

最新幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思 小班音乐教案小小蛋儿把门开(模板9篇)

通过编写安全教案，我们可以有效预防和避免各类安全事故的发生。精心设计的高二教案能够提高学生的学习兴趣 and 主动性。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇一

设计意图：

蛋是幼儿非常熟悉的，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣，圆滑滑的蛋惹人喜爱，会滚、会转、圆圆的蛋还能孵出小鸡，小鸡是小朋友都喜欢的小动物，而小鸡又是怎么来，从哪里出来的，小朋友都觉得很奇怪，更从来没见过小鸡出壳的样子，音乐《小小蛋儿把门开》是一首节奏非常轻快，又富有童趣的曲子，小朋友非常喜欢，利用敲门的情景引出课题，通过演唱这首歌曲，感受歌曲欢乐、好奇的情感，并尝试用肢体动作来表现小鸡出壳的样子。

教学目标：

- 1、用好奇、欢快的情绪学唱歌曲。
- 2、尝试用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。

重点难点：

重点：能用欢乐和好奇的情绪演唱歌曲。

难点：能用肢体动作来表现小鸡出壳的样子。

教学准备：音乐。小鸡出壳的图谱。小鸡头饰若干。

活动过

一、学习歌曲

1、“笃、笃、笃叽叽叽叽叽叽。”，咦！谁在敲门呢？（教师做倾听状）幼儿回答：小鸡。教师：小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！教师边出示鸡蛋教具，边演示出来的样子。

2、教师清唱歌曲，幼儿轻轻跟唱。

3、引导幼儿讨论：小鸡从蛋壳里出来，心情怎样啊？

4、教师弹琴，以欢快的情绪唱歌曲一遍。

5、出示图片，请幼儿看着图片说一说老师歌里唱了什么？听着旋律，按节奏说歌词，

6、学唱歌曲。

二、尝试用肢体动作来表现小鸡的动作

1、引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。

2、引导幼儿根据歌词尝试创编动作。

3、教师和幼儿听着音乐边唱边表演。

三、复习歌曲《三只鸡》

1、幼儿集体歌曲一遍。

2、幼儿分成小鸡、母鸡、公鸡三组表演唱一遍。

四、学小鸡走路出活动室。

程设计意图

通过情景引出课题。开始部分小鸡的叫声叽叽叽叽叽叽。是为后面学唱歌曲做铺垫。

通过图谱，让幼儿能对歌词有一个形象的记忆，并更好地掌握歌曲，从而能表现出快乐、好奇的情绪。

让幼儿尝试根据歌词编动作，增加歌曲的趣味性。激发幼儿的表演欲望。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇二

一、活动目标：

在《小小蛋儿把门开》歌曲的伴奏下大胆想象，创作游戏动作，感受一起活动的快乐。

二、准备：

大鸡蛋1个，小鸡蛋15个，配班教师扮演鸡妈妈，大班幼儿1名。（已辅导好部分教学内容），录音磁带，录音机。

三、活动过程：

（一）找鸡蛋

1、以《小小蛋儿把门开》为背景音乐，幼儿跟着教师拍手律动。

2、鸡妈妈出现，大家一起找鸡蛋。

（二）小小蛋儿把门开

- 1、一起找到鸡蛋，猜猜鸡蛋里有什么？
- 2、小小蛋儿把门开，小鸡进行边唱边表演。
- 3、教师扮演小鸡进行歌表演。
- 4、多种形式进行练习，请幼儿上来一起躲在鸡蛋里，请小鸡来敲敲。

（三）集体游戏

- 1、幼儿扮演小鸡，教师来敲蛋壳，小鸡出壳游戏。
- 2、让幼儿猜猜小鸡长大以后会变成什么样？

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇三

活动目标：

- 1、愿意亲近小动物，感受新表现方法的趣味。
- 2、学习用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征，并用涂色的方法给小鸡轮廓上色。

活动准备：

- 1、大背景图一副（母鸡、草垫若干）
- 2、油画棒
- 3、丰富小鸡形象的经验

活动过程：

一、情景导入

欣赏背景师：这是鸡妈妈刚生下的一个蛋宝宝，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，看看蛋壳里的小鸡到底长什么样了。

二、教师师范：鸡妈妈孵蛋

1、小鸡出壳：添画小鸡的外形特征，尖尖嘴、眼睛、翅膀、小脚师：小小蛋儿把门开，尖尖嘴儿钻出来；小小蛋儿把门开，圆圆眼睛睁开来。

师：小鸡的嘴巴是什么样子的呀？（尖尖的，师总结小鸡的嘴巴要尖尖的，这样小鸡才能啄破蛋壳钻出来哦。）师：小鸡的眼睛和嘴巴都钻出来了，小鸡的翅膀也想钻出来，可是蛋宝宝不愿意开门，我们一起请用好听的话，请他开开门。

（小小蛋儿把门开，拍拍翅膀钻出壳）师：小鸡的嘴巴，眼睛，翅膀都钻出来了，这只小鸡为什么哭了？你们猜猜为什么？因为小鸡的脚还卡在蛋宝宝里面有点疼，我们一起请蛋宝宝再开一下门让小鸡的脚出来，小小蛋儿把门开，小鸡的小脚钻出来，小鸡的脚很特别，他有几根脚趾，我们一起来数数看？他的三只脚趾是靠的紧紧的还是分的开开的啊？

（小鸡的三只脚趾一头是紧紧的靠在腿上，小鸡的两只脚也是一样长的，所以小鸡小鸡才能站的稳。）

2、幼儿添画另一只鸡（提醒幼儿小鸡的两只脚要分开一点，保持距离，脚趾要分开点哦）师：一只小鸡太孤单了，我们一起帮小鸡再找个好朋友，变变变再变出一个蛋宝宝。（请一个幼儿添画小鸡的嘴巴，眼睛，翅膀，再请一个幼儿添画小鸡的脚，提醒幼儿小鸡的三根脚趾要靠近小腿，两条腿这间要分开些，这样小鸡才能站的`稳。）

3、小鸡理毛（用油画棒，用点力气）师：小鸡刚从蛋宝宝里面跑出来，用了很大的力气身上的毛有点乱了，我用小梳子帮小鸡把身体周围的毛用小梳子梳一梳，只要梳小鸡身体周围边边的毛就可以了哦，小梳子，梳梳梳，每个边都梳到，我帮小鸡把毛用小梳子梳了一下，现在小鸡更漂亮了。

三、幼儿操作：扮演鸡—妈妈一起孵蛋师指导幼儿添画小鸡的各种不同的形态，涂色，小鸡的眼睛。

四、游戏师：小鸡宝宝们都出壳了，可以把他们送回到鸡—妈妈那里。送到鸡—妈妈那里的时候要讲一句好听的话。师先师范。（添到大背景上）师：下面我们一起来做个游戏，我来做妈妈，你们来做宝宝，快点把小门关起来。（做一遍）

活动反思：

在这次的送教下乡活动中，我开展了小班阅读活动《小小蛋儿把门开》，活动中所使用的大绘本是我和幼儿园的一位老师自己编画自制的。熟悉建构式教材的人都知道“小小蛋儿把门开”是建构式教材小班下册的一个主题活动，在整个主题活动中让幼儿对一些从蛋中孵化出来的动物有一系列的了解，对于今天在马目幼儿园小班的孩子来说，开展这个活动其实是有一定的难度的，首先幼儿的年龄比较偏小，他们相当于是我们平时所说的托班的年龄；其次，我是借班上课，对幼儿的实际水平还不是很了解；再次，幼儿平时对普通话的理解水平都还不是很好，对绘本的接触就更少了。因此，首次接触到这么大规模的阅读活动，对孩子们来说，是一次很大的挑战和突破。在活动过程中，由于我对孩子的反应已经有了初步的估计，加上精心的活动设计，绘本中鲜明的色彩、图案的吸引。整个故事虽然没有直接连贯的情节，但总体上也是从易到难，有所提升的，如先从常见的小鸡小鸭到不常见的乌龟，再到难得一见的鳄鱼，我积极的引导鼓励幼儿观察、想象、学说、模仿等利用多种手段，让孩子们很快的投入到活动中，并乐于来猜、来想、来说、来演，应该说整个活动是在轻松的氛围中进行的，活动目标也较好的达到了。阅读对孩子的发展确实很重要，希望我的这个活动能让孩子们喜欢阅读，对我自己来说，通过这次上课，知道了无论是哪里孩子，无论是怎样的阅读材料，只要我们去挖掘，都会发现闪光的地方。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇四

设计意图：

我们在美工活动中让孩子拓印蝴蝶从而感受蝴蝶的美。在学习活动中让孩子观察乌龟，和小乌龟一起爬一爬，玩一玩，和乌龟做朋友。在运动中我们和孩子一起装扮小兔，在春天的草地上又蹦又跳，强健体魄。

小鸡时孩子们最熟悉的小动物之一，正巧我们又有孩子在家中养了一窝小鸡，于是在谈话过程中关于小鸡的话题引发了幼儿的兴趣。由于卫生原因不宜将小动物带来饲养，那通过什么样的形式让孩子的情感得到宣泄，兴趣得到满足呢？我想让孩子伴着音乐用动作来尽情的表达表现是比较适宜的。

“小小蛋儿把门开”这首歌曲节奏明快、活泼、旋律简单、充满活力，十分适合托班孩子欣赏。在游戏中我创设了小鸡出壳的故事情节，让孩子们在故事情境中扮演小鸡，在游戏中融入情景，使小鸡出壳成为他们表达表现的动机。伴随着小鸡出壳的情景自然地产生了方法的讨论、动作的练习、情感的宣泄，当小鸡出壳时孩子们体验了游戏的快乐。

活动目标：

- 1、乐意参加音乐游戏，体验小鸡出壳的快乐。
- 2、尝试在音乐背景下用肢体语言表现出小鸡出壳。

活动准备：多媒体课件

活动过程：

一、情景导入，角色扮演：

演示ppt----鸡蛋。

师：这是什么？（鸡蛋）鸡蛋里住着谁呀？小鸡说：我不想呆在蛋壳里，我要出来玩啦！

师：小鸡们，你们也想出来吗？

二、情景激发，肢体表现：

1、引发幼儿思考，用不同肢体动作表现小鸡出壳。

2、在音乐背景下激发幼儿用动作体现小鸡出壳。

3、整体感受，肢体表现小鸡出壳的动作。

三、情景延伸：律动“小小蛋儿把门开”。

市教研室王菁老师点评：

2、开始的过程有点长，可以简化过程，比方说针对小鸡出壳的情景，教师就可以***妈妈，让幼儿来扮演小鸡，这样很快幼儿就可以进入情境，可以把音乐游戏的特色加进去，环节分配上，就可以很方便的以情为主线贯穿。

3、进一步关注孩子年龄特点，用更积极的语言来表现，通过教师的梳理，可以让语言更规范、更简练，用更生动的地语言进一步关注孩子。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇五

活动目标：

1、学习歌表演，尝试表演小鸡出壳时的惊喜。

- 2、感受歌曲的趣味和表演活动的快乐。
- 3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

- 1、磁带及录音机。
- 2、蛋壳道具。

活动过程：

- 1、引出课题。
- 2、教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律。

教师边唱边用动作表现歌曲内容。

请幼儿说说歌曲里唱了什么。

教师范唱，幼儿拍手感受歌曲节奏。

教师弹奏歌曲，幼儿听着旋律，按节奏说歌词。注意“把门开”、“小鸡来”“胖乎乎”的附点音符节奏。

- 3、幼儿学唱歌曲。

教师完整演唱，幼儿轻轻跟唱数遍。

幼儿边唱边加入动作。

- 4、学习表演。

听歌曲录音，请几个幼儿扮“小鸡”，躲进“大蛋壳”表演小鸡出壳。

幼儿将自己的小椅子当蛋壳，躲进椅子背后，表演“小鸡出壳”数遍。

课后反思：

这节课对我来说，我还是比较满意的。在没上之前我还比较紧张，不知道自己能不能上好把这节课上好，不过这些都是多余的。在第一环节，我能把小朋友的兴趣都拉过来（除了个别），对小朋友来说，上音乐课他们很开心，因为又能唱又能在加上动作来表演，他们很喜欢展示自己，这样也能帮助他们来记住歌词，所以我并不担心他们。不过，我在道具方面可能还有欠缺，应该把小鸡出壳描述的更生动一点，像看动画那样，这样小朋友会更喜欢吧。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇六

在《小小蛋儿把门开》歌曲的伴奏下大胆想象，创作游戏动作，感受一起活动的快乐。

能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

二、准备：

大鸡蛋1个，小鸡蛋15个，配班教师扮演鸡妈妈，大班幼儿1名。（已辅导好部分教学内容），录音磁带，录音机。

三、活动过程：

（一）找鸡蛋

1、以《小小蛋儿把门开》为背景音乐，幼儿跟着教师拍手律

动。

2、鸡妈妈出现，大家一起找鸡蛋。

(二)小小蛋儿把门开

1、一起找到鸡蛋，猜猜鸡蛋里有什么？

2、小小蛋儿把门开，小鸡进行边唱边表演。

3、教师扮演小鸡进行歌表演。

4、多种形式进行练习，请幼儿上来一起躲在鸡蛋里，请小鸡来敲敲。

(三)集体游戏

1、幼儿扮演小鸡，教师来敲蛋壳，小鸡出壳游戏。

2、让幼儿猜猜小鸡长大以后会变成什么样？

小小蛋儿把门开有多个相关教案及ppt课件，还有mp3音乐下载，请点击[这里](#)

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇七

活动目标：

- 1、通过学习让幼儿知道歌曲名称，熟悉歌曲旋律。
- 2、用好奇、欢快的情绪唱歌并能唱清歌词，唱准曲调，愿意与教师一起愉快歌唱。
- 3、知道鸡蛋是鸡妈妈生的，然后由鸡妈妈孵出小鸡。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

鸡蛋一个

活动过程：

一、律动练声

- 1、《生活模仿动作》
- 2、《合拢放开》、
- 3、《这是小兵》、
- 4、《小鸟醒来了》、
- 5、《大雨和小雨》

二、导入活动

- 1、出示鸡蛋，小朋友你们看这是什么呀？鸡蛋是哪里来的？

2、鸡蛋里面有什么呢？教师做倾听状“笃、笃、笃”咦？谁在叫“开门”？

3、哦！鸡妈妈生出蛋，蹲在蛋上孵呀孵，孵出小鸡来。小鸡就是从鸡蛋里孵出来的，小鸡要出来小蛋壳就要怎样呀？今天我们就来学习一首新的歌曲，歌曲的名字叫《小小蛋儿把门开》。小朋友听：

三、欣赏歌曲

1、教师清唱歌曲示范，提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了些什么？

2、教师在伴奏下再次范唱歌曲，提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里还说了什么？

3、教师按节奏完整朗诵歌曲：原来这首歌曲里是这样说的.....

四、学习歌曲

1、教师弹唱带领幼儿分句念歌词

2、引导幼儿学唱歌曲请幼儿跟随教师完整学唱歌曲。

3、教师轻声演唱，幼儿大声演唱。

4、幼儿大声唱，教师小声唱。

5、幼儿完整演唱歌曲。

6、请幼儿跟随乐曲自由表演动作。

五、结束部分

1、歌表演《春天》。

2、小结活动下课。

活动反思：

这节课对我来说，我还是比较满意的。在没上之前我还比较紧张，不知道自己能不能上好把这节课上好，不过这些都是多余的。在第一环节，我能把小朋友的兴趣都拉过来（除了个别），对小朋友来说，上音乐课他们很开心，因为又能唱又能在加上动作来表演，他们很喜欢展示自己，这样也能帮助他们来记住歌词，所以我并不担心他们。不过，我在道具方面可能还有欠缺，应该把小鸡出壳描述的更生动一点，像看动画那样，这样小朋友会更喜欢吧。

幼儿园音乐小小蛋儿把门开教案反思篇八

1、激发幼儿对音乐活动的兴趣，能够根据自己已有的经验创编歌曲。

2、喜欢动脑，敢于大胆表达自己的感受。

电子琴、板书歌词、课件、音乐《数鸭子》、

一、手指操《数鸭子》。

二、经验分享

教师：谁能告诉我小鸭的好朋友小鸡是怎样生出来的吗？

看课件，小鸡宝宝出生动画，我们来学一首歌曲《小小蛋儿把门开》

三、学习歌曲

1、教师带领幼儿观察课件。先点鸡蛋，再点蛋壳门开，引出小小蛋壳把门开，领读，接着看开出什么？（开出一只小鸡来）

“我们看小鸡长得什么样？请幼儿自由说，师引导，（毛茸茸，胖乎乎）。”领读两遍。

“小鸡怎样叫？”（叽叽叽叽）

完整读一遍歌词。

2、教师边弹琴边同幼儿试唱，

四、表演歌曲

教师和幼儿一起为歌曲编动作，引导幼儿大胆创编，师生共同走出活动室。

通过活动幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。提高了幼儿的音乐水平和学习音乐的积极性。

幼儿园音乐小小蛋壳把门开教案反思篇九

1、学习歌表演，尝试表演小鸡出壳时的惊喜。

2、感受歌曲的趣味和表演活动的快乐。

1、磁带及录音机。

2、蛋壳道具。

- 教师边唱边用动作表现歌曲内容。

- 请幼儿说说歌曲里唱了什么。

- 教师范唱，幼儿拍手感受歌曲节奏。
- 教师弹奏歌曲，幼儿听着旋律，按节奏说歌词。注意“把门开”、“小鸡来”“胖乎乎”的附点音符节奏。
- 教师完整演唱，幼儿轻轻跟唱数遍。
- 幼儿边唱边加入动作。
- 听歌曲录音，请几个幼儿扮“小鸡”，躲进“大蛋壳”表演小鸡出壳。
- 幼儿将自己的小椅子当蛋壳，躲进椅子背后，表演“小鸡出壳”数遍。