

# 2023年分两份数学教案反思(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 分两份数学教案反思篇一

数的组成是数概念教育内容中的一个重要组成部分。整个活动体现了以孩子为主体，教师为主导的和谐师幼关系，绝大多数幼儿能够主动参与学习，达到了预定的教学目标。但在活动中也出现了一些不足的地方。教师在前面展示图片的时候，有一部分孩子被教师遮挡了，教师没有及时发现这个问题，如果教师改变提问策略站在左边提问后马上又站到右边提问照顾到幼儿全体那样活动效果就更好一些。

小温馨提示：数学源于生活实践也应用于生活实践，只有应用于生活的数学教育内容，才能使孩子真正了解数学的价值，学会用数学思维去观察、分析日常生活中遇到的问题，树立学习数学的信心，形成勇于探索、勇于创新的科学精神。

## 分两份数学教案反思篇二

小学一年级数学分解的学习方法汇总如下：

1. 数的组成分解，是数的分解与组成相融合进行学习。
2. 图形分解，主要是将一个图形分为几个简单的图形。
3. 应用分解，学生能够将复杂的应用题进行分解，通过数量关系分解为简单的应用题。
4. 分解记忆法，把一些不容易记住的、分散的、零碎的知识，

按照一定的方法，把它们组织起来，使之条理化，便于记忆。

5. 理解分解法，把一个完整的定义或规定，分解为几个简单的部分，从而加深对完整定义的理解。

## 分两份数学教案反思篇三

《分数的意义》是人教版五年级下册第四单元的第一节课，教材的编排意图是在已经初步认识了分数的基础上，再深入体会分数的意义。因此，理解单位“1”便是本课中的重点；又因为学生对一个物体作单位“1”的情况也已经了解，而把一些物体看成是单位“1”的情况不太容易理解，所以，这一内容就成了本节课的难点。基于此，我在备课和上课时关注了几下几点：

### 1、轻松的学习准备。

我们都知道，充分的学习准备能有效地提高课堂学习效率，提升课堂学习效果。然而，并不是所有课都需要学生大量的预习、收集材料、自制学具等这些准备环节。《分数的意义》这节深入学习的课型，如果能将学生原有的经验调动起来，就会成为很好的学习基础。因此，我只是给学生发的一张轻薄的物体图片，让学生在课前自己找了一张形状规则的纸，再加上一本数学书，一支笔，就是学生的全部上课准备。这样，孩子就不必紧张兮兮地“护送”着“大包小包”的学具上课了，“轻装上阵”，孩子们才能轻松地学习。

### 2、轻巧的课堂行走。

为了突破重难点，学生共进行了两次探究活动：第一次是折纸，并对比感受只有平均分的情况才能用分数表示，唤起学生已有的知识经验和活动经验；第二次是用圈一圈、画一画的方法来表示一些物体的 $\frac{1}{4}$ ，并说说是怎么想的。这两次动手活动对五年级的孩子来说都非常简单，没有给学生造成操

作上的负担和压力，却在潜移默化中形成了清晰的知识，思维也得到了发展。

科学研究表明，学生的动作记忆、语言表述、思维体验、分析经历等都是学习的好途径，而多种感官的调动与共同配合，就能最大程度地提高学生学习的主体意识，更好地完成学习。因此，我在本课的教学中，引导学生折一折、画一画，多说多交流，在听说过程中做到完整具体的描述一个分数所表示的意思。在这样的`活动中，学生认识并理解了分数单位，充分感受到了单位“1”在分数中的重要意义。

学生的学习是一个从经验到知识，从体验到内化的过程，孩子们出现的任何偏差与错误都不要急于否定和纠正，更不必气急败坏。只要进行有效的启发和恰当的引导，再给学生足够的等待，就能让孩子在思考和辨析中走出迷茫，让每一个站起来的孩子都能体面自信地坐下，让孩子的思维闪现光彩，让课堂上朵朵花盛开。

然而，教学常常是如此，即便费尽心思，也会有诸多遗憾。

从备课到上课，我都将时间压得过紧，以致于把本来应该让学生在教材中完成的练习，变成了看屏幕来口答，课堂学习与教材的结合显得脱节，而且，还可以给更多孩子展示的机会，让更多人将自己的想法表达出来。另外，有些环节间的过渡衔接不够自然，使得整个课堂虽有层次，却未能如行云流水样的舒畅。

还看了五家中心校张金凤老师的同一节课，相比之下，我又想到是否可以将这一节课安排得更丰满一些，让学生有更多收获呢？比如，课后练习的分析过程细化，让学生更清楚地感受到同一个整体，可以有不同的平均分方法，分数单位也就不同；或者将课后练习的题型再扩充一些，更高效地来利用课堂时间。

## 分两份数学教案反思篇四

### 一、找准学生的真实起点，有效组织教学。

在教材的编排中，是第一次编排有关分数的内容，第一次正规的学习分数，但在现实的生活中，学生在成长过程中或多或少感知过分数。在这节课的导入部分，我并没有过多的去创设所谓的生活情景，而是直接开门见山，从一句：“你们听说过分数吗？”导入课文，从学生的回答中，我们可以大概了解学生对分数的认知的情况，从而掌握学生的学习起点，让学生直接进入新知识的学习，更有效地组织学生去探究新知。

### 二、面向全体，提高学生学习的参与度。

法国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、和鼓舞。”课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现“让不同的学生得到不同的发展”。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时，让学生选择例举的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，我们忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中我们老师要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

### 三、设计层次性的`练习，进一步拓展学生的思维。

在练习设计时，先利用看到法国国旗你想到了那些分数，拓

展学生的想象能力，通过判断能否直接用分数表示，进一步巩固分数产生的基础是必须平均分。利用色块图，培养学生的转化思想、利用验证 $\frac{1}{8}$ ，让学生学会学习的方法，在猜想以后要验证，并让学生明白，虽然只分成了两份，但平均分后照样可以用分数表示，进一步完善分数的意义，体现极限思想。

我想通过一系列的练习的设计和安排，既可以巩固所学的新知，又能让不同层次的学生得到发展。

#### 四、注重完善知识本身的完整性和科学性

在教学 $\frac{1}{2}$ 时，从三个问题入手：

(1) 涂色部分能用什么分数表示？

(2) 所有空白部分能用什么分数表示？

(3) 观察这些图形的涂色部分，都由 $\frac{1}{2}$ 表示，他们所表示的面积都一样大吗？通过这些问题为我们今后学习分率和找对应的量打下伏笔。从而不断地完善数学知识本身的完整性和科学性，我想课堂是精致的，它的精致来源于数学本身，也来源于教师与学生的共同学习。

### 分两份数学教案反思篇五

1. 观察法：观察两个数的分解质因数的过程，是否理解分解质因数的意义。

2. 分解因数法：把一个合数分解成若干个质因数的乘积，叫分解因数。

3. 短除法：短除法是求最大公约数的一种方法，它的主要特点是分除后，商是两个数的公约数，余数是两个数除后所得

到的商的个位数。

通过以上方法，可以帮助一年级学生更好地理解 and 掌握数学中的分解知识。

## 分两份数学教案反思篇六

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。因此数学课堂教学中必须把教师的教变成学生的学，必须深入研究学法，建立探究式的学习模式。教师应调动学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学学习的机会，帮助他们在自主观察、讨论、合作、探究学习中真正理解和掌握基本的数学知识和技能，充分发挥学生的能动性和创造性。《分数的基本性质》的教学设计一个突出的特点就是学法的设计，从大胆猜想、实验感知、观察讨论到概括总结，完全是为学生自主探究、合作交流的学习而设计的。具体表现在：

### 1、学生在故事情境中大胆猜想。

通过创设“猴王分饼”的故事，让学生猜测一组三个分数的大小关系，为自主探索研究“分数的基本性质”作必要的铺垫，同时又很好地激发了学生的学习热情。

### 2、学生在自主探索中科学验证。

在学生大胆猜想的基础上，教师适时揭示猜想内容，并对学生的猜想提出质疑，激发学生主动探究的欲望。在探索“分数的基本性质”和验证性质时，通过创设自主探索、合作互助的学习方式，由学生自行选择用以探究的学习材料和参与研究的学习伙伴，充分尊重学生个人的思维特性，在具有较为宽泛的时空的自主探索中，鼓励学生用自己的方式来证明自己猜想结论的正确性，突现出课堂教学以学生为本的特性。整个教学过程以“猜想——验证——完善”为主线，每一步

教学，都强调学生自主参与，通过规律让学生自主发现、方法让学生自主寻找、思路让学生自主探索，问题让学生自主解决，使学生获得成功的体验，增强自信心。

### 3、让学生在分层练习中巩固深化。

在练习的设计上，力求紧扣重点，做到新颖、多样、层次分明，有坡度。第1、2题是基本练习，主要是帮助学生理解概念，并全面了解学生掌握新知识的情况。第3题是在第1、2题的基础上，进一步让学生进行巩固练习，加深对所学知识的理解。第4题通过游戏，加深学生对分数的基本性质的认识，激发学生学习的兴趣，活跃课堂气氛。这样不仅能照顾到学生思维发展的过程，而且有效拓宽了学生的思维空间，真正做到了学以致用。

反思教学的主要过程，觉得在让学生用各种方法验证结论的正确性的时候，拓展得不够，要放开手让学生寻找多种途径去验证，而不能局限于老师提供的几种方法。因为数学教学并不是要求教师教给学生问题的答案，而是教给学生思维的方法。

## 分两份数学教案反思篇七

在新课程理念的指导下，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。比如；我在教学北师大版一年级下册数学第四单元有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一课时，采用以下两个方面的教学方法，我觉得比较成功。

### 1. 多种感官参与活动，培养空间观念。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经念和学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安

排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

## 2. 自主探索，合作交流，培养创新精神。

《我又长高了》一课，主要是让学生认识长度单位“米”，体会米的实际意义。我在课前备课时曾想该怎样导课呢？是否应该创设情景来激发学生的兴趣呢？后来我还是决定让学生实际测量一次身高，一是让他们切实感受到：自己长高了；二是让他们体会到测量在生活中的用途。

一开始上课，我就问孩子们：“第一节课我们去测量了身高，同学们测量后都非常高兴，你们发现了什么？”学生们异口同声地说：“我发现自己长高了。”我随即板书课题，接着问：“你们究竟有多高呀？”“谁想知道老师有多高？先猜一猜吧！”然后，给每个小组一根和教师身高等长的绳子“请小组合作，用昨天学过的‘厘米’为单位，在2分钟之内测量出教师有多高？”孩子们一下子来了兴致，都想知道老师到底有多高，小组合作测量起来。些谈话导入的设计，在实际的课堂教学中效果很好，学生沉浸在自己长高的喜悦中，愿意了解和学习与之相关的知识，成长的快乐创设了一个愉悦的心理空间。所以我觉得情境设计不见得非得是童话等虚拟的东西。汇报的结果是：有几个组没有在规定时间内测量出来，只有1组测出了接近正确答案的结果。学生没有在规定时间内完成是在预料之中的，我这样设计主要是让学生体验到：在短时间内用“厘米”为单位测量较长的物体时，既慢又容易出错。我趁机告诉大家：“你们测量得慢是因为‘厘米’是一个小朋友，今天如果认识一个大朋友，你们就会很快很准确地测出结果，他就是‘米’。”很自然的引出了本课的重点内容。这是我这一节课比较成功的一点。

整节课学生动手操作，合作互动；通过形式多样的游戏巩固新知，形成能力，达到了教学目标，取得了较好的教学效果。

我觉得不足的地方是：个别环节的处理不够细致，如果能更加紧凑一些，效果会更好。

## 分两份数学教案反思篇八

结合本班实际，就地取材，发散学生思维。创造性的使用教材，增加了课堂容量，新颖的巩固练习。用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

节课教学简单的分数加、减法，分数的分母都不超过10，加减的结果都不需要约分。学生掌握了这些内容，既可以加深对分数的认识，同时也为进一步学习分数加、减法做些准备。就本课的教学谈以下体会。

首先为激发学生的学习兴趣，拿本班期中考试的情况导入。

“期中考试结束了，我们班有两名同学成绩优秀得了满分，同学们猜一猜。”

让学生产生想知道是谁的悬念，从而调动学生的注意力。

“我们向他们表示祝贺掌声鼓励。还有一个同学在师生心目中学习有困难，可是这次考试表现非常出色，应该谁呢？老师告诉你们是康佳林，掌声鼓励。你们给的只是精神鼓励，老师想给他们以物质奖励，每人一朵老师亲手做的花。”

出示用来做花的材料。

“给得满分的一朵红花，得99分的一朵黄花。” 板书： $\frac{2}{5}$ 和 $\frac{1}{5}$ 。

同学们根据所得信息自己提问，自己解答，发散了学生的思

维，学生学的轻松、容易，掌握牢固。

教学本节内容时，让学生自己提问自己解答，发散了学生的思维，涉及到了分数加减法，这样老师就可以随及指导，改变了课本上规定单一的分数加法和分数减法。用一课时的时间，顺利的完成了两课时的内容，学生还得到了充分的巩固和练习。

用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

如： $5/6+1/6$ 出示的图片应考虑是否必要，怎么出示。

5. 课堂语言组织较差，想用一些幽默性的语言，没有达到预期效果。

## 分两份数学教案反思篇九

1. 观察法：观察式子，找出数字之间的联系。
2. 死记硬背法：如 $58=18+48$  $79=29+59$ 以此类推。
3. 拆东补西法：如 $45=40+5$  $39=30+9$ 以此类推。

使用哪种方法取决于你的学习风格和时间限制。这些方法可能不是唯一适用于所有情况，可能需要根据具体情况进行调整。

## 分两份数学教案反思篇十

今天教学了分数乘分数（例4和例5），在课前研究教材时就觉得不太好理解，因为例题中都有两个单位1，比如画斜线的1份占 $1/2$ 的 $1/4$ ，此时的单位1是 $1/2$ ，但是对于整个长方形

来说是 $\frac{1}{8}$ ，此时的单位1是一个长方形。

后面的 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{3}{4}$ ，以及对例5的两个算式的理解都是同出一辙。但要注意两者教学时的区别：例4是让学生从图中猜想（感知）出两个分数乘分数的结果。例5是让学生先猜算结果，再用图来验证。二者在教学中的顺序是相反的，但其目的都是让学生从图形直观感知进而理会出分数乘分数的计算方法。

但是从学生的反馈来看，好像不能够充分理解，确实是太抽象了，虽然有图的辅助。分开来看都能理解斜线部分是 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{4}$ ，又是这张纸的 $\frac{1}{8}$ 。但是为什么 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{4}$ 就是 $\frac{1}{8}$ 呢？这期间可是隐含着两个不同的单位1啊。学生能转得过来吗？单靠猜想感知行吗？教学时我是照书按部就班的教的，但有不少学生好像钻到云雾里去了。

为什么呢？怎么办呢？

原因很简单太抽象了。

办法是有的化抽象为形象：我们来看看练习九的第1题，与例题的最大的区别在于例题是在数之间思考，练习中的第1题是在数量之间的思考。不要小瞧这一点变化，借助数量来理解就比例题数之间的理解要容易得多。