

最新小学数学新课标解读心得体会 解读 小学数学新课标心得体会(汇总7篇)

工作心得是对工作中遇到的问题、困惑以及解决方法的记录和总结。以下是一些读书心得的例子，希望能够给你一些写作的灵感和思路。

小学数学新课标解读心得体会篇一

通过对小学数学新课程标准20xx版的学习，使我受益匪浅。其中感触最深的是2011版小学数学新课标的突出特点就是“双基”修改为“四基”，由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感，态度、价值观，注重学生的全面发展。

学生是学习的主人，不是被动装填知识的“容器”；学生是由活生生、有个性的个体组成，教师要尊重学生的差异；学生正在成长的过程中，可塑性极大，教师应注重开发学生的潜能，使学生真正成为学习的主人。

- 1、教学中要减少对学生的时空占领，为学生提供积极思考、主动探索与合作交流的空间，使学生多一些自由的体验。
- 2、允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，鼓励解决问题策略的多样化。
- 3、给孩子一双数学的眼睛，让他们以数学的意识，主动地从数学的角度去观察世界，体验生活。

小学数学新课标解读心得体会篇二

开学以来，我认真学习了新课标，在学习中使我受益匪浅，

收获丰厚，感触很多，通过学习《小学语文新课标》，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。而教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。让我明白了教学方式的确立要在教学的各个环节中体现出来，有助于学生发挥各方面能力，促进学生全面发展。

遵循学生身心发展和语文学习的规律，及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

以下我就围绕自己学习略谈几点体会和感受：

(1) 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生能略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2) 通过学习我深切体会了转变学习方式与提高教学效率之间的关系。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，一些教师片面地理解为不合作不探究就不是新课程。我们发现，很多老师们凡上课又特别是有人来听的教研课，都必用自主、合作、探究的方式。当然，我们不是说用新的学习方式不好，我们必须明白，不管什么学习方式都是为达到教学目的、提

高教学效率服务的，都是为促进学生的全面发展服务的，因此，学习方式不在于一定要多么新，而在于用得恰当，用得适度，用得有效果。现在的问题是，一些老师找不准合作探究的问题，把一些不该探究、不用探究、也无法探究的问题抛出来，让学生围成一堆，煞是热闹地讨论一番，然后教师又抬出现成的结论，合作变得毫无意义。另一种情况是，教师对合作学习不进行明确的指导，学生既无合作学习的意识，更无合作学习的方法，合作就演变成给听课者看的花架子了。

再次，一些教师对自主、合作、探究的学习方式的理解出现了偏差，忽视自主，偏重合作，学生没经过对文本的充分自读，没在教师的引导下对优美的语言文字进行深刻的理解、感悟、体验、积累，一节课被大量的唱唱、跳跳、画画、演演、说说等活动占据，忽视了对学生的语言文字的扎实训练，彻底抛弃了我们原有的一些很好的学习语文的优秀传统。学生语文素养的提高也失去了很多最好、最直接的机会。

新课程为教师提供了更为广阔的发展空间，教师不应一味照搬新课程标准的建议，应好好领悟其内涵。小学语文新课程标准为我们提出了更明确的要求。在新课标的指导下，相信教学理念、教学手段的会不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。

小学数学新课标解读心得体会篇三

美术新课程标准体现素质教育的。重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。中小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。从新课程标准划分的四个学习领域

中，我们可以看出，新课程标准赋予了新教材很多体验性学习方式。

美术课中的技能教育比较好理解和把握，而如何参入人文意识，在教学中应注意哪些呢？其实，人文性质就是美术课程的基本性质！美术是文化最重要的载体之一，不能脱离文化情景，美术作为人文学科的核心之一，凝聚着浓郁的人文精神，课程改革是让我们从单纯的技术传授转向关注人的理想、愿望、情感、意志、价值、道德、尊严、个性、教养、生存状态、智慧、美、爱、自由等等。通过美术教育，我们可以有效的促进形成和发展学生的人文意识。这首先我们就要努力通过各个方面的学习形成和发展自己的人文意识，丰富自己的人文素养，如果我们老师不具备人文意识和素养，就不可能在美术教学活动中向学生进行人文素养教育，其实，不要将美术教育视为单纯的技术训练，不要将美术从丰富的人文背景中剥离出去，再次要高度重视美术作品的鉴赏，理解发掘人文内涵。这一活动一般在教学欣赏、导入上运用，在课堂中尽可能让学生接触感受最大限度的信息量，课堂中所学的任何东西，都应视为浩瀚的人文海洋中的几个小岛，通过这些小岛，他们接触的应该是人文精神的海洋。但在不同领域的学习过程中要注意时间的安排，在“造型表现”学习领域及“设计应用”领域中不能放弃对学习技能的探究性学习及技能训练。

新课程的另一重大举措就是该以往的授之于鱼为授之于渔。转换课堂角色，改变往昔以师为主生为辅的教学模式为以学生为主，师为辅的过程，强调学生在学习过程中的主导地位。帮助学生在学会自主，培养学生的自主能力，和增强学生主体人格。而美术学科本身的性质决定了本学科更适合学生的学习方式：自主学习、探究学习和合作学习。在教学活动过程中，我们首先要尊重和爱护学生，要承认每个人都是独一无二的存在，差异无好坏之分，它代表的是人的多样性，在课堂上，差异是一种资源，不同是一种财富，这在课堂交流讨论中得到了充分的运用。当然，强调学生在学习过

程中的主体地位，并不是对学生的学学习采取放任自由的态度，我们应该作为主导，起向导，顾问作用，指导学生健康快乐地成长。

每次学习课标，每次都有新的感悟和体会，突然，有三个元素涌上心头，在这一空间，我，学生我将如何来引领他们？如何让他们喜欢上我的美术课，我并不希望他们各个都成为画家，当然，这也是不可能的，我只希望是他们因为爱上我的美术课因为我的某一节美术课而让他们爱上了历史，爱上文字，爱上了科学，爱上了发明和创造！

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的3篇《小学数学版新课标解读培训的心得体会》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在。

小学数学新课标解读心得体会篇四

2022年4月26日下午，我校全体数学教师组织观看了义务教育课程标准解读与作业优化设计的培训，首先王老师先给我们解读了新课程标准的变化，然后从两个方面进行了这次的培训——义务教育数学新课标解读与理解和新课标下的优化作业与设计。王老师对于课程标准中的四基、四能和三会进行的详细解读，并为我们推荐了几款数学适用的软件，对于我们的授课非常有帮助。课程标准的解读分为四个学段，对于**年义务教育进行了详细的分解解读。

新课程标准的学业质量解读中7-9年级学段的解读中指出，以结构化数学知识主题为载体，在形成与发展“四基”的过程中所形成的抽象能力、推理能力、运算能力、几何直观和空间观念等。从学生熟悉的生活与社会情境，以及符合学生认知发展规律的数学与科技中，在经历“用数学的眼光发现和提出问题，用数学的思维与数学的语言和解决问题”的过程中所形成的模型观念、数据观念，应用意识和创新意识，数学的学习运用、实践探索活动的经验积累，逐步产生对数学

求知欲，以及对数学学习的兴趣和自信心，初步养成独立思考、合作交流等学习习惯，初步形成自我反思的意识。

王老师还对作业优化设计进行了介绍，王老师指出了大单元作业设计实践巩固作业，王老师首先对作业目标进行了介绍：1。由基础过关1，由基础过关2，3，中档提高4。2。学生通过小组交流和对比。

通过今天的培训，我对课程标准又有了更深入的认识，心得体会同时也学到了大单元作业的方法。

小学数学新课标解读心得体会篇五

作为一名数学教师，我深知要教好这门课，就必须对这门课程的课程标准完全了解。在现在的教学改革背景下，小学数学的新课标有了巨大的变化，那现在的小学数学对于学生来说，到底是一门怎样的课程呢？通过又一次学习了小学数学新课标，再结合具体的工作实践，我有了如下几点体会：

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业知识基础上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享用一辈子”的思想已不适应现代社会的发展。

教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式

的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间形成平等而又密切合作的关系，以达到共同合作完成知识建构的目的。创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，可以从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学，同时把学习到的数学知识应用到生活实际，使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，初步体现与现时生活的联系。

如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。转变学习方式，培养实践操作能力。我们体会到要实现学生学习方式转变要注意做到：既重视科学精神，又充满人文精神教育。也就是基本功要扎实，基础知识和基本技能熟练，还要关注每一个孩子，尊重学生人格，满足不同学生的学习需要，让每个学生都能得到充分的发展。教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、等都会受教师潜移默化的影响。

总之，课程改革的核心环节是新课程实施，而教材和教师是新课程实施中的重要角色，教材仅提供一些生活背景的素材，还要我们教者细心揣摩发现与数学背景相关的素材，使教学内容不断丰富，逐渐完善，同时我们要不断学习新知识，新方法充实自己，不断总结自己的课堂教学，改变教学方法，才能提高教育教学质量，在研究现实问题的过程中做数学、

理解数学和发展数学。

小学数学新课标解读心得体会篇六

听了史宁中教授对新课标的解读，我对新课标的要求又有了新的认识和体会，具体表现在以下几个方面：

一、理解新课程的教育理念的改变，从“以知识为本”到“以人为本”。学科核心素养变成谈论的重点。通俗的讲，就是通过数学学科教育，我们最终要培养一个什么样的人？数学核心素养是具有数学基本特征的关键能力、思维品质以及情感、态度与价值观的综合体现。在低年级学段数学核心素养表现的更加具体，更侧重意识；到了高年级学段，则倾向于一般，更侧重能力。

二、理解数学课程的变化趋势。

数学都包括四个领域，即数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践。在数与代数中，强调整体性和一致性，将负数、方程、反比例移到初中教学中。在图形与几何中，强调几何直观，增加尺规作图的内容。就是增加动手操作环节，增强对数学的感觉。

首先史宁中教授从新课程标准的“课程标准修订背景与要点”“核心素养理解与表达”“内容变化与教学建议”三大版块出发，结合具体的教学内容用通俗易懂的语言为老师们做了细致而有深度的解读。在这次学习中对史宁中教授解读数学核心素养部分感受最为深刻，把数学核心素养定义为是具有数学基本特征的关键能力，思维品格以及情感，态度与价值观的综合体现。现在我们逐渐的把数学核心素养集中到“三会”上面，就是会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。通过此次学习我不仅了解了课程标准修改的内容，修改的教学要求等，还明确了修改的目的与意图，更感受到了新课程

标准给我们带来的便捷性与指导性，为今后的教学指明了方向。

义务教育新课标数学2022版解读

以上是《2022年小学数学新课标解读心得体会5篇》的范文参考详细内容，涉及到数学、解读、核心、素养、教学、标准、世界、小学等范文相关内容，觉得好就按[ctrl+d]收藏下。

小学数学新课标解读心得体会篇七

以往教学大纲突出了知识的主体地位，它主要是对教师如何教教材提出了明确的要求。新课程标准在以往教学法大纲的基础上，突出了教学中学生的主体地位，以及在课程学习中“人”的作用，尤其是学生的作用，还注重教学法的指导。我们每一位教师都就应认真地研究学习新课程标准，明白新课程“新”在什么地方，才能体现“新”字。

学生是学习的主人，这是我们现代教师的共识。如何体现学生在学习中的主体地位呢那里就应注意不要走入两个极端，一个不敢放手，一个是完全放手。我想在课堂上要注意这样几点：

1. 要注重培养学生学习的自信心；
2. 要注重培养学生良好的学习习惯；
3. 要注重培养学生好的学习方法；
4. 要正确客观地评价学生的学习结果。那里尤其要注意的是不要过分夸大学生学习的自主性。教师就应充分地认识到自我班级学生的知识水平和学习习惯的发展层次，以便自我灵活地制定教学。

运用多媒体教学已经是现代教学的一个趋势，但永远不会成为唯一的手段，永远不会替代教师在教学中的作用。我们设计的教学课件是为了更好地进行教学，但课件却不应成为左右课堂进程的主要因素，人才就应是教学活动的主体。教师过分依靠课件，就会造成我们培养出来的人模式化，不利于不一样的学生的不一样发展。社会的提高在于它存在各种各样的矛盾，如果都是一个模具“造”出来的，那还有什么矛盾，还怎样促进学生提高教学中，教学手段的运用就应是多变的，是根据不一样的学生和不一样的教学情境而设计的。

讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种修改设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改善，教法上有那些变化，有那些独到的提高和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准到达《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

我觉得，如果我们对新课标学习掌握的不到位的话，其结果必然是轰轰烈烈的学习，平淡无味的实践。能够说是“穿着新鞋走老路”。所以说，加强学习是工作的重心，实践是学习的核心，这次我们毕竟是“摸着石头过河”。课标吸取来的经验在实施过程中还得要再理解考验的。一切是既熟悉又陌生的！这就要求我们在实施过程中构建学习、实践、提高、再学习、再实践的良好发展过程。在这个好处上讲，课标的实施是复杂的，任务是艰巨的。透视种种现象，能够使我们在学习实施新课标的过程中，不断的发现、调整、完善自我，真正落实新课标的要求，做一个合格的教师。