

2023年读后感父与子的读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感父与子的读后感篇一

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于

如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具有教育意义的典范人物。

第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考 and 认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

读后感父与子的读后感篇二

读后感是自己对于所读书籍的感想和认识的记录，也是读书的一部分。随着年龄的增长，读书的目的各不相同，有人是

为了娱乐消遣，有人是为了学习知识，还有人是为了提升自我素养。无论读书的目的是什么，写读后感都有助于更好地理解阅读内容，加深学习收获。

第二段：静心思考

当我们读完一本书或者一篇文章时，没必要立刻开始写读后感，而应该先静心思考，回想自己读到了哪些内容，哪些部分印象最深刻，自己对于这些内容有什么想法和观点，有哪些疑问和不解。要用心思考，挖掘更多的信息，这样才能更好地记忆和理解读到的内容。

第三段：提纲奏效

在内心静心思考的基础上，我们可以借助提纲来帮助我们更好地整理自己的思路，把自己的想法和观点有条不紊地整理出来。提纲可以分为三个板块：感性认识、理性认识和自我感悟。感性认识主要是个人在阅读中通过情感相连接体会到的一些印象，理性认识则陈述阅读中的思考结果，而自我感悟则可以根据自己的实际情况进行反思总结，形成自己独有的得失。

第四段：言之有物

读后感重在表达，如果没有清晰明了的表达，再好的思路也可能被认为混乱和不清晰。在表达时，应注意语言的简练、明了和具有可读性。切忌滥用夸张的修辞手法，避免使用难以理解的词汇和句子。同时也要尽量避免抄袭，否则即使思路较好也可能由于严重抄袭而视为无用。

第五段：总结反思

写完读后感，要对自己的文字进行自我检查，查漏补缺。如果有不妥之处，应及时更改，以避免由于拖延而遗忘。完成

后，应该好好反思：读完这本书或文章，我有什么收获，我在阅读和写作中获得了哪些体验？有什么问题和疑问，需要接下来更深入地研究学习？这些都可以为接下来的阅读和写作提供更好的帮助。

结语

作为一名读书爱好者，向读后感和书评靠拢，要通过不断笔耕不辍地总结、反思和改进，提升自己的书写和文章质量。只有把读书和写作相结合，才能更好地掌握知识，提升自己的文学修养，让阅读带来更多的满足感和成就感。

读后感父与子的读后感篇三

读后感是一种人们读完一部作品后的思想体验和感受记录，这在我们的成长过程中是非常重要的环节。读后感是一种自我发现和反思的过程，让我们能够更深刻地理解文字背后的感情和意义。在准备写读后感时，需要掌握一定的基本技巧和方法，本文将介绍一些需要注意的事项，帮助读者更好地准备读后感心得体会。

第一段，引入主题

读后感是基于对读物的理解和认识记录下来的一种体验，可以帮助读者更好地探索和发掘文本信息的深层含义。读后感在我们的大学生活中会发挥重要的作用，它不仅会影响我们的阅读能力，还能够提高我们的鉴赏和思考能力。

第二段，分析读物内容，思考主题

准备写一篇读后感时，首先需要认真阅读原著，并透彻地理解其内容和主题。阅读过程中需要有目的地思考问题，比如，作者的意图是什么？这本书传递了什么信息？我怎样理解这个故事？通过这样的思考和分析，可以更好地从全面的

角度记录下读后感。

第三段，运用排版技巧

写一篇优秀的读后感需要运用一定的排版技巧。除了标点符号和用词技巧之外，段落内容的分配也是非常重要的。通常，读后感的文章分为三个部分：开头、正文和结尾，其中开头用一两句话简单介绍被阅读的书籍或文章，正文是总结自己的体会和心得，结尾是对全文进行总结和回顾。

第四段，突出感受和态度

阅读不同的书籍和文章会给人不同的感受和体验，从而引发不同的思考。因此，在写作过程中需要突出自己的感受和态度，用语精准、语言生动地表达出自己的思考和体验。比如，对于一篇启示文学或哲学作品，我们可以用自己的话归纳和解读故事中想传达的思想，这样会将我们的理解深入表达出来。

第五段，总结全文思路和感受

在写完正文之后，我们需要总结和回顾我们的文章，看看自己是否符合了我们的思路和感受。通过这样的总结，我们可以进一步完善自己的写作，并在今后的阅读中持续提高自己的思考和体验能力。

总之，写一篇优秀的读后感需要深入分析和思考，并且合理运用排版技巧。通过写读后感，我们可以将我们的思考和体验深入地表达出来，同时也能够进一步提高我们的阅读能力和思考能力。

读后感父与子的读后感篇四

近日有幸拜读了《弟子规》，感触良多。《弟子规》具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。承载了古人先贤对于人在社会中为人处事的标准：孝顺、友悌、严谨、诚信、爱心、仁义和好学。我从身边的实际出发，写下了这篇读后感。

首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。这是对弟子规的总述。

入则孝，这是弟子规对我们的第一个要求。百善孝为先，行孝是为人子的本分。圣贤教导我们，要从内心深爱、恭敬、感恩我们的父母，因为对我们恩德最大的，莫过于自己的父母，怀胎的辛劳，生育、教育的付出。父母的恩德，我们一生都无法报的了。我们今天能够有幸认识到这些圣贤人的教诲，就应该首先尽心尽力做好我们为人子之道，好好的孝顺我们的父母。对于我们这种长期出门在外的打工仔，虽然不能呆在父母身边以尽孝道，但我们可以进自己的努力，多打电话回家和爸爸妈妈聊聊天，每到过年时能按时回到家中与他们团圆就是对他们最基本的孝道。

出则悌是圣贤教导我们，首先要友爱兄弟姐妹，兄弟团结，多照顾帮助兄弟姐妹，对长辈要尊敬，其次出外要友爱朋友以及一切和我们身边相处的人。出门在外，朋友是必不可少的。我们要多团结朋友，多关心身边的人。就像现在我们酒店一样，大家聚在一起上班，这是一种缘分，大家都是出门在外，都不容易，我们要互相帮助，相互团结。大家应该团结一致，共同把工作做好。同时作为下属，我们对我们的上司、领导要尊敬，见面要主动让行、打招呼，处处要谦虚礼让，要恭敬礼貌，见到长辈要恭敬问候。这是我们能否在一个公司、集体站稳脚跟，有所发展的基本条件。我们必须要做到，而且要做到最好。

谨，我们要时时刻刻关照自己的起心动念，言语造作。这会帮助我们免掉许多坏的习惯，并逐步养成好的行为习惯。圣

人们告诉我们这个“谨”，就是让我们在日常的工作生活中要时刻保持严谨的态度。在酒店的工作上要做到对待工作认真严谨，要小心行事，在做工作时先想想该怎么做，怎样做才不会犯错误。俗话说的好：先思而后行。要做到以严谨的态度对待每一位顾客，做到让每一位顾客满意。在生活上也一样，同样要保持严谨的态度。自己的起居饮食要有规律，对自己的日常行为多进行检点，逐渐改掉自己的不良习惯，养成良好的行为习惯，争取做个优秀员工。

信。俗话说：人无信不立。一个没有信用的人很难在社会立足。在现在这个普遍没有信用的社会，我们要立志做圣贤，做他人的榜样，去掉以往的虚伪、不诚实，以诚实守信，仁义道德来处世，来感化周围的人。在生活中要做一个诚实守信的人，要言而有信，言而必行。不骗别人，与他人坦诚相处。

泛爱众，其实就是前面说到了的要与他人和睦相处，团结一致。在现实生活中处处以恭敬、谦卑为原则，做到不自私自利。不去巴结富人，不看不起穷人，以平等心待人接物。同时在工作生活过程中，不说人是非，不揭人短处，要尊重同事朋友。我要努力学会去从真心里爱别人。我要不断历事炼心、不断努力。仁慈、悲悯一切众生，是圣人、菩萨的境界，我要从弟子规的基础开始，从做一个标准的好人开始，立志向、学圣贤，做菩萨。尽可能的去帮助别人，关心别人，让我们这个集体更加团结、和谐。打造优秀集体，从我做起。

最后《弟子规》中还写到“余力学文”。意思就是告诉我们要多学习。尽管我们不是学生，但并不代表我们就不用学习。活到老学到老，这是古人告诉我们的。余力学文告诫我们要利用好自己多余时间精力，尽可能的多去学习，增长自己的知识。就比如我现在在咱们酒店一样，刚开始我对餐饮业一概不知，但随着我的不断学习，我已经掌握了很多关于酒店管理、酒的种类的相关知识。这对我帮助很大。所以我现在是尽自己的最大努力去学习。在下班后或者休息时去上

网查查资料，或者看看书，尽可能的学习。我觉得这不仅为了我自己，而且也为了能更好地工作。

通过这段时间学习《弟子规》，使我感触很深，树立了自己正确的人生知见，才知道自己具体的差距在那里，明确了做人的本份。知道了自己应该从认真学习力行《弟子规》的教诲以及种种准则去扎稳根基，在生活中孝敬友爱、慎言慎行、诚信仁爱，并身体力行，加强自己的道德素质修养。我也下决心坚决祛除自己以前的不良习气。我要以弟子规中的准则来严格要求自己，争取做到最好。我要做一个优秀的员工，更好的为我们酒店的发展做贡献；同时我也要号召身边的同事来共同学习弟子规，提高我们酒店员工的综合素质，共同努力打造拥有最好工作团队的酒店。我相信我和我的同事们是最棒的，我们一定行的。

读后感父与子的读后感篇五

幸福就像狗尾巴，首先带给了我一阵迷茫，幸福怎能与狗尾巴相提并论呢，带着疑问的我往下看。

原来，本文分成了两个部分，第一部分，讲了压力。

压力，通俗来说，就是人们心理上的一种超强感受，通常是人们相互竞争或某个原因导致的心情堵塞，长期生活在压力下，对人身心有着极大伤害，但压力也存在着一个好处，就是适当的压力能让我们进步，就像文章开头说的一样——没有压力，不复美丽。没有人喜欢压力，但有时压力可以逼发我们的潜能，促使我们进步，促使我们成长；相较之下，有很多人认为，没有压力是最幸福的事了，但是你错了，有很多人长期生活在“零压力”中，感觉当时非常轻松，但日久天长之时，才发现，自己如逆水行舟，没有收获，没有进步，反而倒退。

只有我们放平心态去看待压力，才能将它转化为反冲力，变成对自己有利模式。

第二部分，小标题是“每一株草，其实都是一朵花。”这句话暗示了一个道理，也揭示了这个世界的两种人。

首先，这个世界有两种人，一种是乐观的人，一种是自卑的人，他们都生存在于这个世界，但每种人的生活方式，作为不同，命运不同。

乐观的人一生开开心心；自卑的人，处处失落，黯然失色，这就决定着他们的成就——乐观的人，遇事不弃，将来定能成器；而自卑的人，事事沮丧，没有成就。

本文的第二部分，就讲述了一个自卑的小女孩通过养花，明白生命的真谛——只要不放弃，在加多一份等待，专属于我们的开花季节将会来临，到那时，一株草就是一朵花，等待的将是耀人的成果。

幸福就是压力，就是褪去自卑，当你明白了压力，压力就当是反冲力，会让你深化。