

2023年大班美术活动美丽的夏天 大班美术教案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班美术活动美丽的夏天篇一

- 1、激发幼儿对绘画的兴趣，能表达出自己对过节的快乐感受。
- 2、培养幼儿的观察力、想象力和创造力。
- 3、掌握仰面人物的画法，运用遮挡关系合理安排画面布局。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、教师范画

2、幼儿用油画棒、黑色水笔、画纸。

一、谈话引入主题，激发幼儿的活动兴趣。

教师：快快乐乐的新年过完了，小朋友们玩的高兴吗？

有没有和爸爸妈妈一起赏花灯啊？你们喜欢看花灯吗？

小朋友向学一学，你是怎样看花灯的？

(启发幼儿，了解抬头仰面看花灯。)

二、出示仰面人物的范画

1、引导幼儿观察画面中抬头向上看的小朋友，了解仰面人物的五官位置。

2、小结：头发在下，嘴巴在上，和正面的人物相反。

三、请几名幼儿到前面做模特

请其他幼儿观察这几位小朋友，看看他们背面有什么不一样的地方？

重点引导幼儿从发型、衣着、高矮、动作等方面进一步观察仰面人物。

四、教师适当调整幼儿的前后位置关系

启发幼儿思考：看花灯的人很多，街道上很拥挤，这可怎么办呢？

引导幼儿用遮挡关系表现人多。

五、幼儿动手绘画，教师逐步指导。

1、教师：今天我们就来画一幅《赏花灯》的情景画，把你看花灯的热闹场景画出来，花灯可以是任意形状的。

2、绘画提示

(1)注意区分人物的不同表情，可以是男孩也可以是女孩。

(2)运用遮挡关系表现人出人多，合理安排画面布局。

(3)注意色彩的协调搭配以及仰面人和背景之间的远近、主次关系。

六、结束

表扬幼儿在作画过程中的良好习惯，对个别完成较好的作品进行适当点评。

本学期开学第一周，恰逢传统的节日“元宵节”，我们让幼儿把自己在节日里玩的花灯带到班上，并布置成花灯展示区，让幼儿互相介绍、欣赏各自的花灯，幼儿在赏与玩中认识了各种花灯的造型、色彩、玩法，并在讨论中了解传统节日的一些习俗。

小班的幼儿年龄小，动手能力较差，尤其在沿线条撕纸方面，多数幼儿没有多少基础，也没有相应的生活经验，况且，现在的花灯不管外形、功能都较复杂，如果让幼儿独立撕出较复杂的花灯轮廓可能性不大。因此，在园本撕纸活动“赏花灯”中，我选择了几种轮廓线条简单的花灯，既能让幼儿感受传统的民俗文化，又结合课题让幼儿学习沿线条撕纸的技能。

近阶段幼儿对花灯可以说非常熟悉，也比较感兴趣，让撕纸活动在一个轻松、熟悉且较感兴趣的氛围中进行，活动的效果将更完美。活动中，幼儿先回忆自己在十五夜晚的赏灯活动，让他们在想象的情景中开始，在玩耍中撕纸，利用已有的物质环境，让幼儿在趣味的撕贴中体验成就感，从而激发幼儿对撕纸活动的兴趣。

整个活动在活泼愉快的气氛中进行，在活动开始部分，通过回忆赏花灯导入活动，引发幼儿的学习兴趣。并通过自己喜欢什么样的花灯，引导幼儿带着问题去观察去思考，选择自己喜欢的花灯式样。由于个别幼儿还是不能很好地掌握撕纸的方法，本次活动，我使用发投影仪进行示范讲解，详细地演示如何沿线条撕的过程。这次活动更多的幼儿能按教师传授的方法进行撕纸，但还是有部分年龄小的幼儿不能很好地掌握动作要领。相信不断的练习，会让他们逐渐掌握技巧。

本次活动中，大部分幼儿轻松地学会了按要求撕纸，更重要的是让他们练习技能的同时也能够得到快乐！他们在这个活动中提高了想象力、表达力、自信心，激发了积极参与撕纸活动的兴趣。

小百科：花灯，又名灯笼。花灯是起源于中国的一种传统民间工艺品，在古代，其主要作用是照明，由纸或者绢作为灯笼的外皮，骨架通常使用竹或木条制作，中间放上蜡烛或者灯泡，成为照明工具。

大班美术活动美丽的夏天篇二

- 1、引导幼儿体验合作的快乐，满足幼儿想飞的愿望。
- 2、培养幼儿创新意识与动手能力。
- 3、利用各种材料制作“翅膀”能尝试解决制作中遇到的困难。

1、书、剪刀等材料。

2、课件。

一、欣赏录像，激发创作欲望。

师：你们看，这里有一群翩翩起舞的蜜蜂和蝴蝶。（放录像）

1、它们用什么飞？（翅膀）

2、替它们接上翅膀

二、制作翅膀用折小扇的方法折出翅膀，在把它用纸条扎住，后黏上。

三、创造墙饰幼儿在音乐中把蜜蜂和蝴蝶贴在花丛中。

四、欣赏作品比一比，说一说延伸：随音乐做动作

这是一节“昆虫”主题中的艺术活动，目标是让孩子感知对称，准确绘制对称图案。活动我以故事开头激发幼儿兴趣，并在故事中设计寻找翅膀的环节，让幼儿发现对称、感知对称，从而对对称有一个了解和认识。在活动后期以幼儿实际操作为主，为昆虫添画另一只翅膀，检验幼儿对于本节课对称概念的接受程度。实践证明，孩子们掌握得很好，从轮廓到图案到颜色，都能够遵循对称的手法去表现，并能从中寻找到生活中关于对称的事物，尝试用对称美去表现生活中美好的事物。

大班美术活动美丽的夏天篇三

依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》艺术领域中要求引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。在幼儿园里，我经常看到许多孩子在菜地边、草丛里，逮蜗牛，看蜗牛，围在一起你一言，我一语，聊得很高兴，全身心的投入到了观察蜗牛的活动当中，他们是那么的喜欢蜗牛这个美丽的小生命，我灵机一动，何不引导孩子把自己熟悉的小蜗牛画出来呢，他们一定很乐意。

1. 引导幼儿在观察的基础上自由想象，画出蜗牛的外形特征、动态及其生活环境。
2. 培养幼儿用学过的或想象的花纹、线条装饰蜗牛的“房子”的兴趣，体验绘画活动的乐趣。
3. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
4. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

引导幼儿仔细观察蜗牛的外形特征。

运用花纹、线条、点等装饰方法装饰蜗牛的壳。

1. 多媒体课件：蜗牛的实物录像、蜗牛装饰图、线条的排列组合。

2. 人手一份画纸和水彩笔。

一、猜谜导入，引出课题。

师：小朋友，你们喜欢猜谜语吗？

幼：喜欢。

师：现在老师出个谜语，请小朋友猜，看谁最聪明，猜得又对又快！

没有手，没有脚，走路背个大房子，谁要轻轻把它碰，立刻回到房里头。

幼a□乌龟。

幼b□不是，乌龟有脚、有手，应该是蜗牛。

幼c□对，是蜗牛，我见过。

师：你是在哪里见到小蜗牛的？通过自己的观察了解指印的特点它在干什么？

幼a□我在花园里看见了许多小蜗牛，它们在爬来爬去。

幼b□我在水塘里看见了许多小蜗牛，它们好像在睡觉，一动也不动。

幼c□我在操场上看见小蜗牛正在拼命地往前爬，它可能是饿极了，忙着去找东西吃。

幼d□我在栏杆上看见了小蜗牛，它好像是迷路了，老是在那爬来爬去的。

二、观看蜗牛活动录像，引导幼儿观察蜗牛的外形特征和生活环境。

师：让我们一起走进蜗牛的家园，再去看一看它们（播放录像）。

1. 观察蜗牛背上的壳师：小朋友们注意看蜗牛背上有什么？

幼：蜗牛背上有一个壳。

师：蜗牛背上的壳像什么？

幼a□像一座房子。

幼b□像一座高山。

幼c□像一块石头。

幼d□我觉得像山洞。

幼e□像一顶帽子。

幼f□像一颗纽扣。

师：这个壳有什么用呢？

幼a□这个壳能保护小蜗牛。

幼b□有危险的时候，小蜗牛就能躲在里面。

幼c□天热了，小蜗牛能在里面乘凉；天冷了，能进去暖和。

幼d□我知道小蜗牛没有家，这个壳就是它的房子，它爬到哪里就把房子背到哪里。

师：蜗牛背上的壳是什么样的？

幼a□弯弯曲曲的。

幼b□有一头有个洞，一圈一圈像个圆。

幼c□不对，从里往外绕的圆。

幼d□是螺旋形的。

2. 观察蜗牛的身体师：蜗牛的壳很坚硬，他是用壳往前爬的吗？

幼：不是，它是用身体往前爬的。

师：它的身体是什么样子的？

幼a□老师，我见过，蜗牛的身体全是肉，白白的。

幼b□亮亮的，好像上面有水。

幼c□头上有两个触角。

幼d□蜗牛的身体软软的，爬的时候伸得好长。

幼e□它爬得可慢了，要花很大的力气才能爬一步呢！

幼f□它当然爬得慢了，你看那么大的壳，身体却这么小，都要把身体压扁了！

幼g□说什么！蜗牛的身体本来就是软的嘛！压不扁的！

3. 观察、了解蜗牛的生活环境。

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

大班美术活动美丽的夏天篇四

1. 能够利用气球、旧报纸粘贴成立体的球形并用棉签、水粉、毛线等绘雷装饰。

2. 体验制作、创造活动带来的乐趣。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

气球、旧报纸、水粉色、棉签、毛线、瓶盖、彩纸、剪刀、胶水。

一、游戏变魔术，引发幼儿对活动的兴趣

(出示气球)这是什么?以变魔术的口吻：变、变、变。

(出示气球面具)气球变成什么了?猜一猜是怎样变成的?

二、欣赏制作图，激发幼儿制作的欲望

1. (播放课件)引导幼儿逐步观察面具的制作方法。

吹气球——用剪成椭圆形的报纸粘贴三至四层——粘贴一层废旧椭圆形白纸——晾干一下，剪开——用水粉色绘画、装饰。

2. 粘贴好的气球还可以做成什么?幼儿自由讨论，开拓幼儿的思维。

三、幼儿操作，教师指导，使幼儿获得成功的体验

1. 幼儿合作制作纸气球，并商量装饰成什么。

2. 制作要求

(1) 粘贴的报纸要均匀，制作出和别人不一样的作品。

(2) 注意卫生，保持桌面、衣服整洁。

(3) 制作结束把作品放好并晾干。

教师巡视，根据幼儿在制作过程中出现的问题及时指导，引导幼儿友好合作。

四、介绍、展览幼儿的作品

1. 请个别幼儿介绍自己制作的作品：气球变成了什么?

2. 引导幼儿进行评价：他们的作品好在哪里?和别人的作品有什么不同?

大班美术活动美丽的夏天篇五

- 1、通过多通道的参与，激发幼儿感谢自然的情感。
- 2、乐意用绘画的形式表达自己的想法。
- 3、体验与同伴合作的快乐。

【活动准备】自然风光图片幻灯；雨伞3把；颜料、画笔若干。

【活动过程】

一、听音乐、看图片，感受大自然的美，激发幼儿对自然的感恩之心。

1、听音乐入场：让我们听着这美妙的音乐，一起去欣赏大自然美丽的风景吧。

4、幼儿相互讨论，个别回答。

5、教师启发幼儿用宣传画的方式记录幼儿的想法。

师：如果我们把这些好的想法画下来并展示给大家看，相信一定会有更多的人乐意用自己的行动来感谢大自然。

评析：在本环节的活动中，教师用了大量内容丰富的风景图片，让幼儿通过视觉的美享受来激发了幼儿内心对美的向往，同时通过教师的引导，让幼儿充分认识到了自然赋予了人类及一切生物的生存根本，从细微处入手，激发幼儿内心对自然的感恩的情感。

二、出示操作材料，幼儿合作完成伞面宣传画。

1、出示材料，提出活动要求。

师：看看老师带来了什么？（伞）今天我们用请小朋友相互合作在伞面上画出我们感谢大自然的行动。

（1）数一数每把伞都有几个伞面，可以邀请几位小朋友来合作绘画。

（2）邀请同伴并围成圆圈坐下。

（3）和同伴讨论决定你们小组绘画的主题。

（4）需要和同伴沟通自己的想法，作品要完整，每个小朋友分配任务完成画的一部分。

2、幼儿邀请同伴并相互商量合作内容，确定合作主题，合理分工。

评析：幼儿在平时的绘画活动中，总是从与同伴的相互启发、讨论、学习中来完成自己的作品。因此在这个环节中，教师就从幼儿自身的兴趣与特点出发，以合作在伞面画宣传画的集中绘画方式，通过商量绘画主题、确定分工，来达到培养幼儿的合作精神和交往能力的目标，同时，邀请同伴并与同伴沟通自己的想法又从隐性的层面，让幼儿学习了一种新的交往方式。

3、幼儿合作完成宣传画，教师指导个别幼儿合理布局。

评析：在本环节的活动中，兼顾了情感、知识、技能等方面的内容，教师善于发现孩子的兴趣点，鼓励他们大胆说、大胆想、大胆做，使幼儿在整个活动中都处于主体地位，充分体现了幼儿的主体性、积极性和创造性。

三、展示幼儿成果，并请小组代表介绍作品内容。

1、将幼儿完成的作品集中展示。

2、请每个小组推荐一位代表来介绍你们画的主题是什么？想要宣传什么？

评析：在本环节的活动中，教师让幼儿通过民主推荐的方法决定了介绍的代表，让幼儿在平等和谐的氛围中学习了合作、交往的技能。

四、向周围的同伴宣传感谢自然的行动，愉快结束活动。

师：让我们撑起这把特殊的感谢自然宣传伞，把我们的行动宣传给其他的小朋友听吧，让我们一起出发！

评析：美术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，艺术表达是自由的表达是创造性的表达。正是这样的教育理念促使了幼儿在绘画活动中大胆地表达自己的情感，发展了幼儿的社会适应能力，包括幼儿的交往能力和行为习惯。在本次活动中，孩子用绘画的方式，感恩自然，告知同伴这些都是与自然、同伴交往的方法，体现出良好的情感态度和社会适应能力。从幼儿的画面与讲述可以看出，幼儿都有着积极乐观的情感态度，真切自然的表达方式，童真美好的心灵愿望。

活动延伸：在日常生活中注重从小事做起，珍惜自然资源，关爱自然生物，努力用行动创造和谐的自然环境。