

# 名著阅读分享演讲稿 四大名著演讲稿(精选5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 名著阅读分享演讲稿篇一

其中，我最喜欢的章节是《三打白骨精》白骨精又名白骨夫人，生性狡猾，诡计多端，但是它坚持不懈的精神值得我们学习。不管白骨精多么地狡猾，它也逃不过孙悟空的火眼金睛，最后的下场和其他妖怪一样，就是被孙悟空一棒子打死。

我们要学习唐僧那种不怕困难，不达目的不罢休的精神，这是一种很难得的精神，不能半途而废，要坚持不懈，持之以恒。

《西游记》。是一部很有趣味的神话小说和滑稽小说，第一章到第十二章讲的是孙悟空出世和大闹天宫，我最喜欢这个部分了。第十三章到第一百章是全书的'主体。《西游记》通过了神话的形式，曲折地反应出现实的社会矛盾，表现了人民群众惩恶扬善的愿望和要求。

## 名著阅读分享演讲稿篇二

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅，《三国演义》读后感450字。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争

为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深刻的印象教育。虽有这些人物，但其中最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

## 名著阅读分享演讲稿篇三

5、站在房里良久，伴着轻柔的乐曲，望着那充满灰尘，又有点东倒西斜的书柜，心中顿时涌上几许感慨。里面收藏了许多我喜欢的书籍，却也收藏了许多我未曾翻阅的“新书”。当中武侠小说算是最多了，有金庸的全套，有古龙的名著，还有梁羽生的小说。除了武侠小说，还有许多散文精选以及励志的书籍。而我之所以能够走到今天，与这些书籍无不有深切的关系。

6、四月初的星期天，为了双亲的搬迁，我被迫得整理自己的书柜。姐姐买了新房子，说好了双亲和她一起住，母亲却说有些东西不舍得丢，要将它们放置在我家。为了腾出更多空间给母亲，我只好众多“垃圾”中选一个比较没有常用的家具，结果，就选择了我那残旧的书柜。

10、无奈，只好收拾起心情，动手将一本本书籍从书柜里搬出来。就在我想要抽出一份文件夹的时候，不小心的弄掉了一叠旧信纸。“啪”的一声，扬起了些许尘埃，却也从那一刻起勾起了尘封的往事。松软的树胶圈，有如脆弱的心灵，轻轻一扯，就已崩断，于是，信纸散落了满地，曾经灿烂的岁月也随之填满了整个房间。

11、我将视线停顿在一叠来自马来西亚的信件，然后想起了十多年前的那班网友。其实，网络友情对我来说并不陌生。因为十多年前的我，就已经在网络溜达，那时认识了一些马来西亚的网友，也从中尝到了网络真情的可贵。依稀还记得曾经受邀与他们一起到槟城渡假。于是，一个人，背上了背包，搭上火车，踏着未知的路途，与一班素未谋面的网友见面，也不管到底会不会遇上欺诈集团，也不理会会不会遭人耍弄，不顾一切的勇往直前。所幸的是，那一趟留下了心中一个永恒的记忆。

12、强有力的理由产生强有力的行动。——出自：《约翰王》

13、除了网友的信件，还有朋友之间的书信来往，兄妹之间的互相关怀，一一的再度呈现在我面前。原来一直以来我都没有变过。我始终带着一颗挚诚的心去对待每一个朋友，每一个姐妹，才会获得这些赚我热泪的书信。

17、把声音留给每个姐妹，不是预计的。在我决定留下语音给她们的时候，从来没有想过要她们也作出同样的举动，可是，涛姐却让我惊讶了。当我听见涛姐的声音时，我落泪了。好久没有听到这么关心，这么温柔的声音了。一直以来，我付出真心，唯一希望得到的就是一颗真挚的心，认同我的真情，接受我的友情，把我当作朋友看待。

19、水中游鱼来去，全如浮在空气里。两岸多高山，山中多可以造纸的细竹，长年作深翠颜色，逼人眼目。近水人家多在桃杏花里，春天时只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可以作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦，位置则永远那么妥贴，且与四围环境极其调和，使人迎面得到的印象，实在非常愉快。

20、自从梅儿的短暂“失踪”，再加上那些旧信纸，促使我思考了许多，也体会到人生的一切都是虚幻。因此我要在失去所有朋友之前告诉她们，我疼她们，我爱她们。我不想自己有如我的小说一般，来不及说爱，就从此与大家各分天涯，甚至阴阳相隔。

21、双眸溢满笑容的翻阅友廉在十多年前由英国寄来的信件，想起当初和她也算是哥们。在她离开新加坡到英国去发展的时候，我们几个同事好友都恋恋不舍的给她送机。后来，却只有我一个用心的写信给她，与她保持联系。在好友当中，我属于沉默的一个，却总是关键人物。没有我，没有这个群。当每个人都逐渐离开公司，各自发展，为生活而操劳的时候，我是大家的联络中心。友廉回复我的信的时候，都会要我代

她问候其他的朋友，我也时常带着她的信，约好整团人在大家面前宣读她的挂念与祝福。

23、是什么让我和俐兰这个在澳洲读书的台湾网络小妹失去了联络，我已记不清了。原来她也给我写了那么多信。重新阅读她的信件，竟然让我感到心底阵阵的刺痛。她是那么的可怜，那么的无奈，却又那么的任性。我们认识不了多久，就互相以兄妹相称。还记得我时常在网上为她开导，为她解闷。而她，独自一个人身处海外，没有亲戚，没有朋友，总是显得那么孤独。再次看到她那隽美的汉字，一阵温馨填满心头。可惜的是，我们还是情深缘浅，虽然听过彼此的声音，看过彼此的照片，却不曾会面。当我读到她在信里称我哥哥的时候，泪水就这样的挤入眼眶，更让我想起了今天我在网络认识的北方姐妹。

24、那两天，我想起了这两年来的经历，想起了人与人之间真的没有可能永远保持联系的真理，更意识到人生真的没有长长久久。也许，永恒只在心里存在，也许永恒只能在若干年后，当无意间打翻记忆瓶的时候，才会发现它其实已经沉淀在自己的心底。曾一度徘徊在十字路口，等着一双理解我的人的双手，牵着我走，带我走出黑暗，走出迷城。好不容易遇见梅儿和众多姐妹，却时常害怕又是一座海市蜃楼，让我一场欢喜一场空。

25、上个星期，发了一封电邮给梅儿，却没有收到回复。原本以为她忙了，于是发送手机短讯向她问安，却也石沉大海。过了两日，仍是不见音讯，着实急了起来。突然间，一阵恐惧涌上心田，似乎感觉到历史的重演，害怕梅儿就此走出我的生命。

28、翻着，翻着，太多的曾经，太多的感动，湿润了我的双眸。每一个为我留下片言只语的朋友，如今都已不知何去何从。这让我想起，每个人都有自己的路程需要去追赶，谁也不会为谁而停留，包括我自己，在时光荏苒的生活里，渐渐

地把一个个曾经进入我的生命的人给遗忘了。想起自己近十年来为了家庭而放弃所有的友情，放弃自己的生活，真的是感慨良多。可是当我以为再次收获友情的时候，上天却将我作弄了。然后又把北方的姐妹遥送到我的身边。

29、如今，想要将它们一一的放弃，确实有点依依不舍。然而，我也从中体会到一个没有打扫的心房，就像被搁置在一旁的书柜，只会积满尘埃，也会发霉。只要一天不好好打理，任由忧伤座落在心的某个角落，我就无法容纳新的人与物走入我的生命。

30、再次收到梅儿的信息时，喜极而泣，却也让我突发奇想的想把最美好的时刻留给所有的姐妹好友，把自己的声音留给她们，让她们在虚拟的网络感受得到真实的我。于是，我将自己的语音录制下来，逐一的发送给每个姐妹好友。

31、当我打开书柜的时候，一阵旧书发出的霉气冲入鼻子，才发现原来自己好久没有整理书籍了。每年的春节大扫除，我都只是望着书柜发呆，却很少真正的把一些不需要的书籍丢弃。没想到那天被迫要来个横扫千军，将自己不愿也不舍的书籍清理一番。眼看那些陈旧的书籍，虽然伴我走过人生的岁月，给了我许多娱乐，或是人生启示，仍然被我遗忘在一个角落，只感到一阵惭愧。那些寂寞的深夜，那些彷徨无助的心情，那些迷惘的心理，曾经都在这些书籍里找到些许的慰藉。

33、或许，这就是人生吧？每当到了一个驿站，总会有人下车，有人上车。能够挥手道别，有时也是一种奢侈，因为多数的朋友，都是在岁月悄然流失的时候渐渐隐退。然而，能够逗留在自己脑海里的人，往往都是在自己的生活中扮演了非常重要的角色，或是给我愉快，或是让我疼爱，或是曾经抱头痛哭，或是曾经携手同行。不管是哪一个人，都曾经在自己的日记里留下了淡淡的足迹。

34、对着一封封为我而写的信件，读着那些充满至诚至性的心语，我似乎走入了时光的隧道，感觉上突然看见自己年轻时的快乐。可是，好景不常始终都是人生真理，一切的美好都会随着时光的流逝而渐渐淡化。已经忘了为何会与这些朋友失去联络，更忘了到底是谁忽略了谁，是谁放弃了谁，还是时光削去了彼此的情感。突然之间，我们都成了陌路人。

38、我小心翼翼的拾起零乱的信纸，仿佛在捡拾自己的往事。然后，我逐一的翻阅那些经已泛黄的纸页。每一字，每一句，恍如昨日的心语，掀起了心中阵阵的涟漪。我仿佛可以听见昔日的笑声，看见往日感动的泪珠。怀旧的金曲，残旧的书柜，泛黄的信纸，陈年的往事，我仿佛置身在光阴的故事里，拉开了序幕。

39、如果冬天来了，春天还会远吗？——出自：《雪莱诗选》

## 名著阅读分享演讲稿篇四

大家好！

今天我演讲的主题是“我读书，我快乐”。

我很爱读书，读书使我的生活更加充实、快乐。记得有一天我丢了一枝钢笔，很不高兴，回到家里，依然气呼呼的，这时妈妈递给我一本书——《睡前故事》，这是我早就盼望得到的，我立刻把不开心的事抛到了九霄云外，津津有味地看了起来，看到有趣处还“咯咯咯”开心地笑了。

世上的书浩如烟海，我们一辈子也读不完，所以，我们要有选择的读书。那么，我们该看哪些书呢？我们就要看对自己有帮助的，适合自己看的。发明电灯的爱迪生大家都应该知道吧，以前他在图书馆看书时，曾发誓一定要把图书馆的书全部看完。一位年迈的图书管理员知道了，对爱迪生说：“图书馆里有许多书，有些书对你毫无用处，你不必费

力把它们全部看完，要看一些对你有用的书。这样，说不定还能达到出奇不意的效果哩！”就这样，爱迪生听从了图书管理员的意见，选择了自然科学类的书，最终成为了一位了不起的科学家。

哥德曾说过“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”的确是。小时候，我们可以和安徒生、格林兄弟交谈，通过一个个生动、感人的故事，时而品尝到辛酸的泪水，时而绽开甜美的笑容；上学了，我们可以与杨红樱、汤素兰等儿童作家交谈，与作家笔下的小主人公一起体会学习与生活的丰富多彩；等到上了中、高年级时，我们就可以与司马迁、高尔基等著名作家交谈，这样，我们就可以掌握更多的历史知识，阅历人情世故，懂得社会的冷暖。

最后我要提醒自己也提醒同学们的是，作为一名学生，在尽可能广泛阅读的同时，一定要处理好课内和课外的关系，不能因为沉迷于课外书的世界而影响到正常功课的学习，因为只有把课内书读好了，才能更好地读好课外书，才能更加全面的从书中汲取营养。

“读史使人明智，读诗使人聪慧”。广泛的阅读可以开阔我们的视野，增加我们的知识，帮助我们健康成长。同学们，让我们快乐地成长，快乐的读书吧！谢谢大家。

## 名著阅读分享演讲稿篇五

孟母，一位家喻户晓的母亲，家境并不好，但她不怕苦独自一人将孟子拉扯大，将孟子培养成一位伟人。

孟母一生吃尽了苦，但为了将孟子培养成一代英才，再大的苦他也吃得下，孟子早年丧父，仅靠孟母一人在家做些零工补贴家用，孟母曾三次搬家，是由于孟子，因为孟子年纪太小什么事都比较喜欢模仿，第一次搬到了一个闹市，那里的叫卖声整天连续不断，孟子也学起了他们，整天叫卖，孟母

立刻认为这个地方并不是我儿可以居住的地方，不能让他受到这个环境的迫害。

第二次孟母搬迁到了一个办丧事的地方，这次孟子没有再次叫卖过，孟母认为这个地方可行，没想到过了几天，孟子经常和小朋友们一起学起大人们哭丧，孟母知道后认为这还不是我儿居住的地方，于是孟母又搬到一个学堂的旁边，孟子每天醒来时就能听见读书声，孟子觉得好奇，于是孟子就经常跑去学堂的外面听他们读书，并且自己跟着学习，最后孟母想尽方法让孟子进入学堂，孟母这才安心。

在现实的生活中又何尝不是如此呢？我爸爸是一名普普通通的乡村医生，从小受到了爷爷的熏陶，他为人正直，真诚。所以有许多人景仰我爸，因此我爸爸希望我可以超过他，比他更好，从小就不让我和一些品质恶劣的孩子在一起玩，但时间流去，我也渐渐的不听爸爸的话了，我爸爸多次叫我不要和那些孩子走得太近，可我就是不听，现在我知道了。

孟母含辛茹苦的将孟子养大，也让他接受了好的教育，是为了不让孟子自毁前程，我也知道我不该这样做，但是我总是控制不住自己，这时正值青春年少的我们，要像陶渊明那样“出淤泥而不染”不能让不好的人或事物蒙蔽了你的双眼，要自觉抵制，千万不要自毁前程。