学生分组表演。

3、画出小象和小河。

教师：刚才大家表演的非常出色，下边让我们把你心目中的小象和小河用你手中的画笔把它们画出来吧！

4、展示作品

教师：请大家把画好的画粘贴到前边来，大家看一看谁画的最好。(粘贴作品，学生评价)

教师：大家画的都不错。(学生随伴奏音乐唱着歌曲走出教室)

## 两只小象教案反思篇二

活动目标：

- 1、创设情境，让幼儿在抱抱娃娃和生活经验的联想中，体验父母爱孩子的情感。
- 2、激发幼儿学习儿歌的兴趣。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、体会做事要仔细，不要粗心大意。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

重点：在操作中有念儿歌的兴趣。

难点：通过情境的创设、幼儿的操作、以及说说念念中体验父母爱孩子的情感。

活动准备：

人手一个娃娃、录音磁带

活动流程：

兴趣激发——感受理解——完整欣赏——体验实践

活动过程：

一、兴趣激发：

（创设娃娃家情境。敲门声响起）谁在敲门呀？（教师开门）

原来是娃娃来做客了。（娃娃与幼儿互相问候）

二、感受理解：

1、理解第一、二句

（1）小娃娃长的是怎样的啊？（幼儿随意说，教师用儿歌词句小结幼儿的回答）

（2）小娃娃，真漂亮，大眼睛，小嘴巴，你们喜欢吗？我们和小娃娃说说话好吗？（和老师一起念第一、二句）

重点引导：谁会表扬娃娃，娃娃就来亲亲你。

2、理解学习第三、四句

（1）嘘，听！好象是小娃娃在说话。听一听，她在说什么。

（放录音：谁来抱抱我，做我的好妈妈？）

（2）小娃娃说了什么呀？

（3）谁愿意做娃娃的妈妈，抱抱她还要说“我来抱抱你，做你的好妈妈”

重点引导：

a□个别示范（娃娃说xxx像个好妈妈，一边抱娃娃一边会和娃娃说话）。

b□集体抱娃娃（鼓励幼儿先自由地和娃娃说说话，再集体和娃娃说话）。

活动反思：

在执教的`过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进更进一步的提高。

文档为doc格式

## 两只小象教案反思篇三

- 1、理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。
- 2、知道人有各自的本事，别小看自己。
- 3、学说完整句：“我不会……，可是我会……”。
- 4、体会做事要仔细，不要粗心大意。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

- 1、在活动前，幼儿对动物（小鸟、大象、蛇、老虎、狮子等）的一些本领有所认识；
- 2、小黑象玩偶一个，活动挂图一幅；
- 3、各种体育器械若干（呼拉圈、哑铃、绳子、皮球等）
- 4、绘画材料（白纸、油画棒、彩色笔等）

### （一）、导入活动，创设语言环境

以现在共同关注的奥运会导入活动，引起幼儿的兴趣。

“小朋友，现在全世界的叔叔、阿姨还有小朋友们都共同关

注着一个盛大的运动会，你们知道那是什么运动会吗？”

（教师做一个举重动作，请幼儿猜一猜是什么比赛）“今天，老师就要给小朋友介绍一个重要的客人，他就是森林奥运会的举重冠军——小黑象。（幼儿欢迎）他今天给小朋友带来一个他身边的故事，小朋友想不想听啊？有请小黑象！”

## （二）、小黑象讲故事——《想飞的小象》

1、以小黑象的口吻生动的讲述故事，提醒幼儿专心倾听。

小黑象提问：1）、我的故事讲的是一只什么样的小象啊？它为什么想飞？

2）、故事里还有些什么小动物呢？他们是怎么对小象说的？

幼儿在自由讨论问题的过程中，教师视时机出示挂图，“瞧！就是这只想飞的小象。他刚刚生下来，第一天，他就看见了许多小动物……”自然过渡到第二次讲述。

## （三）、教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

讲述过程中，在对话处放慢速度，引导幼儿模仿故事对话语言。

提问：1）、小象看见天上的小鸟，它想什么？

2）、蛇会飞吗？它会什么本领？蛇是怎样对小象说的？

3）、狮子和老虎又是怎样说的呢？

4）、小象有什么本领？它最后还想飞吗？为什么？

## （四）、谈话活动“我的本领”

1、小黑象：“小朋友们真棒，我的故事你们一听就明白了。

你们想不想也去参加奥运会啊？可是，我还不知道你们的本事呢？能告诉我吗？”

鼓励幼儿大胆的，声音响亮地在集体面前说说自己的或好朋友的本领，启发幼儿用“我（他）不会……，可是我（他）会……”的句型讲述。

2、提供体育器械，幼儿自主选择活动材料进行游戏；

在游戏中，教师扮演小黑象的角色参与幼儿的游戏，引导幼儿交谈。

2）、“小明你会不会玩呼拉圈呀？”启发幼儿运用完整句“我不会……，可是我会……”。

选择适当的时机，结束幼儿游戏。

“今天我们的训练就先到这里吧！（提醒幼儿收拾玩具材料）

（五）、活动延伸

小黑象：“哇！小朋友们的本事可真不少啊，真了不起！等会儿，我就要回到森林王国去了，你们能把你们的本领画下来送给我吗？”

幼儿百科：小象是长鼻目(proboscidea)哺乳动物。有非洲象(loxodontaafricana)和印度象(elephasmaximus)2种。绝种的猛犸象(mammoths)亦属长鼻目。

## 两只小象教案反思篇四

一、活动目标

1、理解故事

- 2、能用自已的话简单讲述故事
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

## 二、活动重难点

重点：让幼儿了解大象的外形特征。

难点：通过观察画面让幼儿理解故事内容。

## 三、活动准备

《好奇的小象》ppt

## 四、活动过程

（一）、谈话导入教师出示图片，引导幼儿说出大象的明显特征。如：有四条粗粗的像柱子一样的腿，有两个大大的像扇子一样的耳朵，一条长长的大鼻子，还有胖胖的身体。

### （二）、欣赏故事

1、观看课件1师：看看小象的鼻子是怎样的？它在想些什么？

幼：小象的鼻子是短短的，它在想“鳄鱼吃的.是什么”

2、观看课件2（鳄鱼）师：小象来到了什么地方？河里的“木头”是谁？

3、观看课件3师：看看发生了生么事？（引导幼儿看图并说出鳄鱼正在咬住岸上边小象的鼻子，让幼儿观察小象的鼻子被拉得长长的。）4、观看课件4师：小象使劲拉呀，拉呀，它的鼻子拉得长起来了，鳄鱼放开了小象的鼻子。

5、观看课件5师：小象的鼻子变长了之后可以做什么事情？  
（引导幼儿回答出故事中的意思）

6、观看课件6师：原来小象的鼻子变长了有这么多好处啊！  
让我们一起看看其它的小象都在干什么。

（三）、师生共同复述故事教师带领幼儿一起看课件复述故事的内容，帮助幼儿梳理思路，知道小象鼻子的作用。

（四）活动延伸鼓励幼儿回家后把故事讲给自己的爸爸妈妈听，同时在爸爸妈妈的帮助下了解鳄鱼的特性。

附故事：好奇的小象从前，象的鼻子都是扁扁短短的，就跟一只小皮靴那么大。

可是，有一只好奇的小象，他忽然想知道：鳄鱼拿什么当饭吃呢？

“请问，”小象对着河里一根木头似的东西有礼貌地问，“您知道鳄鱼拿什么当饭吃吗？”“到这儿来，小家伙，我小声告诉你。”于是，小象把头伸过去，“木头”一口就咬住了它的鼻子。“我就是鳄鱼，我今天午饭就吃小象了！”“哎呀，快放开我！”小象哼哼着说。他使劲拉呀，拉呀，鼻子都拉长了……鳄鱼终于“噗”的一声放开了他。

鼻子真痛啊！

忽然，有只苍蝇飞来，长鼻子“啪”地一下就打死了苍蝇。肚子饿了，长鼻子一下就卷起一把草，送进嘴里去了。

长鼻子真有用！小象的兄弟姐妹们都跑来找他拉鼻子。

从那以后呀，所有的小象就都长着长鼻子。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

## 两只小象教案反思篇五

活动目标：

- 1、感知故事中的不同形象，丰富词汇：“红红的”、“雪白的”、“金黄色的”。
- 2、通过教具的演示，理解故事情节和动物形象。

活动准备：

- 1、教具：小象、蜗牛、小狗、熊爷爷、小鼓、鼓槌
- 2、草地、小花、小树背景图

已有经验准备：认识鼓

活动过程：

一、教师出示小鼓

教师边指边提问：

- 1) 你们看这是什么？（小鼓）
- 2) 我们来看看它的身体是什么颜色的？（红色……）

师：你们说得真好，老师用更好听的话来说，红红的鼓身，我们一起来看看吧。

3) 再来看看它的鼓面是什么颜色的呀? (白色……)

师: 恩, 真棒。我也用更好听的话来说, 雪白的鼓面, 我们一起来看看吧。

4) 你们看这鼓槌又是什么颜色呢? (金色, 黄色……)

师: 金黄色的鼓槌, 我们也来说一说。

小结: 这只小鼓真漂亮, 红红的鼓身, 雪白的鼓面, 金黄色的鼓槌。

师: 可是这只小鼓是谁的那, 让我们来听一听故事。

## 二、教师边演示桌面教具边绘声绘色地讲故事

1、讲到“小鼓真漂亮……”时, 教师手指小鼓, 启发幼儿说出“红红的鼓身, 雪白的鼓面, 还有金黄色的鼓槌”。

2、讲到“小蜗牛先看见了……”时, 请幼儿说一说小蜗牛看见了会把鼓槌当做什么呢? 幼儿学一学蜗牛爬的动作。

3、讲到“小狗远远地跑过来……”时, 请小朋友猜猜小狗会把鼓槌当作什么, 学学小狗的动作。(幼儿学一学小狗啃骨头的动作)。

4、讲到“熊爷爷也走过来……”时, 请小朋友猜一猜熊爷爷又会把古槌当成什么, 他会怎么做, (幼儿学一学熊爷爷拄拐杖的动作)。

## 三、教师演示桌面教具, 带领幼儿讲故事。

教师用提问及留白接说的方式, 引导幼儿完整地讲述故事。

师: 现在, 你们知道这是谁的鼓槌了吗? 可是这个故事还没

有题目，我们来给它起个好听的名字吧！

#### 四、情境表演

老师请四个幼儿分别来扮演小象、小蜗牛、小狗、熊爷爷，其他幼儿跟着老师一起复述故事。

师：恩，你们刚才啊都讲得很好，现在啊，老师要请四个小朋友来表演哦，谁愿意来？请到的小朋友等下轮到你的时候可要大胆地说，大胆的表演哦，下面的小朋友呢，就要跟着老师一起讲故事。

附故事：《小象的鼓槌》

小象过生日，妈妈送给它一只小鼓。

小鼓真漂亮，红红的鼓身，雪白的鼓面，还有一只金黄色的小鼓槌，小象好喜欢。

可是粗心的小象，还没玩几天，就把鼓槌给弄丢了。鼓槌鼓槌，你在哪里呢？

鼓槌静静地躺在草地上，小蜗牛看见了。它一面吃力地爬过鼓槌，一面嘀咕：这是座什么？又滑又硬，真难爬！

小狗远远地跑过来，它可是第一次看见这么大的肉骨头！啊呜，刚啃了一口，它就摇着头走开了。

熊爷爷走过来，它以为这是前几天丢了的拐杖，就把鼓槌捡起来。哎呀，不对，太短了！

小象背着小鼓来了。咦，这不是我的鼓槌吗？它什么时候跑到这儿来啦？咚咚咚，鼓声一响起来，大家都来了。嘿！小鼓敲出的声音还真好听！