

2023年托班美术小蝌蚪教学反思与评价(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

托班美术小蝌蚪教学反思与评价篇一

活动目标：

1. 增加幼儿对飞机的认识。
2. 让幼儿了解一些飞机的安全常识。
3. 提高幼儿的观察、动手能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1. 飞机的模型一个。
2. 椅子、书包若干。
3. 手工“飞机”、胶水若干。

活动过程：

- 一、出示飞机模型，认识飞机。

1. 教师：“呜……我来了，翅膀抖一抖，飞上蓝天去，飞过黄河，飞过长江，转进云彩里。小朋友长大了想不想开飞机？那今天老师就和小朋友先来认识一下飞机。在所有的交通工具中，飞机的速度是最快的。飞机是由机身、机翼、尾翼、起落架、发动机、驾驶室、机舱、机首等主要部分组成的。”

2. 提出问题，加深记忆。

教师：飞机主要由哪几部分组成？各部分的主要功能是什么？

3. 师生共同谈论乘坐飞机有什么好处。

二、教师给幼儿讲乘飞机的安全常识。

1. 教师：小朋友们，你们知道乘飞机的安全常识吗？现在老师告诉你们怎样乘飞机是最安全的。小朋友们要认真听，一会儿我们来玩个游戏《我是一名好乘客》。

2. 角色扮演。教师与幼儿共同参与游戏。

副班事先帮助摆放好四列椅子。教师给幼儿介绍游戏规则与游戏中注意的事项。

教师：老师也想和小朋友们一起玩这游戏。现在我们请三个女生和老师一起当漂亮的空中小姐，别的小朋友当乘客，让我们看看哪位乘客最懂得如何乘坐飞机是最安全的。乘客坐好了，我们四位空中小姐要下去检查。好了，现在请我们的小小乘客去拿你们的行李（书包）我们要上飞机了。

三、教师教幼儿做手工“飞机”提高动手能力。

1. 引入

教师：小朋友们真能干，都是一名好乘客。那小朋友们能不

能做一名科学家，创出一台飞机呢？现在老师先教你们怎么做飞机。

2. 拿出教材手工“飞机”。

教师给幼儿介绍做法，做好后，展览给幼儿看。

3. 发给幼儿每人一份，让他们自己做，不会的幼儿教师再过去教。

活动延伸：

教师把幼儿做好的飞机做成风铃，挂在教室里。

托班美术小蝌蚪教学反思与评价篇二

活动目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
3. 体验画水墨画带来的不同感受。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt水墨画所需工具，范画

活动过程：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

(1) 欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

(2) 认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

(3) 探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

托班美术小蝌蚪教学反思与评价篇三

目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。

活动过程：

效果分析：

- 1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

- 2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

- 3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

托班美术小蝌蚪教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。
- 3、学会分工、合作，共同完成作业。培养幼儿的集体观念。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。
- 2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？
- 3、根据幼儿的回答，出示范画。
- 4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）
- 5、提出要求：
- 6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

- 7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

托班美术小蝌蚪教学反思与评价篇五

刚接触一段音乐，我们总能静下来倾听，听后我们能辨别出音乐的一些特质，它是欢快的或者是优美的或者是悲伤的等等。在美术活动中，我觉得同样需要“艺术欣赏能力”的培养。著名文学家朱自清曾说：“欣赏是情感的操练，可以增加情感的广度、深度。”欣赏能开阔孩子的视野，陶冶孩子的情操。

今天的活动中，我利用3分钟的时间，让孩子欣赏了海底世界的视频，孩子们通过欣赏，了解海底中有各种各样的鱼，如

热带鱼、鲨鱼、鲸鱼、金鱼、剑鱼、比目鱼、珍珠鱼、带鱼、五色鱼等，知道每一种鱼都有自己的特征，有的大有的小，有的扁圆有的细长，有的身上有刺，有的有美丽的花纹，还有的鱼会变色，甚至连游泳的方式也不一样。在课前，我本来以为孩子不太了解那么多的鱼类，但是在活动中，我还是为现代孩子所掌握的知识而折服。

从今天孩子们呈现的作品中，我深深地体会到课前的大量准备是有意义的，有价值的。“课前三分钟欣赏”，让孩子试着欣赏美术活动中的动物、人物、建筑物以及画家的作品，欣赏之后说说你想怎么画，你想在画中表达什么等，不失为一个好方法。