

最新英语感悟心得体会(通用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

英语感悟心得体会篇一

九月份我有幸听了四位来自不同地区的音乐老师上的音乐课。其中的一节课突出了低年级学习中的“趣”，整堂课充满了乐趣，学生们度过了开心的一节课，关注了低年级学生的心理特点，教学层层展开，课的总体结构较合理，在“形式”上也比较接近新理念，这是她的优点。但所体现的乐趣，以快乐的“乐”为多，以音乐的“乐”为少，这是她的不足。虽然低年级的教学内容比较浅显，但还是需要多挖掘歌曲中的表现因素，用音乐的手法来带领学生参与音乐的活动中。她的课堂表现是一种非常积极的状态，可见教师对音乐教学的那份投入，这是很好的一种状态。但在她的课中，教师和学生的活动量都过大，教学的节奏疏密度没有把握好。最后，我送给她一句话：“曲折的才会更美丽”，希望在进进行教学时多一些“曲折”，少一些“直白”，那样的教学会更有艺术性。

另外一节课是属于比较“平常”的一节课，所谓“平常”，是指没有过多的修饰，接近平常的教学，但并不平淡。在教学中突出了一个“情”字，使学生们沉浸在浓浓的母爱之情中，所选取的音乐，教师的示范演唱，教师温和的语调等，都围绕着“情”，教学的效果较好。这是一节在常规音乐教室里上的课，没有多媒体，教师利用钢琴、表演、板书、语言等“多媒体”进行教学，让人看到了在平实的音乐课堂里，用平常的手段，也能上出充实的音乐课。但是我觉得她对于歌曲中对比性旋律的教学，缺乏有效的铺垫，基本上属于遇

到问题再临时解决的做法，如果有意识地抓住歌曲旋律的特点，让学生在聆听中分辨，在视谱中分辨，在演唱中分辨，会比较利于学生掌握。对于另一个内容《烛光里的妈妈》的设计，在时间上不够合理，比较仓促，没有起到预想中的效果。针对她以“情”为主线的特点，我给出的教学建议是：声中悟情——声中找情——情中唱声——声中传情，把感受音乐情绪，感知音乐要素，学习音乐内容，表现音乐情绪的过程串起来，以使教学的过程更流畅。

最后一节课也是属于比较“平常”的一节课，教师的课堂行为很朴实，与学生的交流很自然，教学比较稳健踏实。教师运用了一些形象的方式来引导学生进行声音与情感的体验，在教学中，较充分地利用了钢琴和歌谱，比较重视词和谱的学习，这些都是比较有效的。不足之处有：过于关注旋律的学唱，使音乐学习多了艰涩的过程，少了愉悦的体验，也导致音乐课前面精彩，后面平淡。教师在进行旋律教学中，方式略显单一，如能抓住旋律本身的构成特点和表现力来进行教学，会冲淡一些尴尬的“艰苦”场面的。不过，当师生终于过了学谱的关口后，又恢复了原有的轻松了，而此时已接近下课了。那场识谱的攻坚战，好比是战士们冲出了敌人的包围圈，终于成功脱险，但是，指挥官如果用迂回的战术避开“敌人”的锋芒，会少一些人员“伤亡”的。

总而言之这几节音乐课，都有一个共同点——实在。我们平时的音乐课就需要这样实在的教学，再在实在的基础上，加一些细节上的修饰，那样，音乐课就不乏生动了，如果会比较关注教学环节上的“处理”，那会由生动到灵动了。相信，音乐课的教学会一步步走向成熟，营造出更生动、更灵动的音乐课堂。

英语感悟心得体会篇二

作为英语教师，我一直认为英语教学既是科学更是艺术，既要有扎实的基础理论，更要有独特的教学方法。在这个过程

中，不仅考验着我的语言能力、教学技巧，更考验着我的文化修养和思想意识。在教学的过程中，我深深地感悟到了很多的东西。

一、态度决定一切

一位教师的一个重要品质就是负责任。面对学生的成绩，不论是好还是坏，我从未抱怨学生的文化背景、家庭环境，而是想尽一切办法解决学生出现的问题。多次开家长会，与家长沟通，详细了解每个孩子在学习中的优缺点，根据学生的实际情况，有的放矢地进行个性化教育，做到科学、合理、有效的教学。同时，也要表现出对教学的热情和投入，让学生感受到学习英语的兴趣，激发他们学习和探索英语的「兴趣和热情」。

二、高效的教学方法

同样的课程，两个教师的教学方式可能会大相径庭。作为语文教师，我一直认为教学方法是最重要的，而教学方法最体现教师的职业素养。在我的教学过程中，我深刻体会到，如果要想让学生在英语学习中保持兴趣，就需要运用多种教学方法，通过运用小组合作，信息化、现代技术等多种手段，充分利用每个学生的优势，让同学们内在育成区。同时，以学生为中心，让他们在自己擅长的领域得到更多的发挥，以保证教学质量。如此，会让学生更容易从语言学习中获取乐趣和成就感。

三、爱心铺就的通往学生的道路

教育是一门艺术，教师是一位艺术家。在英语教学中，我发现将德育教育注入到语言教育中，是一种很有效的教育方式。当学生在学习中遇到困难，他们比较容易沮丧或者灰心，这时候，老师就要主动关心每一位学生，鼓励他们积极面对问题，而不要轻易放弃。我会让学生感受到老师对他们的爱心和关

怀，让学生学会自己琢磨和思考，给自己留下自己的思考过程。让学生学会用中文思考，在屡屡失败是调动他们的语言思考过程，学好英语！

四、创新思维的重要性

对于语言教育，创新思维欠缺是一个比较普遍的问题。语言教育本身就有创新的基因，让那么多学生喜欢英语，第一个想到的就是“看电影学英语”，想到裴德思的“超级同学会”，创新是语言教育发展的必要条件。因此，我时刻关注着国外语言教学领域的最新信息，始终保持教学内容更新、教学方法创新。例如□Celexa视频教学□Love Publishing 出版的优秀教材等新型教学工具。这样，可以更好的满足学生的学习需求，提高教学质量。

五、自我教育的意义

教育需要的不仅仅是业务素质，还需要有读书、思考和总结的习惯，这有助于我们更好地提高自己的教育素质。我曾经参加过多项教育培训，如信息化教学培训，形式主义教育培训等等。这些教育活动有利于我们拓展知识面、接触到最新的研究成果、学习国内外语言教学的前沿思想；也可以使我们深刻认识到自己的不足、突破自己的瓶颈，从而不断更新自己的教育观念和提高自身教学能力。

总之，英语教育中，教师担负的责任不仅在于授课，更应该承担起更重要的使命：用心引导、用爱传递，使每一个学生都能在英语学习中茁壮成长。

英语感悟心得体会篇三

随着国际化趋势不断加强，英语作为全球通用语言变得越来越重要。而硬性要求高中生必须掌握的基本能力之一就是英语。作为一名高中英语老师，我在这里分享一些我对英语教

学的感悟和体会。

一、教学方法的变化

在过去，英语教学主要是注重语法和拼写的练习。但是，现在随着英语作为交际工具更加强调口语表达和听力理解，在英语教学中也逐渐增加了听说训练，注重培养学生的实际交际能力，从而真正达到语言运用的目的。

同时，教学方法也不断变化。使用多媒体、互动式课堂、动手实践等方式，将课堂变得更加生动有趣，提高学生对英语的兴趣和学习效果。

二、培养学生的自主学习能力

英语学习需要学生有自主学习的能力，这对老师来说是相当重要的。因此，在英语教学中，我们需要鼓励学生进行自主学习，比如利用网络资源进行英语学习，并且组织学生进行独立思考和解决问题的训练。这样一来，学生的学习兴趣和自我提高能力都会得到提高。

三、形成完整的英语语境

在英语学习中，我们需要注意到英语语境的完整性。这不是单单指语法上的完整，还包括了语音、词汇及表达方式等方面。因此在教学中，要给学生提供更广泛、更多样化的语境，从听、说、读、写多个维度切入，形成一个完整的英语语境。

四、提高学生的英语思维能力

英语学习光靠记忆单词和语法规则是远远不够的，还需要开发学生的英语思维能力。如何通过简洁、准确、高效地交流来表达自己的观点，是英语学习的最终目的。因此，我们在英语教学中需要遵循英语语言运用的规则，切实提高学生的

思维能力。

五、重视英语文化的学习

英语作为世界通用语言，它背后也有着自己独特的文化。因此，英语教学中也需要注重学生对英语文化的学习。通过生动的英语音乐、影视、小说等资源，加深学生对英语所代表的文化内涵的理解。这样一来，学生的英语学习就不再是一种死板的知识积累，而是融会贯通。

总之，英语教学不仅是为了让学生掌握知识和技能，还包括学生的思维能力、创造力以及英语文化的学习。与其单纯地教授英语语法和词汇，不如尝试将英语学习融入到学生的生活中，让他们体验到学习英语的乐趣和意义，才是真正的教学所追求的。

英语感悟心得体会篇四

英语听课心得体会

小学英语优质课听课在xx市xx区教师进修校举行，这对于我们英语教师来说，是一次不可多得的学习机会。通过四天的听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈感受：

首先马英华老师这节课讲的是三年级lesson8whoisshe?一开始是师生问候，学生能够积极配合，直接导入teacher应用上以前学过的知识，这样既复习了旧知识，又培养了学生语感。热身活动中，学生能够连说带做动作，体现了对学过的知识能够熟练掌握。运用多媒体播放图片(赵本山、宋丹丹)形象直观，能激发学生对英语学习的兴趣。直接操练

了he/sheis...whoishe/she?紧接着导

入father\mother\brother\sister\教师拿自己制作的单词卡片领读,反复进行了操练，利用游戏进行巩固，看出了这位老师

的基本功很扎实。为了巩固新知识，采用小组比赛的方式，充分达到了师生互动、生生互动的效果。用游戏的方式，充分调动了学生的积极性，情绪非常高涨。在巩固拓展让学生自己谈论自己的家庭，说到自己引用复习了6课学习的it'sme!而板书设计清晰明了，整节课设计得比较紧凑，始终关注学生的'情感，激发学生的动机。

在评课中□xx市教研员周永文对于李丽老师讲英语课能够寓教于娱乐，尤其是能全英语授课，感触最深，感到印象深刻的是在单词教学中，能融入到教学、会话、歌曲中。讲得课能够创设情景、营造氛围、提高兴趣、培养能力，给予了很高的评价。最后xx市教研员周永文做出了总结：要想培养学生的学习兴趣，应以兴趣为先导，教师自己制作课件、卡片，为教学打下基础，学生有种身临其境的感觉；设计真实的任务活动、任务型教学，用英语来做事情，利用情境表达；创设真实情景，达到“词不离句、句不离题”；教学语言，要全英语教学，苦练基本功听、说、读、写、演、唱、画。并提出了一系列改正措施，重视英语教学；有充足的时间听、说、读、写；在备课上下工夫，整体把握内容；小学英语教学应面向全体学生；关注学生情感；提高课堂效率；正确对待学生学习毅力的培养等。

通过听课我认为首先要调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们在这一方面做的都不够好，因此，听课时我特别注意了讲课老师不同的调动孩子的方式。

我发现以下几个问题非常重要：

- 1、只要孩子积极回答了问题，应对其进行鼓励□ok,verygood,wonderful,welldone,这些表扬鼓励的话语在课堂上要随处可见，并且多数老师对回答对问题的学生都有或多或少的奖励，这也极大的调动了孩子的积极性。

2、积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为李丽老师在这一点上做得很到位。首先，上课前她与孩子做互动式就有意引入课题，课程开始后，从单词的讲解，到练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然的完成了接触，理解，使用这一系列过程。

教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现优秀的教师都有几个特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

小学英语教师想使自己平常的英语教学更加有效，首先就得抓住并了解小学英语教学的特点。要使小学生通过生动活泼的课堂教学激发学生学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极情感，形成初步的英语语感，使学生具备良好的语音、语调基础，具备用所学英语进行简单日常交流的初级能力，并养成良好的英语学习习惯，为进一步学习打好基矗因此，小学英语教学应具备以下特点：

教学内容贴近生活，能激发出小学生的学习兴趣，用轻松、愉快、活泼的课堂气氛调动学生的学习英语的主动性和积极性，引起他们的学习兴趣，激发学生的主体参与意识。教师在教学时要以自己的态度来激活课堂气氛，用轻松活泼的气

氛影响学生的情绪，因为学生的情绪会直接关系到教学的效果。

英语感悟心得体会篇五

上周四，我们去西董听滨州市教学能手评选的优质课，感受很深，思想上有了很大的触动。总结如下：

一、大多数讲课的教师基本功扎实

她们课堂上教态自然，大方，口语流利，处理各个环节都那么沉着，自信。两位老师的口语很棒，感觉很地道。老师们都感情丰富，饱含激情，用各种方法调动学生的积极性，这也深深的感染了学生。学生在课堂中都很主动地配合老师的教学。

二、教学准备充分，精心设计课件，大胆进行实践教学。

大多数老师都精心备课，从导入到一节课结束，都那么环环相扣，有的老师以故事导入，娓娓道来，有的老师以歌曲把学生带入到学习英语的环境，他们都精心设计课件，各种图片引导学生学读词句，有几位老师大胆的进行实物教学，可见课前准备是费了很多心思，老师让学生在课堂上亲手制作沙拉，在活动的过程中，要求学生边说边做，极大的调动了学生的学习热情。有的小组在活动中分工明确，有条不紊，在活动中有的记录，有的动手做忙的不亦乐乎，这就是为学生创设了一个较好的生活情景，使枯燥的学习变得自然有趣。

三、教学方法多样化。

老师们通过图片，实物，动作等，让学生读写本课重点词句，阅读，听力训练，描述过程，从个体到整体，从整体到个体，进行多方位的训练，加强了学生的记忆，使学习不再枯燥，在轻松愉快的环境下，掌握了知识。

我的一点建议：

- 1、有得老师过于重视表演制作沙拉的过程，忽略了文字的描述，使知识掌握得不够扎实。
- 2、在教学单词方面，用的时间少，有的缺少写得环节，在以后的描述中，容易犯错。

通过听课，我感觉自己本身的业务还存在很大的不足，特别是口语，还需加强。在今后的上课中，注意精心设计每一节课，注重培养学生学习的热情，使学生愉快的接收知识，我还要注意自己的教态，要善于调动学生。学无止境，我要时刻努力提高自己的上课能力，争取上好每一节课。