

西游记读后感小学生二年级 西游记读后感 西游记读后感(通用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编帮大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

西游记读后感小学生二年级篇一

《西游记》是古代四大名著之一，我与它的接触，原来仅是在电视剧中，而直至看完了这厚厚两本书，我才对其有了深深的感触。

孙悟空的英勇大胆，猪八戒虽然好吃懒惰，但他也很善良，沙僧忠诚可靠，唐僧心地善良、真诚热心，一心向佛。他们师徒四人，一起走过了九九八十一难，坚持不懈，将一个个困难踏于脚下，终于取得了真经，获得了成功。曾看电视剧《西游记》的我从未看过这个故事的结局，不知道他们终会坚持到多久，直至拿起书，跟着师徒四人的脚步，我才看见了那个令人欢喜的圆满结局。

现实中，我们没有九九八十一难，没有各种妖怪试图打断我们前进的步伐，我们的路上只有一座又一座的山，它们是名叫困难的绊脚石所垒成的（）。它们可能是九九八十一难中的考验，也可能是“妖怪”们垒起来的。一路上，挫折是不断的，我在《西游记》中看见了坚持的宝贵，我不曾想过有人能经历重重挫折后，能仍坚持地走在这条路上，但看了《西游记》后，我觉得每个人都是可以的，只是取决于心。

我也为我自己曾经多少的不努力感到惭愧与后悔，白白浪费光阴，让荆藤缠绕，我只好走向回头路罢了，人是需要坚持，没有坚持是无成就的。

读了《西游记》，我才彻底领悟坚持的真理与原因。我们是向着目标，向着那道光前进的——坚持，不愧又被称为“胜利”。

西游记100字读后感(四)

西游记读后感小学生二年级篇二

今天我买了一杯梦寐以求的西游记，刚回到家我就津津有味的看了起来，忽然我似乎又感受到了一种新的活力，向我迎面而来。

其中我最喜欢孙悟空，他是那么的勇敢。

在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀！孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。

孙悟空他虽然他很顽皮的，这也印证了”猴性难改“这句话。说到底，孙悟空也是只猴子，他具有猴子的所有特征：调皮、贪玩、可爱等特征。

读完这一本书让我我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

西游记读后感小学生二年级篇三

读了《西游记》这本书，我的感触颇为深刻，这本书的内容就像一幅画，妙趣横生，画中的人物感情，丰富多彩，有喜有怒有哀有乐。在感情丰富的故事情节中，又让我懂得了一些道理。

比如：唐僧被白骨精的妖术蒙蔽了双眼，误以为是悟空杀了三个好人，最后才发现是白骨精在作怪，那三个人都是白骨精变的，看到了事实的真相，让唐僧哑口无言。从这一句话中我明白了，不能只相信眼前的事物，一切都要有真凭实据，才能下断言，唐僧是不分青红皂白就埋怨悟空，这才错怪了好人。

这让我明白了，遇到任何事都要有清晰的头脑，仔细思考。不能妄下断言，还要沉着镇定，冷静。不能被一时的冲动，冲昏了头脑。要做一个遇事冷静的人。这本书还有更多的知识等着我去发现，去探索。还有更多的知识等着我去学习。

学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

这是一本使我受益匪浅的书。

希望大家多读书，读好书，让我们一步一步迈向知识的殿堂！

西游记读后感400字(五)

西游记读后感小学生二年级篇四

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖：

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了！

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许多许多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

》》 [点击访问更多西游记读后感](#) 《《

西游记读后感小学生二年级篇五

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担,我牵着马,迎来日出送走晚霞,踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发,又出发啦……啦…… 一番番春秋冬夏,一场场酸甜苦辣,敢问路在何方,路在脚下。”让我们永远心存理想,勇往直前,一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记读后感小学生二年级篇六

说起《西游记》,相信大家都不陌生,一听到“西游记”几个字,眼前一定会浮现出神通广大的孙悟空、啰哩啰嗦的唐僧,好吃懒做的猪八戒和老实的沙和尚这几个主要人物吧。

《西游记》和作者是吴承恩,是古典四大名著之一,主要讲了唐僧师徒一路降妖除魔,最终来到西天取得真经的故事。

再说说唐僧吧!现在很多人都用唐僧的紧箍咒。至少唠叨不会让你头痛职裂。唐僧的出生很高贵是如来佛祖的弟子金蝉子转世,他西天取经毅力是最强的,不像猪八戒,动不动就说:“师傅已经被妖精吃掉了,我们公行李散伙吧!我回我的花果山。白龙马,你也回你的东海吧!”不是那句话,金无足赤,人无空人。唐僧也有弱点。那就是太懦弱了。遇到什么事,第一反应就是:逃!还有一个最不应该的缺点:不听孙悟空的劝。

总之呢,《西游记》这本书是十分 不错的,把每个人物都描写的活灵活现,好像随时都会从书里蹦出来似的。

西游记读后感小学生二年级篇七

自从读了《西游记》这本书后,无不敬佩孙悟空的所作所为。从一个个性恶劣的美猴王转眼间变了一心护送唐僧取经的孙悟空。故事中的孙悟空曾三打白骨精好不神气,可是被肉眼凡胎的唐僧误当成杀害平民的人逼迫之下唐僧写出了逐出师门的状子无论悟空怎么恳求就是不能挽回无奈之下,悟空只有含泪而别回到花果山。

可是，当唐僧遇到黄袍老怪，有了极大的危险的时候，悟空得知，不顾一切的降伏黄袍老怪救得唐僧时，唐僧终归还是原谅了悟空，最后四师徒同心协力取得真经，完成大业。

我想：“我们从小就是一个个性倔犟的婴儿，有的婴儿逐渐变成活泼可爱的小孩，有的则变成一个天真的孩童，但有又的变的很坏。无论怎样，都要经过一番繁重的教育，才能看出孩童真正的个性。

难道我们不能像故事中的孙悟空那样吗？无论是哪一种孩子，都应该好好学习，走入正道。当然，学习中常常会遭到某种不测，但对于这样一点小小的挫折又有什么好怕的呢？当其与孙悟空相比，对于它的忍气吞声可能是一点儿也比不上，但是孙悟空他还是忍着被师父责备，害死了那所谓的“平民”。我们面对的挫折就不能像悟空那样一关一关的闯过去呢。

或许有人会说，若是家中突然发生什么不幸的事被逼迫而退学，那该如何是好呢？我要说：没关系的，只要一种不屈不挠的精神埋在心里，并时刻记着，一定可以再次踏入学习的路上。认真学习，这样可以完成心中的愿望。

我们不能像孙悟空具那样有顽强的精神吗？不能在挫折中，一次又一次勇敢的站起吗继续往前走吗？是不可以吗？只是我们不愿意而已！我坚信我们是可以的只要我们努力。如果有一种顽强的精神，任何事都好办。可以说没有事做不成了。我们是像孙悟空那样，拥有一颗勇于承担的心。

相信孙悟空告诉我们的道理，因为相信总是有好处的！战胜困难，迎难而上，勇敢的走上去。光明的道路会为你打开的，它一直等着你！

西游记读后感小学生二年级篇八

在愉快的寒假生活中，可以自由支配的时间多了一些，于是我又拿起了那本再熟悉不过的《西游记》，细细品读了起来。正所谓“书读百遍，其意自现。”《读书之旅》这篇文章中就曾写道：“每读一遍书都有不一样的收获，即使是同一本书。”所以这一次读《西游记》我又有不一样的收获。

《西游记》这本书讲述了唐僧师徒四人一起取经，在路上披荆斩棘，过关斩将，最后取得真经的故事。而这师徒四人都有鲜明的性格特点，如孙悟空的坚强、勇敢，猪八戒的好吃懒做，沙僧的冷静、沉着，唐僧的善良、友好，但这只是以前的发现，通过这次从头再读一遍，我有了更深的感触。

可能很多人都认为《西游记》是四人在取经，并不是，仔细想想其实就是一个人嘛（不是七十一个人啊）。

暂且抛开作者天马行空的想象，我认为《西游记》中一直都是唐僧一个人在取经，而他的每一个徒弟只是他的每一面。他的第一个徒弟——孙悟空，武功高强，法术强大，耿直无畏，还有一颗勇敢的心。它代表的是唐僧强大的内心，困难越多越坚韧。之后，唐僧又收了第二个徒弟猪八戒，猪八戒总是好吃懒做，饭量是最大的，而且什么都想要，这代表了唐僧的欲望、惰性。一个人再怎么好，也会有欲望，有时也会懒惰。最后一个徒弟便是沙僧，沙僧这个人说的全是对的，如：大师兄，师父被抓了。虽一本正经，却也无趣，所以他代表的是唐僧的理智，尽管多少有点过于古板，但这一路上吃的亏也让唐僧聪明多了理智多了，要不怎么说“吃亏是福呢！”

这一路上也让唐僧变得不再懦弱，不分青红皂白，最后得到升华。况且，这一路上那有什么妖魔鬼怪，不过是唐僧的千辛万苦再加以想象罢了。

这就是我重读《西游记》的见解与感悟，而这些新的收获也让我明白：书要多思多读，而这个过程也正是成长所需要的，只有这样我们才能更好的完善自己。在努力学习中，我们变得强大，变得勇敢，变得理智不冲动，那么，奔向理想的路一定会顺畅许多！