

2023年小学师德师风读书笔记摘抄 师德师风读书笔记(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

小学师德师风读书笔记摘抄篇一

中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干主要问题的《决定》明确指出，全面加强社会主义道德建设，“当前要以加强职业道德建设、纠正行业不正之风为重点”。笔者认为，在当前社会所存在的管理混乱、政令不畅、法制疲软、滋生、罪恶肆掠、金钱至上、唯利是图等现象一时难以扼制，行业不正之风无“行”不入，渴求社会理性、正义和秩序的呼声日益高涨的情势下，把倡导和实践教育公正作为加强师德建设的重要内容，对规范师德行为，提高师德水平和端正教育行业风气，具有重大的现实意义。

一、教育公正是师德的重要范畴

公正是人类的始终追求。在社会教育关系中实现公正，历来是教育家、思想家和政治家们竭力倡导的价值目标和籍以发挥著述的传统领域。就我国而论，从孔圣人主张“有教无类”的教育公正思想算起，也有两千多年的悠久历史。但略感意外的是：何谓公正？何谓教育公正？人们总是一语带过，包括目前已出版的众多伦理学辞书，均未列入条目正面予以阐释。教育公正概念上应有广义与狭义之分。广义的教育公正，是指社会教育关系中的公正。其基本内容，诸如社会教育制度的公正、教育立法与司法的公正，社会教育资源配置的公平合理，每个人受教育的权利平等与机会均等等等。狭义的教育公正，则是指教育活动中的公正。其中，教师(泛指教师，教育职员和教学辅助人员)公平合理地对待和评价每一

个学生，是教育公正的最基本内容。

教育的公正是师德的重要范畴。范畴是人们在思维过程中，用以把握事物、现象及其本质特性、方面和关系的普遍本质的概念。是人们借以把握事物本质的“钥匙”。教育公正概括和反映师德的主要特征，体现一定社会对教师的根本要求，是教师必备的品质素养。教育公正作为师德的重要范畴，能在教师内心形成一种公正的价值信念，一种明确的公正的正义要求，能对教师行为公正性的判断、选择、评价和自觉调整起到指导，影响和驱动作用。教师道德体系中不可缺少教育公正，师德建设中不可忽视教育公正。

二、教育公正的内容和要求

教育公正作为教师的一种美德，根源于教师教育劳动这种特定的社会利益关系和道德关系。教育公正的内容和要求既有较强的继承性、稳定性，但同时又受到现实社会历史条件、社会教育制度、教育职业劳动目的和社会道德价值取向等多种因素的制约。

在以私有制为基础的社会中，尽管有不少教师具有不论学生出生贫富、一律公正平等对待善良愿望，但由于社会教育制度不利于劳动者阶级的子弟，教育劳动的目的是培养统治阶级需要的人才，因而教师的公正始终受到限制。

在社会主义条件下，社会主义教育事业的人民性、社会主义教育制度的正义性和社会主义物质文明和精神文明建设的同步发展，不仅为教师实践教育公正创造了良好的社会条件，而且提出了更高的要求。联系当前教育行业的实际，笔者以为，教师在教育活动中实践教育公正，至少应包括以下五个方面：第一，尊重学生人格和受教育的平等权利。

教师要平等地对待每一个学生。对不同相貌、不同性别、不同族、不同籍贯、不同出生、不同智力、不同个性、不同关

系的学生要一视同仁，不偏心、不偏爱、不偏袒、不歧视身心有缺陷的学生或后进生；要尊重学生人格人身不受侵犯的权利，无论在任何情况下，都不能用刻薄、粗俗的语言讽刺、挖苦、嘲笑和打击学生，尤其是体罚和变相体罚学生。教师与学生要建立起一种平等民主与合作的关系，要经常与学生和学生集体平等交换意见，采纳他们合理的意见、建议和要求。第二，公正合理地对学生进行教育。

教师应深入了解学生、潜心研究教育的自身规律，选择公正合理态度、方法教育学生。

第三，公正合理地评价学生

如何对学生的知识、能力、品质和长进程度给予恰当评价，历来是一个极为复杂的问题。根据教育劳动的特点，教育公正不仅仅限于在“分数”面前“一律平等”的“外表公正”，而是更注重以追求最大限度地全面提高学生素质和创新能力为根本目标的“实质公正”。恰当地处理好“外表公正”与“实质公正”的相互关系，是一个需要教师不断探索和实践的重要课题。尤其在当前“高分=重点学校=名牌大学=好工作=高收入”的背景一时难以改变的情况下，教师坚持做到在试卷，规则和分数面前人人平等，不抱成见，不循私情，规范准确，也是体现教育公正要求的重要方面。

第四，对学生“赏罚”要公平合理。

“信赏必罚”，原本是政治家们的用人之术。如今“赏罚”的运用已成为教师教育、激励和规范学生行为的经常性措施。教育公正要求教师对学生的“赏罚”，必须以教育为前提，必须在实施中做到“赏罚”有据、“赏罚”有度、“赏罚”公平。所谓“赏罚”有据，是指“赏罚”必须有事实和规章的依据。“赏”，一定要给予有立功表现的学生；“罚”，一定要给予主观上有过错的学生。并且要依据(符合教育行政法规的)规定行事，不能“政出多门”，更不能随心所欲。

所谓“赏罚”有度，一是指“赏”的面不宜太宽，搞平均主义；也不能太狭，而被少数“冒尖”的学生所“垄断”；二是“赏”不宜太厚。现在有的教师也崇尚社会上那套作法，动辄对“好”学生予以重奖，其后患无穷。一方面，学校的财力有限，即便是“羊毛出在羊身上”，一个阶段奖励过高，会给后阶段奖励形成压力，甚至无奖可赏；另一方面，也给得奖者造成赏一定要厚，不厚就刺激不起积极性的心理，滋长他们一味追求物质利益的不健康思想。再一方面，因为奖赏过高，引起其他学生的不满，反而使多数人的积极性受到抑制。三是“赏”一定要以精神奖励为主。因为靠物质刺激是很难培养学生成为具有觉悟的“四有”新人的。明末清初的思想家王夫之曾发过这样的议论：“子之能孝者，必其不以亲之田庐为恩者也；臣之能忠者，必其不以君之爵禄为恩者也；友之能信者，必其不以友之车裘为恩者也”。指望以物质利益来刺激积极性，连“孝子”、“忠臣”、“挚友”都培养不出，何谈培养大批具有共产主义觉悟的社会主义事业接班人。至于讲到“罚”，这里主要指对违纪学生的处罚，必须量罚得当，杜绝“以惩代教”。孔子曾说：“不教而诛，非也，”说明“教”是教育的最高原则。“罚”，一定要有足够的惩戒性质，否则是不可取的。所谓赏罚公平，是指教师在赏罚学生的问题上，决不能为个人的爱憎亲疏所干扰，要做到“有功虽仇亦赏，有过虽亲必罚”。

小学师德师风读书笔记摘抄篇二

一定的道德是由一定的社会经济基础决定的。社会主义市场经济的建立和发展为教师职业道德的进一步完善和发展奠定了物质基础，同时也给师德建设提出了许多新的历史课题。

中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干主要问题的《决定》明确指出，全面加强社会主义道德建设，“当前要以加强职业道德建设、纠正行业不正之风为重点”。笔者认为，在当前社会所存在的一些现象一时难以扼制，行业不正之风无“行”不入，渴求社会理性、正义和秩序的呼声日益

高涨的情势下，把倡导和实践教育公正作为加强师德建设的重要内容，对规范师德行为，提高师德水平和端正教育行业风气，具有重大的现实意义。

公正是人类的始终追求，在社会教育关系中实现公正，历来是教育家、思想家和政治家们竭力倡导的价值目标和籍以发挥著述的传统素养的希望。在师德的养成。”领域。就我国而论，从孔圣人主张“有教无类”的教育公正思想算起，也有两千多年的悠久历史。但略感意外的是：何谓公正？何谓教育公正？人们总是一语带过，包括目前已出版的众多伦理学辞书，均未列入条目正面予以阐释。

教育公正概念上应有广义与狭义之分。广义的教育公正，是指社会教育关系中的公正。其基本内容，诸如社会教育制度的公正、教育立法与司法的公正，社会教育资源配置的公平合理，每个人受教育的权利平等与机会均等等等。狭义的教育公正，则是指教育活动中的公正。其中，教师公平合理地对待和评价每一个学生，是教育公正的最基本内容。

教育的公正是师德的重要范畴。教育公正概括和反映师德的主要特征，体现一定社会对教师的根本要求，是教师必备的品质素养。教育公正作为师德的重要范畴，能在教师内心形成一种公正的价值信念，一种明确的公正的正义要求，能对教师行为公正性的判断、选择、评价和自觉调整起到指导，影响和驱动作用。教师道德体系中不可缺少教育公正，师德建设中不可忽视教育公正。

教育公正作为教师的一种美德，根源于教师教育劳动这种特定的社会利益关系和道德关系。教育公正的内容和要求既有较强的继承性、在以私有制为基础的社会中，尽管有不少教师具有不论学生出生贫富、一律公正平等对待善良愿望，但由于社会教育制度不利于劳动在社会主义条件下，社会主义教育事业的人民性、社会主义教育制度的正义性和社会主义物质文明和精神文明建设的同步发展，不仅稳定性，但同时

又受到现实社会历史条件、社会教育制度、教育职业劳动目的和社会道德价值取向等多种因素的制约。者阶级的子弟，教育劳动的目的是培养统治阶级需要的人才，因而教师的公正始终受到限制。为教师实践教育公正创造了良好的社会条件，而且提出了更高的要求。联系当前教育行业的实际，笔者以为，教师在教育活动中实践教育公正，至少应包括以下方面：

教师要平等地对待每一个学生。对不同相貌、不同的学生要一视同仁，不偏心、不偏爱、不偏袒、不歧视身心有缺陷的学生或后进生；要尊重学生人格人身不受侵犯的权利，无论在任何情况下，都不能用刻薄、粗俗的语言讽刺、挖苦、嘲笑和打击学生，尤其是体罚和变相体罚学生。教师与学生要建立起一种平等民主与合作的关系，要经常与学生和学生集体平等交换意见，采纳他们合理的意见、建议和要求。

教师教育学生，必须是爱与严相结合。爱与严相辅相成，都是教育的条件、手段和动力。公正原则要求：爱，不是出于个人的狭隘感情或“自然好恶”，而是出于教师对祖国和民族未来的热爱、对教育事业的热爱、出于一种高尚的道德感，责任感；严，也不是随心所欲，而是严中有爱，严中有理，严中有方、严中有度。教育不是知识的发售、更不是单纯的灌输，教师应深入了解学生、潜心研究教育的自身规律，选择公正合理态度、方法教育学生。

当地处理好“外表公正”与“实质公正”的相互关系，是一个需要教师不断探索和实践的重要课题。尤其在当前“高分=重点学校=名牌大学=好工作=高收入”的背景一时难以改变的情况下，教师坚持做到在试卷、规则和分数面前人人平等，不抱成见，不循私情，规范准确，也是体现教育公正要求的重要方面。

“信赏必罚”，原本是政治家们的用人之术，如今“赏罚”的运用已成为教师教育、激励和规范学生行为的经常性措施。

教育公正要所谓“赏罚”有据，是指“赏罚”必须有事实和规章的依据。“赏”，一定要给予有立功表现的学生；“罚”，一定要给予主观上有过所谓“赏罚”有度，一是指“赏”的面不宜太宽，搞平均主义；也不能太狭，而被少数“冒尖”的学生所“垄断”；二是“赏”不宜求教师对学生的“赏罚”，必须以教育为前提，必须在实施中做到“赏罚”有据、有度、公平。错的学生。并且要依据规定(符合教育行政法规的)行事，不能“政出多门”，更不能随心所欲。太厚。现在有的教师也崇尚社会上那套作法，动辄对“好”学生予以重奖，其后患无穷。一方面，学校的财力有限，即便是“羊毛出在羊身上”，一个阶段奖励过高，会给后阶段奖励形成压力，甚至无奖可赏；另一方面，也给得奖者造成赏一定要厚，不厚就刺激不起积极性的心态，滋长他们一味追求物质利益的不健康思想。再一方面，因为奖赏过高，引起其他学生的不满，反而使多数人的积极性受到抑制。三是“赏”一定要以精神奖励为主。因为靠物质刺激是很难培养学生成为具有觉悟的“四有”新人的。明末清初的思想家王夫之曾发过这样的议论：“子之能孝者，必其不以亲之田庐为恩者也；臣之能忠者，必其不以君之爵禄为恩者也；友之能信者，必其不以友之车裘为恩者也”。旨望以物质利益来刺激积极性，连“孝子”、“忠臣”、“挚友”都培养不出，何谈培养大批具有共产主义觉悟的社会主义事业接班人。至于讲到“罚”，这里主要指对违纪学生的处罚，必须量罚得当，杜绝“以惩代教”。孔子曾说：“不教而诛，非也，”说明“教”是教育的最高原则。“罚”，一定要有足够的惩戒性质，否则是不可取的。

所谓赏罚公平，是指教师在赏罚学生的问题上，决不能为个人的爱憎亲疏所干扰，要做到“有功虽仇亦赏，有过虽亲必罚”；不管是第五，公平公正地处理涉及学生的各类矛盾。人不是生活在真空，学生在学习和生活中，或与同学、学校、教师、职工、社会各方面偶尔产生矛盾、甚至发生冲突是再所难免的。赏是罚都要经过一定的民主程序，不能个人说了算，同时要让学牛明了因故，这样才称得上赏罚公平。公正

原则要求教师在处理涉及学生的矛盾的时候，必须主持公道。必须调查研究，分析原因、寻求相称的解决办法，妥善处理。要做到“公平如秤”，不偏袒一方，责难一方。尤其是牵涉到学校或教师的矛盾，对处于“弱势”地位的学生，更应在态度、方法与结论上充分体现平等、合理与公正的要求，让学生心悦诚服。以势压人，得理不饶人，或者打击报复等，与公正要求是根本背道而驰的。

此外，公正作为师德的重要内容，还应包括教师在职业活动中，公平公正地对待和评价其他所有合作者等等。随着社会历史的发展，教育事业的进步和社会公正向理想境界的逼近，教育公正的内容和要求将不断得到充实。

小学师德师风读书笔记摘抄篇三

春季学期开学初，按照学校的工作计划，我校全体教师集中会议室进行业务学习及培训，在会上，黄校长带领大家学习了相关的师德师风文件，通过学习，使我再一次深刻认识到：师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要我们提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。因此，作为一名教育工作者，我认为要提高自己的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1. 爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学

任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2. 尊重学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3. 努力进龋作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

4. 以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。

以上是我对师德师风的一些学习总结，在新的一学期里，我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

小学师德师风读书笔记摘抄篇四

俗语讲得好“身正为师，身高为范”，老师就是孩子的崇拜者，我们的一言一行将是孩子争相模仿的对象，我们就是太阳下最神圣的职业。我是一名普通的幼儿园老师，我虽然没有那么出色，但是我有一颗求取之心。在平时的工作中，我尽其所能，争取把我的眼光四射到每个孩子身上，让他们在我的无微不至的关怀下快乐的成长。尽管还有一些做的不如意的地方，但是我会及时给自己充电，让自己跟上时代的步伐，时时更新教育理念，为孩子的未来打下良好根基。现在，

就将本人的师德师风剖析分析如下：

犹记得，有位印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我好像还没有对教师这一行业有个透彻的了解，没有让自己全身心的投入到这个事业中来。在这里，我只想对自己说，既然选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。既然事已至此，我们就要做到一名老师该尽的职责。

平时的我们总是对着孩子嚎啕大叫，呼来唤去，稍有一些不顺眼就会对孩子吹胡子瞪眼，对孩子一点耐心也没有。我们没有用心去对待孩子，没有用爱去浇灌幼苗。其实我们应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

对于师风，我想我还欠缺太多。因为懒惰的我，总是每天在消耗着美好的时光，空闲的时候就是几个好友聚在一起杂谈。有的时候甚至在孩子午睡的时候谈天论地，从而忽略到我们的举措已经打扰到孩子们午休了。作为教师，我们就要以身作则，自己就要摆正自己的职责与心态。

我们要从孩子的角度出发，以孩子为中心，用自己的爱去温暖孩子。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

以上就是我的一些自我剖析，尽管还存有不足，但是我想在今后的幼师生涯中，我会严格要求自己做到一名合格教师应有的素养。对于平时的教学活动，我会及时反思。对于今后的教研活动，我会积极参与研讨。对于日后的培训活动，我会汲取机会，以便随时更新自己的教育理念，给孩子灌输新时代的新概念。我想经过时间的见证，我会用行动证明我的决心，我一定会努力再努力的！

小学师德师风读书笔记摘抄篇五

法国著名作家罗曼·罗兰曾说过：“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”什么样的教师是阳光教师呢？我想，那些充满青春活力、充满情趣、拥有属于自己的教育和教育思想的有智慧有品位的教师就是阳光教师。

读了《修优美师德做阳光教师》让我感受到教师具有自信、乐观、坚强的心理素质有时比健康的身体素质更能影响学生的成长。试想，一名自卑、怯懦的教师又怎能培育出自信、坚强的学生呢？因此，作为老师，首先必须是一个自信、乐观、坚强的人。遇到困难不退缩，知难而上，要有朱镕基“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。”敢闯地雷阵的精神，敢为人先，勇于创新。这样才不致在教育改革的大潮中湮没。

我曾经看到一则报道《独臂教师的“完美”人生》，文中报道了甘肃省榆中县银山初级中学校长曹银治的感人事迹。39岁的他不仅劝说过很多辍学、厌学的学生重新回到课堂，更在因意外车祸失去右臂的情况下，用左手拿起粉笔，继续在讲台上执教。为了提高教学水平，他用五年时间完成了自学考试本科学业。他还受到中国残联和教育部的多次表彰奖励，被收入甘肃省自考办编辑的《寒梅百姿报春谱》一书中。

安徽省巢湖市居巢区散兵镇董山小学教师邵军是一名代课教师，为了让山里的孩子有书读，十年如一日扎根在偏僻大山

深处的小学里；他是一名残疾人，为了让山里的孩子能通过读书改变命运，忘我工作默默地培养着一批批学生。

笔者所在家乡也有这样一名独臂教师。他，47岁，已从教30个春秋；他，是一个残疾人，却身残志坚；他，用一只完好的左手和一颗淳朴的真心，书写了自己不平凡的人生。他就是同事称道、村民爱戴、学生敬重的“独臂园丁”——四川省盐亭县金安乡青凤村小学教师向奉凯。在中国像曹老师、邵老师、向老师这样的身残志坚的老师也许还很多，他们用残缺之躯谱写着自己的完美人生，也谱写出了一篇篇壮丽的教育诗篇。他们是比我们这些拥有健康体魄的教师更阳光的的阳光教师。

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。

如何改善师生关系呢？教师要主动、热情地与学生交往，把自己置于学生之中，经常和学生交流思想、共同参加文体活动，诸如跳舞、唱歌、郊游、野餐、球赛等，积极同学生们一起进行课外活动。

教师不仅要关心学生的学习，而且要关心学生的生活。学生有高兴之事，教师要为他们高兴；学生有苦恼之事，教师要热情地帮助解决。教师对所有学生都要一视同仁，给以同样的尊重，要保护每一个学生的自尊心，无论是好生还是差生。教师一旦伤害了学生的自尊心，那么师生关系立刻就会紧张起来。同时被伤害了自尊心的学生对学习也往往采取破罐破摔、自暴自弃的态度。

学生成绩不理想时，不离不弃；学生成绩优秀时，亦喜亦严。老师是太阳，阳光明媚，孕育幼苗茁壮成长。

面对灰心丧气的家长，面对学校的升学率论，我们要正确看待职业神圣感和实际社会地位，我们何不用自己宽广的胸怀、丰盛的爱心感动学生，给学生阳光。只要我们有好心情就能欣赏好风光，有好心情就能创造好风景。所以让我们的内心存一缕阳光，释放出光和热，照亮我们教育事业的和谐之旅。

小学师德师风读书笔记摘抄篇六

读完《修优美师德 做阳光教师》一书感慨颇多。就在想，面对新的情况，在倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象。通过学习，我更加清楚地认识到良好的师德是非常重要的，因为师德是关乎学生的一生，关乎教育的发展，关乎社会的前途命运的。我认为作为一个师德高尚的好老师，必须心中要始终荡漾着爱。具体表现为以下几个方面：

就高中学生而言，影响他们良好个性形成的主要因素是对他们进行教育的主要施教者——教师的个性。前苏联教育家乌申斯基说：“固然，许多事有赖于学校一般规章，但是最重要的东西永远取决于跟学生面对面的教师个性：教师的个性对年轻心灵的影响所形成的那种教育力量，是无论靠教科书、靠道德说教、靠奖惩制度都无法取代的。”教育专家之所以如此论述，就是因为教师个性潜在地影响着青少年的精神世界，影响着施教的成果。

教师个性的影响具有导向、凝聚、使学生亲师等多种功能，教师的良好个性品质一旦得到学生的认同，就会激起学生的学习需要，从而由认同到模仿乃至内化。富有个性魅力的教师如同一种粘合剂，能将每个学生紧紧地凝聚在他的周围；富有魅力的教师能以独特的教育风格，使学生迷恋而爱听他的教诲。由此可见，培养具备良好个性品质的学生得从教师做起。这是关键。

健康的心理教学活动是师生双向互动的过程。心理素质良好的教师，会凭借自己的语言、行为和情绪，潜移默化地感染

学生，促使学生积极主动地投入学习；学生在教师的感召下，会表现出强烈的求知欲，体验到愉悦、满足的情感，并流露出对教师的尊敬和爱戴。于是，在双方的共同努力下，创造出一种平等、民主、和谐的教学情境和课堂氛围。这样的教学，必然是令人乐而忘忧，如沐春风。

“为教育事业奋斗终身的献身精神”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。

我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。

尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

众所周知，教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的师德素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

教书育人是教师的天职，是教育过程中不可分割的两个方面。教育的过程其实就是影响和被影响的过程。两年多来，我一直用自己正直、坦率、真诚、友爱的朴素人格去影响一位又一位学生；用自己的一言一行去为他们行为示范，用自己对学生、对事业的爱心去带动学生修正不健全的人生观，帮助他们树立远大理想，培养他们的社会、家庭、集体的责任感。

师德不是单靠个人的力量来完成的，而是在组织中建设的，这次的培训让我进一步认识合作与奉献。这次学习是一次灵魂的洗涤，心灵的净化，使我感受到教师神圣使命是多么光荣。