

最新童年第一课的读后感(优质8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

童年第一课的读后感篇一

最近，我读了高尔基的《童年》，我看到了第七章，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了!

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧!

童年第一课的读后感篇二

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却

没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

生命匆匆的交错，它再短我也盛开过生命如此的美好，有些苦一定要经历过。

童年第五章的读后感童年第7章读后感童年第十章读后感

童年第一课的读后感篇三

读了第六章我知道了茨冈是一位很好的知心朋友，他善解人意，体量人，有一颗童心……从中我体会到朋友之间只有互相包容互相谅解才能保持永恒的友情。友情很珍贵，也很容易破碎。它就像一个吹大了的气球，稍有不慎就会炸破。茨冈什么都给小作者说，我体会到了没有秘密的友谊才珍贵。而且茨冈给小作者提出意见，小作者都虚心接受了。

我就不是这样，总是不会去体谅朋友，总是和朋友吵架朋友给我提出意见我总是不会虚心接受，还赌气不理他们。真是不应该呀！

记得有一次，孙丁宁和李梦洁给我提出了一个小小的建议，说：“你动不动就动手动脚，以后别这样了。”我有些生气，很不服气地说：“你以为你们好哇，哼。”然后就赌气走了。

通过我的事与小作者的事的对比我悟出了一个道理：不管别人讨论你的好事还是坏事，都说明这个人心里有你，关心你，不要去生气或者觉得别人不喜欢你了，要虚心听取别人的意见，这样才能进步。

从冷静真挚的感情，真切的细节描写，鲜明形象的对比都体现了茨冈与小作者之间的友谊十分珍贵。

童年第一课的读后感篇四

我在假期里有幸读《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判当时俄国几世纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打小市民的卑鄙灵魂。我想我应该痛恨那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我向着光明而奋斗吧！”

童年第一课的读后感篇五

d;10.c;11.b;12.c;13.bd;14.b;

15.0.5n;5×10⁻⁵m³;2.4×10³kg/m³;

16.2×10⁷n;2×10³m³

17.1n;10-4m³;0.8n

将一木块分别放入两杯盐水中, 浸入盐水中体积小的, 为浓度大的盐水;

用相同的杯子装体积相同的不同浓度的盐水, 放在调节好的天平左右盘中, 下沉的那边为浓度大的盐水. (其它合理答案均可)

6. 75;1. 5;物体受到的浮力大小与物体浸入液体中的体积有关, 浸入液体中的体积越大, 受到的浮力越大.

浸没后, 物体受到的浮力大小与物体浸入液体中的深度无关;

物体浸入液体中受到的浮力大小与浸入液体中的体积有关, 而与浸入液体中的深度无关.

小宇;蜡块的重力小于弹簧测力计的分度值;蜡块没有全部浸入水中;用弹簧测力计测出石块浸没水中时拉力的大小.

水桶的重力; f_1 ; f_1-f_2 ; f_3-f_4 ; $f_1-f_2=f_3-f_4$;阿基米德; b , 物体不会下沉。

$b \square c$; $c \square d$;3

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

童年第一课的读后感篇六

《人性的弱点》一书作者是被誉为“成人教育之父”的来自美国的卡耐基，正如书中作者简介介绍在20世纪上半叶的美国，当经济不景气、不平等，战争等恶魔正在磨灭人类追求完美生活的心灵时，卡耐基先生以他对人性的洞见，利用很多普通人不断努力取得成功的故事，经过他的演讲，他的演讲和著作唤起无数陷入迷惘者的斗志，激励他们取得辉煌的成功。正是这篇简介，使我产生浓厚兴趣想要了解，那里面究竟写了什么，竟会有如此大的力量。

读完卡耐基的作品后，我了解到那里一部教人如何为人处事的书，这部书正好适宜即将踏入社会的我们，学会该如何待人做事，不仅仅有利于提高自我的本事，使我们更好地融入社会，从而获得成功，也有利于融合自我和周围的人的关系，让他人幸福，也让自我幸福。

其实，人与人之间的关系是很微妙的，一个眼神，一句话都会对周围的人产生影响。

例如，应对朋友时，我们应当学会宽容，尤其是当应对朋友的过失时，要存有一颗包容的心，正如卡耐基所说的：“批评不但不会改变事实，反而会招致愤恨。”细心地处理所谓的“批评”。这就是与朋友相处的基本准则之一，可是，在平时应对朋友时，该学会如何真诚地赞赏朋友，每个人都渴望被肯定，被赞赏，当朋友取得成功时，给予最真诚地赞赏，那是很令人感动的。“在你每一天的生活之旅中，别忘了为人间留下一点赞美的温馨。这一点小火花会燃烧起友谊的火焰。”卡耐基的这番话真的是直入人心。朋友是我们一生中很重要的一部分，我们应当要珍惜，要懂得该如何对待这难得的友谊。

那么，该如何对待陌生人呢当我们走进一个团体，走进社会，会遇到各种各样我们不认识的人，那该如何对待呢其实道理都是相通的，在大家处理同一件事时，必须尊重他个人的意见，友善的对待他人，不要把自我的意见强加于人，因为人人都是平等的，你有你的想法，我也有我的想法，所以仅有当大家彼此尊重和友善，才会达成一致解决问题。

人性的弱点个人读后感

童年第一课的读后感篇七

两个舅舅最后分了家，外祖父在波列沃依大街买了一所大房子，除了顶楼和另一间房留给自家人住，其余的都租了出去。外祖父一大早总要到两个儿子的染坊看看，而外祖母也十分忙，别人有什么事都找她。

外祖母给阿廖沙讲她和外祖父相识的原因。她的手艺很好，那时她母亲每一天乞讨，她在家做花边；外祖父的母亲是买面包的，很凶。

之后，说着说着，外祖父和外祖母便生了气，外祖父打了外祖母一巴掌。外祖母将阿廖沙送到小阁楼里，不让阿廖沙怨他的外祖父。

童年第一课的读后感篇八

小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的日渐衰落，他变得专横残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿辽什卡过

早地体会到了人间的痛苦和丑恶。然而在这个家庭中却有一人例外，她就是外祖母。外祖母慈祥善良、热爱生活，对人忍让。

她犹如一盏明灯，照亮了阿辽什卡敏感而孤独的心，使他在黑暗污浊的环境中仍持续着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚毅、正直和充满爱心的人！