

2023年林西莉汉字王国汉字知识 汉字王国读后感(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

林西莉汉字王国汉字知识篇一

汉字是中国人民的骄傲。现在，就让我们走进奇妙的汉字王国，去瞧瞧那些有趣的、神奇的汉字吧！

很久很久以前，人们用“结绳记事”、“物语”相互交流。后来，传说仓颉创造了象形字。象形字就是根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态，创造文字。就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

最初有文字的时候，人们是用刀在龟甲、兽骨上写字的，所以象形字也叫甲骨文。后来，文字就刻在鼎上，变成了金文。接着，秦始皇统一全中国时，文字就变成了小篆，小篆是刻在竹子、木头上面的，简称竹简。后来，一些关在牢房中的奴隶，发明了隶书。蔡伦发明造纸术后，文字就用毛笔写在了纸上。端端正正的楷书，龙飞凤舞的草书、挥笔自如的行书，都让我感受到了汉字的奇妙和伟大！

品。还有折和拆会混淆，把折树枝写成拆树枝，还有……。这样不尊重汉字的事例经常会发生。所以我们要爱汉字，让汉字成为我们生命的一部分。

有趣的歇后语经常让我开怀大笑。比如：宋江的军师——无（吴）用、孔夫子搬家——净是输（书）、小葱拌豆腐——

一清（青）二白、上鞋不用锥子——真（针）好等等。这些歇后语都用上了同音字，意思也非常好笑，真是有趣！

汉字，是中国人民的骄傲，既有趣又神奇，我喜欢这奇妙的汉字王国！

林西莉汉字王国汉字知识篇二

汉字是中国人民的骄傲。现在，就让我们走进奇妙的汉字王国，去瞧瞧那些有趣的、神奇的汉字吧！

很久很久以前，人们用“结绳记事”、“物语”相互交流。后来，传说仓颉创造了象形字。象形字就是根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态，创造文字。就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

最初有文字的时候，人们是用刀在龟甲、兽骨上写字的，所以象形字也叫甲骨文。后来，文字就刻在鼎上，变成了金文。接着，秦始皇统一全中国时，文字就变成了小篆，小篆是刻在竹子、木头上面的，简称竹简。后来，一些关在牢房中的奴隶，发明了隶书。蔡伦发明造纸术后，文字就用毛笔写在了纸上。端端正正的‘楷书，龙飞凤舞的草书、挥笔自如的行书，都让我感受到了汉字的奇妙和伟大！

品。还有折和拆会混淆，把折树枝写成拆树枝，还有……。这样不尊重汉字的事例经常会发生。所以我们要爱汉字，让汉字成为我们生命的一部分。

有趣的歇后语经常让我开怀大笑。比如：宋江的军师——无（吴）用、孔夫子搬家——净是输（书）、小葱拌豆腐——一清（青）二白、上鞋不用锥子——真（针）好等等。这些歇后语都用上了同音字，意思也非常好笑，真是有趣！

汉字，是中国人民的骄傲，既有趣又神奇，我喜欢这奇妙的

汉字王国！

林西莉汉字王国汉字知识篇三

你看过《汉字王国》吗？读完之后有着怎样的读后感呢？小编为大家带来了汉字王国读后感，欢迎阅读！

在徐艳老师的推荐下认真拜读了《汉字王国》这本书。

此书的作者是：林西莉，是一位瑞典人。

这本书是林西莉在教学和研究的基础上用了八年时间完成的。

看完这本书，作为一名小学语文低年段的老师不禁大为敬佩和发自内心的赞叹。

书的作者，作为一名外国人，写出的这本书，页面简单，典雅；排版错落有致；大字和小字混搭在一起，相得益彰。

大字多为篆文、金文、甲骨文，穿插在紧密整齐的小字注解中，俨然就是一幅画。

图片亦多与考古资料有关，淡淡的黑白色，看上去既清爽又古典。

更可喜的是，偶尔有几个棕红色大字的出现，恰恰增添了许多情趣。

读这本书，就像在读山水画，那跳动在每一页上的汉字，仿佛还带着淡淡的墨香，在曼妙的舞蹈。

汉字原来并不方方正正，恰恰是多姿多彩；汉字原来也并不规矩呆板，恰恰是情趣盎然。

现在的汉字叫教学太多地关注于如何记住它，我们都忘记了汉字原本的模样。

其实，每一个汉字，都有自己的故事。

造字六法，就是她故事的讲述方式；篆隶行草楷，就是她魅力的表达形式。

她是百变美人，她多姿多彩，她吸引你去描摹她的形体，渴望与她心神交流。

因此，我们在教学时应多关注汉字的本身，让汉字教学更加的多姿多彩，富于情趣。

这两个星期，易大大推荐我们看《汉字王国》这本书。

看完之后，我觉得这本书挺不错的，那么，下面就由我(伟大的张雨恬同志)来为大家介绍一下这本书!(汗啊~)

这本书主要讲了：现在我们写的这些汉字，在以前是虾米样子的，它们又是在虾米环境下，在虾米事情中变成了我们现在写的汉字呢？就比如：

自己的“自”这个字，它的老祖宗其实是一个鼻子模样的字，为什么呢？那是因为我们一般说自己都是指着自己的‘鼻子说的，所以，在以前，人们当然就会用鼻子模样的字表示自己的意思啦！

读了这本书，我觉得：作者西莉姐(林西莉)像《昆虫记》的作者法爷爷(法布尔)一样伟大，为虾米呢??那是因为他们有一个共同的优点，就是不管他们做虾米事情，都会认真、仔细的对待。

想一想，西莉姐(林西莉)，一个老外，在她的努力下，居然

比一个中国人了解汉字的由来还要多，这，难道还不够伟大吗?!

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。

后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。

自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇!

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。

比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴;又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。

每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。

汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢?!

林西莉汉字王国汉字知识篇四

今年寒假，我阅读了《给孩子的汉字王国》这本书。这本书主要介绍了中国汉字的发展历程。

作者先用甲骨文和金文这一篇来简单的介绍了甲骨文与金文，让大家对它们有简单的认识，为以后的内容做了铺垫。

在这本书中，我最喜欢的是水与火这一篇章。这里为我们介绍了水、川、山、旦、华等字。作者现写出自己的猜测，再查寻相关资料，为我们写出准确的解释。令我印象最深刻的是“原”这个字。“原”字的基本意思是“源泉”。上面冒出了水顺着峭壁往下淌。我与作者一样都非常喜欢这个字，因为这个字给我一种自由的感觉。水是自由的，没有人约束它，它想去哪就去哪。水是生命的源泉，是生命的起始.....

这本书的作者是瑞典作家林西莉。作为一名瑞典人，对中国汉字的历史和发展如此的了解，在背后做出的努力是可想而知的。如果我们在学习上也有这种坚持不懈的精神，那么我们在学习上一定会取得优异的成绩的！

林西莉汉字王国汉字知识篇五

早晨，我一进教室就看见老师正拿着字谜纸条往窗户上贴，我仔细地看，努力地想着答案。老师贴完纸条，对同学们说：“第三节课我们进行‘遨游汉字王国’综合性学习展示

和猜字谜游戏。”我摩拳擦掌、跃跃欲试。

我盼呀盼呀，第三节课终于向我“走”来了。同学们陆续走回教室，我一看，黑板上写着大大的红字——遨游汉字王国。这时，老师走上讲台，说：“现在我们开始展示。”第一个上场的是历史小组的王灿，她讲了汉字的演变，由甲骨文讲到行书。第二个是我们谐音小组的刘思昂和王子豪，刘思昂讲的是歇后语、成语等等，王子豪讲的是谐音故事。不过，令我最感兴趣的还是错别字，有一个错别字令人哈哈大笑，竟然把“大吃一惊”写成“大吃一斤”，还有一个把“喝”写成了“歇”。看完这些错别字，我想，自己平时也经常写错别字，比如热乎乎的“乎”字，奇丽的“奇”字等等，以后，我一定要注意，不再写错别字了。

展示完后，老师叫我们去猜字谜。同学们飞快地跑向窗户，因为猜对一个可以得到一块糖，我也不甘示弱，我摘下两个有把握的，得到了两块糖，我又看见一个自己知道答案的，正准备去摘，可是被别人抢了去。不过我还是很高兴，因为吃着自己得到的奖品，心里真甜呀！

这次“遨游汉字王国”的活动，使我感受了汉字的神奇，了解了汉字的悠久文化，犹如品尝了一顿丰美的汉字大餐，真希望以后多举办一些这样有意义的活动。

林西莉汉字王国汉字知识篇六

这个学期我们班举行了一次活动——遨游汉字王国综合性学习。

当活动开始时，大家便开始组建小组，我也建了一个小组——姓氏来历调查小组。我们小组有了分工：摄影王晨灏，猜谜员杜子明、姜向阳，我是负责收集资料，其他人负责读资料。

终于，在我们的努力下我们展示完毕，现在想起来也意犹未尽。

我通过这一次活动明白了：宋姓的历代名人，宋姓的起源与演变，宋姓的分布与迁移……让我更加了解我的姓氏，也让我更加自豪因为我姓宋！

通过我们之间的合作我还明白了：团结就是力量，只有团结才能突破困难，大家是一个团体，少了一个人都不可以，团结才是真正的硬道理，只有团结才能成功！