

2023年烟台的海教学设计第二课时 烟台的海教学设计(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

烟台的海教学设计第二课时篇一

烟台的海教学设计(合集)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要用到教学设计，借助教学设计可以让教学工作更加有效地进行。教学设计应该怎么写才好呢？下面是小编为大家整理的烟台的海教学设计(合集)，欢迎大家分享。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、理解“前赴后继、锲不舍、呢喃细语”等词语的意思。
- 3、凭借语言材料，了解烟台四季不同的海上奇观，激发热爱大自然、热爱生活的美好感情。

一、导入新课，学习第一段

1、同学们，你们去过大海边看过那波澜壮阔的大海吗？（看过的可以说一说，在哪儿看过，你看到的海给你最大的感受是什么？）

2、看来没有看过大海的同学还真多，下面我们一起随着大屏

幕领略一下大海的无穷魅力吧。（视频播放）（读：透过云的缝隙遥望大海，海是蓝的，天也是蓝的，仿佛海与天融为一体了。）

海滩上玉屑银末般的细沙，金灿灿，亮闪闪的。

一道道白色的浪花，从遥远的地平线嬉笑着，追逐着奔向岸边，一层卷着一层，你不让我，我不让你，像赶集似的，刚一触摸到岸边的礁石、沙滩，又害羞似的退了回去，然后又扑上来，真像个顽皮的孩子。

兴致勃勃的游客，来到海滩观赏这蔚为壮观的景象。

脱去冬装的渔民，驾船即将远航，他们在大海中播下希望的种子，经过春的播种，终于迎来了秋的收获，渔船为秋天的大海平添了几分充实与忙碌。

夕阳西下，随着夕阳光芒的渐渐收敛，海面也渐渐平静下来，我想它是想睡觉了吧。）

3、大海美吗？大海的景色壮观吗？今天我们就一起来学习一篇关于大海的文章。（一起读《烟台的海》。）

4、（出示地图）你们能在地图上找到烟台的具体位置吗？烟台地理位置最显著的特征是什么？（烟台北面临海）同学们看看地图，我们的祖国有着辽阔的海域和漫长的海岸线，临近海岸的城市，也特别多，你知道有哪些城市？作者为什么单单选择烟台的海来写呢？请你们各自轻声朗读课文的首尾两节，然后用“烟台的海”这一句式来回答。（烟台的海有一份独特的海上景观。“烟台的海，是一幅画，是一道广阔的背景……舞台”）板书：独特（什么意思）

二、初读课文，整体感知

过渡：在作者眼中，烟台的海有一份独特的海上景观，那烟台的海独特在什么地方呢？（从文中找出一句话来概括一下吗？）下面就请你用自己喜欢的方式读课文。

三、创设情境，确定学习目标

一般写四季景物的文章都是按春、夏、秋、冬的顺序来写的，而烟台的海描写的顺序是？（冬）

四、学习第二自然段，体会烟台冬天海的独特

好，今天我们这节课我们就重点来欣赏烟台冬天海上的景观。听课文录音，我有一种意犹未尽的感觉，我很想放声朗读，你们想读吗？如果读一遍不过瘾，还可以读第二遍，第三遍，直到尽兴为止。

这一小节描写烟台冬天的海特有的景观是哪几句？从这些句子中感受到烟台海的哪些特点？

你是从什么哪句话感受到的？（出示：小山似的涌浪……马路中央。）（因什么而壮观）（分别感受到浪大、持续不断、声音大、力量大）读，并试背。

是呀，天寒地冻，烟台的海如雄伟壮观，怎能不让人激动，谁愿意声情并茂地朗读一下，出示“小山似的涌浪，马路中央。”

作者用传神的生花妙笔为我们描绘了冬天烟台海的壮美，这么优美的文字，我们要记住它。（指导学生背诵）

同学们背得真好，想亲眼看看那海上磅礴的景象吗？（播放录象）

7、亲眼欣赏了烟台冬天海上波涛汹涌、气势磅礴的景象后，

你们能把冬天海上独特的景象更好地用朗读声来表达吗？
(再次齐读)

8、总结，烟台冬天的海真是波涛汹涌，除此以外，它海面的颜色是深褐色的（看图片）因此看起来很深沉，显得很凝重。
(板书：凝重波涛汹涌)

9、烟台的海冬天真是气势磅礴，这一壮观的景观是怎样形成的呢？这么壮观的景象，吸引了无数游人。大家请看（出示句子：每到这巨浪拍岸的日子。形成了一道壮丽的风景线。）读读这段文字，你体会到了什么？（不怕严寒、勇敢。）

10、海上波涛汹涌，游人不畏寒冷，在海边欣赏，人景交融，使得冬天烟台的海更加独特，成了一道壮丽的风景线。（板书：形成一道壮丽的风景线）

五、口语交际：

1、过渡：冬天的海是最具特色，一定会吸引很多游客前来观光，巴比兔旅游公司看到了这次商机，从中可以赚取利润，可是唯一差的就是导游员，现在要从我们同学当中选中最优秀的导游员，去参加这一次烟台之旅。不过在准备之前，你们先来看一位同学写得关于桂林山水的导游词，先在下面读一下，看看导游词的格式。

同桌练习

2、全班交流（2—3名学生）各位游客，小导游还让你满意吗？

六：布置作业

1、总结学法：刚才我们用什么方法来欣赏冬天烟台的海的？

出示：

- 1、找一找写景的句子
- 2、说一说景的特点
- 3、读一读表达感受
- 4、演一演介绍给别人

2、今天这堂课上我们就用这些方法来学习了烟台冬天的海，其他几个季节的海也是各有特点，我们下堂课继续学习，课后请大家按照这些学法自己先去学习。

烟台的海教学设计第二课时篇二

一、情境导入，创设氛围

- 1、同学们，你了解大海吗？你体验过海边的生活情景吗？请说出来和大家分享。
- 2、现在，我们就来学习一篇描写烟台海的课文。播放配乐多媒体课件或出示挂图，接着让学生自由谈感受。

二、读中感悟，自由交流

- 1、自由读课文，一边读一边想象文中描写的画面，读完后，同桌交流，谈谈自己的体会。
- 2、组织交流，各自谈感受。
- 3、在学生交流的基础上，学习课文第二自然段。

(1)观察多媒体画面，问：你看到的冬天烟台的海是怎么样的？同时配乐教师范读。

(2)把这种感觉送到句子里自由练习朗读，再指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受、欣赏烟台冬季时这道“凝重”而又壮丽的风景线。

(3)齐读课文，提问：烟台的海的冬天给你留下什么印象？

4、那么，到了春天、夏天或秋天，烟台的海又有什么特点呢？

(1)出示挂图或用多媒体课件播放烟台的海春、夏、秋三个季节的不同景象和人们的生活情景，学生按兴趣选择3、4、5中的某个自然段自由练习朗读。

(2)然后组织小组朗读比赛，结合赛前建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受烟台海三季的特点。

(3)指名配乐朗读。

5、多媒体课件展示烟台海四季特点的动画，同时出现第六自然段文字。

(1)引导学生质疑为什么说烟台的海是一幅画？一道广阔的背景？一座壮丽的舞台？

(2)引导朗读，联系上文感悟、解疑。

(3)再读第六自然段，引导读出陶醉、赞颂之感。

三、自主质疑，拓展延伸

1、一边自由读全文一边想，有什么不明白的问题或新的感受写下来。

2、小组内交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3、对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是集体交流；二是引导学生阅读有关课外书籍(如知识性的问题)；三是存疑，第二课时随机解决。

四、作业设计：

1、有感情地朗读课文，并摘抄自己喜欢的词句。

2、收集、阅读其他描写烟台或大海的文章，摘抄你喜欢的句段。

第二课时

一、揭示课题，复习导入

1、为什么说烟台的海是“独特”的景观？

二、自由选择，品读课文

2、教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机欣赏，抓住重点指导品读。

品读第二自然段。

(1)朗读这段的第一句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写冬天海的片断。

(2)比较阅读，引导学生体会以下两点：突出“气势汹汹”、“像千万头暴怒的狮子”、“扑向……溅起……发出……掀到……”等词语，结合观察题头照片，感受寒流袭击来时，烟台海浪汹涌的壮观景象；抓住“纷纷顶着……观赏……不顾……站在……拍照留念……”等词语体会人们不畏严寒不怕风浪的豪迈情怀。

(3)出示挂图、放映投影片或录像，以“冬天的海是一道凝重

而又壮丽的风景线……”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。

(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三、四、五自然段。

(1)选择喜欢的段落朗读，自由组合组成合作小组，然后引进已收集的相关资料。

(2)比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。

(3)出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，发挥想象说话。

(4)比较二、三、四、五自然段，找相同点和不同点，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，感悟结构

1、自由读课文，思考课文是怎样描写烟台的海的？

2、出示《小镇的早晨》，学生自由读，比较它们写法上的相同点和不同点。

四、语言实践，迁移练习

以下两题任选一道

1、当一回小导游，介绍一下某季节烟台的海。

2、仔细观察校园的一处景物，把握它四季的特点，写一写。

烟台的海教学设计第二课时篇三

（第一课时）

课时目标：

- 1、理解并积累本课的词语。
- 2、根据课文的重点句子学习归纳课文的主要内容。
- 3、欣赏烟台冬季、春季不同的海上奇观和烟台人丰富多彩的生活。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文内容，背诵自己喜欢的段落。

教学过程：

一、导入课文

- 1、出示“海”字，你们在什么地方看到过海？它们是怎么样的？
- 2、一般来说，我们国家的沿海城市大多是东面或南面临海的，但今天我们要去的地方——烟台，却是北面临海，让我们从地图上来看一看。出示：烟台地图。
- 3、请大家看一个短片，来了解一下烟台这个城市。（观看录像~到心旷神怡）
- 4、那么，烟台的海与其他地方的海相比，有什么独到之处呢？让我们一起来学习第34课《烟台的海》。（补全课题，齐读）

二、积累词语，理清文脉

1、请同学们把书打开，要求……（出示要求）

3、出示词语，开火车读。齐读。（随时正音）

4、刚才读了课文，你知道文章是按什么顺序来写的？（总分总）

文章的中心句是哪一句？

5、交流出示。“烟台的海，是一幅画，是……话剧。”（齐读）

（1）读了这个句子，我们知道文章写哪两个内容？

板书：海 人

（2）你觉得烟台的海怎么样？

（3）为了表现大海的美，作者又是按什么顺序把它写具体的？

板书：冬 春 夏 秋

6、过渡：烟台的海究竟是怎样的一幅画？是怎样的背景？怎样的舞台？烟台的人又上演着怎样的话剧？让我们走近这片海，欣赏海的美吧！

三、指导学习第二小节（冬天的海）

1、请大家自由读第二小节，（出示要求）想想冬天的海有什么特点，用“——”划出有关的句子。人在干什么？用“~~~~”划出有关的句子。

2、交流，出示句子。

3、品读句子：自己读句子，你觉得哪些地方，哪些词语用得

好，为什么？

4、学生交流。

5、把句子写具体：海浪究竟是怎样前赴后继、锲而不舍地扑向堤岸的？请你想象以下。

6、我们再看这个句子，你觉得冬天烟台的海有什么特点呢？请用几个词语来概括一下。

随机板书：凝重 汹涌

7、指导朗读。老师范读。男、女生赛读。

8、按课文内容填空。

9、在这么汹涌可怕的大海面前，人们又在干什么呢？

10、交流，出示句子。

随机板书：观海拍照

11、男同学来读一下。女同学感受一下，人们不畏严寒的情怀吧。

12、说话练习：“我仿佛听到_____，看到_____。”

(出示图片)请你用学到的句子说说仿佛看到的独特景观。

(配上音乐)

13、让我们有感情地朗读这一小节，从文字中再次体会冬天烟台的海蔚为壮观的景象吧！

14、教师小结过渡：

冬去春来，随着气候的转暖，西伯利亚寒流也渐渐变弱，烟台的海也出现了另一番的景象。让我们一同去欣赏，春天烟台的海的独特景观吧！

四、学习第三小节（春天的海）

1、（出示要求）

2、交流春天的特点，出示句子。

3、指导朗读：女生读。

4、在如此活泼可爱的大海面前，烟台人又在干什么呢？

交流，出示句子。

随机板书：勤劳播种

5、有感情地朗读第三节，要读出海的天皮活泼，读出自己的喜爱和赞美之情。

五、小结板书，布置作业。

1、今天，我们一起欣赏了烟台的海冬季和春季的不同景观，感受了他的美丽诱人之处，同时也了解了烟台的海给人们带来的欢乐和富足。

2、课后作业：

（1）背诵课文中自己喜欢的小节。

（2）选择一个季节，把烟台的海，画下来。同时，为这幅画配上一段简要的文字说明。

板书设计：

海 人

34、烟台的海 冬凝重 汹涌 观海拍照

春轻盈 顽皮 勤劳播种

夏

秋

课后反思：

这是一篇写景的文章，在写烟台的海的同时，也写了与之相依相偎的烟台人。课文最后说“烟台的海是一幅画，是一道广阔的背景，是一座壮丽的舞台。世世代代的烟台人，在这座舞台上上演着威武雄壮的活剧。”对这句话的理解既是教学的一个重点，同时也是一个难点。为什么说烟台的海是一幅画，这一点大多数同学能够理解，但为什么说它是一道广阔的背景、一座壮丽的舞台，为什么说世世代代的烟台人在这座舞台上上演着威武雄壮的活剧，绝大多数的同学理解起来却是有一定难度的。

教学后还是有些遗憾的地方，这节课给我的启发是：理解决定设计，设计决定呈现，呈现决定效果。的确，要学生很好地理解课文内容，体会思想感情，教师对教材的把握起着重要的作用。教师只有自己全面、深刻地把握教材，才能正确地引导学生理解课文，从中得到深刻的感情体验。课堂是学生通过与老师有目的的交往而实现其自我建构的实践活动的重要场所。整个课堂教学都有赖于老师的设计、引导。教学思路的恰当与否，直接关系到学生实现自我建构的程度如何。我认为一堂课的主线是这堂的灵魂所在，必须设计出一条覆盖面广、立意新、有思维价值的线索贯穿整个课堂教学。这样，我们在操作时就可以对局部的内容从这条线索上设计和把握，思考、选择何种教学方式与其相联。然后，让局部

去折射整体，支撑整体，让学生易于触摸，教师易于表达。如此，把握了课堂的主线，使内容得以最佳整合，教学才能给人以和谐的整体美感受，才能使学生在语文海洋中自主遨游。

烟台的海教学设计第二课时篇四

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、掌握本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、能联系课文理解文中打比方的句子的意思。
- 4、凭借课文语言材料，了解烟台四季不同的海上奇观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发热爱大自然、热爱生活的美好感情。能介绍某一季节烟台的海。

感悟课文中一些关键词句的意思，感受烟台的海绮丽壮观。

教师板书“海”字后问：同学们喜欢大海吗？大海给你留下什么印象？

过度：是啊，大海有着无穷的魅力，留给我们无限的遐想。今天我们就随着作者一起去欣赏一下烟台的海上景观，看看那里的海有什么特点？（相机板书：烟台的）

1、自由读课文，看看烟台的海有什么特点？要求读准生字，读顺句子，读通课文。

2、检查自学：

读下面的词语：

深褐色凝重前赴后继锲而不舍巨浪拍岸蔚为壮观绿盈盈湿漉

漉

崇山峻岭嬉笑过滤惬意恬静如痴如醉石凳呢喃细语湛蓝

1、指名分自然段读课文，相机纠正错误的读音。要求在座的同学认真听，边听边思考：课文是按什么顺序写的？烟台的海给你总的印象是什么？（独特）

2、交流：

烟台的海为什么那么独特呢？出示地图，简介烟台。（因为它北面临海，特殊的地理位置造就它独特的景观。）

出示：烟台恰是北面临海，所以便有了一份独特的海上景观。

齐读这个句子。

3、快速浏览课文，思考：烟台的海四季中各有着怎样的特点？根据学生的回答并板书。

过度：下面我们就一起去看看，烟台的海独特在哪里呢？

1、用自己喜欢的方式自由读第二自然段，然后谈谈你们的体会。

2、交流：

（课件出示图片，帮助学生理解课文的相关词句）

a来自西伯利亚的寒流经常气势汹汹地掠过这片海域。

b小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，……有时竟把数百斤重的石凳掀到十几米远的马路中央。

（1）从这两句话中你体会到了什么？

(3) 自由读。引导学生交流，归纳出“气势汹汹、像千万头暴怒的狮子、扑向……溅起……发出……掀到……”等词句。

(4) “像千万头暴怒的狮子”使你有怎样的感受呢？读这一句，你想到哪些词语？

(5) 指导激情朗读，感受寒流袭来时，烟台海浪汹涌的壮观景象，有气势、力量大，体会烟台海的独特。

3、过度：这一自然段中，作者不但写景，还写了什么？（人）哪些人？人们在烟台的海如

此蔚为壮观的情景前，都有什么反应？

(1) 自由读课文中描写人的有关词句。

(2) 学生交流。（每到这巨浪拍岸的日子，形成一道壮丽的风景线。）

(3) 从人们的反应中，你读懂什么？（他们真勇敢，不畏严寒、不怕风浪）从“纷纷顶着……观赏……不顾……站在……拍照留念”等词语，体会烟台的人和外地的游客不畏严寒、不惧风浪的豪迈情怀。指导学生感情朗读。同时也说明烟台的海的确怎样？（具有独特的魅力。）

(4) 假如你现在正在欣赏如此壮观的海景，你会说些什么呢？夸一夸烟台冬季的海

4、小结：冬天烟台的海是如此美丽壮观，吸引了无数游客。人和海形成了一道壮丽的风景线。这就是烟台的海的独特之处。

5、小导游练习：介绍冬季烟台的海

通过今天的学习，你有什么收获？

1、课后向爸爸、妈妈等说说烟台的海冬季的样子，让他们也感受一下那里的壮观。

2、写一个片段，介绍一处迷人的风景。

烟台的海教学设计第二课时篇五

《烟台的海》生动地描写了烟台的海一年四季的独特景观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发我们热爱大自然、热爱生活，为不断提高生活质量而努力的美好感情。接下来，和百分网小编一起来看看最新《烟台的海》教学设计范文吧！

本文的语言很美，写法上也着鲜明的特色：（一）构思精巧，结构严谨。文章写“景”也写“人”，“景”与“人”交相辉映。“总——分——总”的结构，又突出了文章的重点。（二）语言凝练，生动形象，运用比喻、拟人等手法，增强了语言的表达力。

学情分析：学生从电视、图片上或者旅游时看过海，对海有一定的认识，但却没有看过烟台的海，所以结合原有的认知，抓好关键词句，可以帮助学生去理解换个品析文本的。

主要通过语言文字来感悟烟台的海四季的自然景观和人文特点。于是这节课我设定了三个教学目标：1、欣赏烟台四季的海的独特景观。2、了解烟台人多彩的生活。3、感受祖国语言文字的美。

围绕以上目标，我从以下几方面入手：

（一）品词析句教学烟台冬日的海时我主要采用这种方法。让学生从作者是如何来描写的角度去品重点词，析重点句。并通过朗读来感悟冬日海的壮观。这样的设计既可以提高学生

的品析能力，又能提升学生的语感。

(二)借图促情学生对于四季海的变化会产生疑问，在学生从文本中找答案的基础上，出示地图以及四季不同海景的图片，帮助学生从课文语言理解得更为透彻。

(三)朗读感悟美文欣赏，一是从作者的语言文字中去赏，另外要从朗读中去赏，所以教学时我设计了多种朗读，以情感朗读来体现语言文字的美妙，从而感悟作者对大自然的美好情感。

1. 知识与技能：学会并理解描写大海的词语：凝重，前赴后继，锲而不舍，壮观，壮丽，惬意，呢喃细语，轻盈。

2. 过程与方法：

1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

2) 能联系课文理解文中打比方的句子的意思，并能模仿造句。

3) 读写结合——介绍某一地方的海，进行课文仿写。

3. 情感态度与价值观：凭借课文语言材料，了解烟台四季不同的海上奇观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发热爱大自然，热爱生活的美好感情。

教学重点：“烟台的海冬季的独特景观”这部分，因为这部分既是烟台的海独特的风景的’关键之处。同时从文章写作结构上来说也为后面三个季节的分析起到指导作用。

教学难点：理解“烟台的海是一幅画，是一道广阔的背景，是一座壮丽的舞台。”

教学准备：多媒体课件

1 同学们，看见过大海吗?(板书：海)

(出示句式)练习说话：我看见(欣赏，游览)过的海，它。

4 出示课题。(齐读课题。)

1 在作者的眼中，烟台的海是什么样的呢?

出示句子，指导有感情读。(对海的热爱，热爱，热情)

2 我们再到文中找一找句子，那句话概括了烟台的海四季的特点?

(板书：冬：凝重春：轻盈夏：浪漫秋：充实忙碌)

3 过渡：冬天的海为什么是凝重的呢?我们一起来欣赏课文的第二小节。

1 出示学习要求：

自由读第二小节；

用直线划出描写海的句子；

圈出你要突出大海特点的词语。

2 冬天烟台的海是怎样的呢?谁来读一读，并能重点突出你刚才圈出的词语。

出示句子：

3 说说你为什么这样读?(理由围绕“壮观、有气势、力量大”)指导朗读。

(比如说，“来自西伯利亚的寒流经常气势汹汹地掠过这片海

域”中的那个“气势汹汹”突出来，还有“小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，从北边的天际前赴后继、锲而不舍地扑向堤岸，溅起数丈高的浪花，发出雷鸣般的轰响”中“小山似的”、“前赴后继”、“锲而不舍”、“数丈高”、“雷鸣般”这些应该突出来的词语。)

4 请大家看屏幕，体会烟台的海冬天的磅礴气势。再次指导朗读。

5 此时烟台的人在干什么呢?(观海、拍照)

6 壮观的景象指什么?壮丽的风景线说的是什么?

7 小结读：烟台人民和游客并未惧怕气势汹汹的大海，而是观赏这蔚为壮观的景象。让我们做一回烟台人，用不畏严寒、不惧风浪的豪迈情怀来读一读。

8 刚才，我们一起欣赏到了烟台的冬天的海是那么凝重，人是多么豪情。

设计意图：让学生从作者是如何来描写的角度去品重点词，析重点句。并通过朗读来感悟冬日海的壮观。这样的设计既可以提高学生的品析能力，又能提升学生的语感。

1 过渡：现在用学习第二小节的方法，分四人小组，完成学习春夏秋冬三个季节。老师给大家一些学习建议：

2 每一小组选择完成一个季节的学习。

3 按上述四项内容共同完成学习活动，可以互相补充，讨论。

第3自然段

1) 第3自然段：抓住“嬉笑着追逐着奔向、触摸到、退了回去、扑了上来，像个顽皮的孩子”等词句，体会冬去春来，

烟台的海“微波泛起”的景象。通过“脱去、驾船驶过、播下希望的种苗，期待着收获的季节”词句领悟烟台人不误春时、勤劳繁忙的情景和生气蓬勃、充满希望的幸福生活。)

2) 小结：烟台人在勤劳播种，春天的海轻盈得像个顽皮的孩子，这是一片多么生机勃勃的春海啊！

第4自然段

1) 第4自然段：抓住“凉爽和惬意、水平如镜、浮出、拖着、倒映、呢喃细语”等词语，感受夏日烟台的海的浪漫可爱，人海相依的恬静和惬意。“夏日烟台的海常常水平如镜，宛如一个恬静、温柔的少女。”进行仿句练习)

2) 小结：这真是一幅人海相依的恬静画面，所以说夏日烟台的海是浪漫的。

第五自然段

1) (“秋天的海平添了几分充实与忙碌”这又表现在哪里呢？从“渔家驾船出海了，货轮起锚远航了……”体会出秋日烟台的海清新高远的格调和渔民紧张忙碌的生活。并且能找出与前文相对照的，春种秋收)

2) 小结：这真是一个收获的季节，烟台人充满希望和幸福的生活着，所以说秋天的海是充实与忙碌的。

设计意图：利用学法，合作学习

1 总结板书，配乐朗诵2—5小节。

2 我们再次来体会作者眼中烟台的海：

出示：烟台的海是一幅画，是一道广阔的背景，是一座壮丽的舞台。

(说是一幅画，是因为它像画一样美丽多姿；说是广阔的背景，是因为它是烟台人物质、文化生活的依托；说是壮丽的舞台，是因为它为烟台人的生存、发展、创造提供了巨大的空间。)

1 在作者的眼中，烟台的海是独特的。同学们，我们也曾饱览过其他的海上景观，在你的眼中，它是怎样的呢？请看画面！（出示画面）

2 请你回忆曾去过的海边，用上我们今天积累的这些好词佳句，把那里的景色描绘下来？你可以选一个季节写一写，如果你有足够的自信，可以写2个季节或3个季节。

()的海

5、烟台的海

冬 凝重

春 轻盈

夏 浪漫

秋 高远