

# 最新二年级语文教案教学反思 二年级语文教学反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 二年级语文教案教学反思篇一

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背会之后再讲，所以没有小结。

## 二年级语文教案教学反思篇二

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背会之后再讲，所以没有小结。

## 二年级语文教案教学反思篇三

我监考一年级，这里的孩子看到我们没有一丝紧张劲儿，还是熙熙攘攘的说着，通过大体的观察我发现，这群孩子肯定够调皮的。正式开考铃声之后，发试卷，孩子们就开始考试

了。

其实经过了最近的一段时间的复习，我个人感觉我们班的孩子整体是非常棒的，当然我的要求也不是那种非常严格的，主要考虑让孩子们形成自觉的学习习惯和积极良好的学习兴趣，单单从这两点上来说，还是很成功的。但是由于不是非常严厉，因此孩子们在学习尤其是习题考试的过程中，就会偶尔出现一些不认真、浮躁的小毛病，毕竟孩子年龄小，我觉得这也不可避免。另外我觉得就是孩子们的识字量还是比较乐观的，乡镇不比市区，家长们对于孩子的阅读要求不严或者说甚至无要求，因此我们通过平常对于孩子们借知识的积累和阅读课的形式尽量去接触更多的字。所以总的来讲，孩子们和我一样，对期末考试信心满满，压力不大，比较乐观。

但是，当我和另外几名一年级老师看到试卷的时候，心里一紧，这张试卷对于识字量的要求比我的“不严格”高出许多，语文上有不少要求会写的字课本上是没的，就连一些题目的题干甚至都有生僻字，数学还稍好一些，但也有个别题目孩子们读题会有些困难。经过简单的分析，大家一致认为，题目难也无所谓，毕竟要不好做都不好做，不会仅仅对我们的孩子有影响的，我们心里也就放宽了心。

既然如此，那我们就来看看人家学校的孩子们有什么反应吧？

我开始在教室里巡视，观察被监考的孩子们的做题情况，看着看着，心里越来越无法淡定，这群孩子里面，那么多都是神童吗？我们认为自己的孩子不会写的字，这里的孩子大部分都写的出来，而且写得非常准确，就连之后一场的数学也是如此，这些孩子的读题速度也吓了我一跳，虽然我班的孩子的读题也很顺，可是还没有达到这个程度啊。孩子们大部分几乎在短短的十多分钟的时间里就做完了，而且准确率非常高，我们的孩子，你们怎么样？至此，我实在是没什么好说的，心里有点不甘，有点悔恨，有点歉疚。

不甘这里的孩子为什么会认识、会写那么多字，悔恨没能对自己的孩子去读更多的书、识更多的字，歉疚孩子们可能因为这一次考试内心受到打击。我深深的知道有兴趣、快乐的学习是我对孩子们最根本的承诺，但这承诺却没能在这正确的方式下找到最好的方法得到一个更好的结果。

当然，我也明白，对于孩子们学习知识并不在于在一次考试中力压别人，不要给自己和孩子们过多压力，但是这次的监考经历定会成为一次鞭策，我心里有了下一步的计划，但是还没有细致条理的捋顺，总之要进步、要发展，就要跟孩子们一起无论如何。千方百计的努力，再努力。

## 二年级语文教案教学反思篇四

《尝试》是一篇略读课文，略读课文怎样教，怎样学？这个问题长期困扰着我，由于缺少研究和可借鉴的经验，我对略读课文怎样教，学生怎样学感到困惑，平时总认为略读课文不列入考试范围，教学实际中便忽视了它，把它当做“快餐”对待。其实不然，略读课文不作为考试范围，在客观上为学生自主读书，自主探索，为学生的个性形成与发展，提供了更为自由的空间，也为略读课文的教学研究提供了宽松的环境，略读课文实则也是一道大餐。这次教学大练兵，我也尝试了略读课文的教学，经过组内集体教研，教案的修改，课上完后，却在心里激起了层层水花，通过自己的尝试和整合有关资料，对“略读课文”的教学方法反思如下：

### 一、“略读课文”教学应体现的基本理念

1. 强调自主学习，培养学生独立阅读能力。略读课文是学生独立阅读的实践机会，个体自读和合作交流是略读课文学习的重要方式，课堂的绝大部分时间应该用于自读和交流。因此，略读课文的教学更应强化学生的主人翁意识，更应该强调学生自读自悟。教师只需在合作交流的过程中适当给予点拨指导，从而真正地把读书时间还给学生。

2. 承认差异，提倡个性化阅读。阅读是一种个性化的心理过程。我们要承认差异，尊重差异，提倡学生个性化理解。教学中应避免要求过高过全，要多给学生提供选择不同学习内容和方法的机会，多给学生提供展示不同潜能的机会。

3. 加强课内外联系，适度拓展、延伸。略读课文的教学应该成为联系课内外阅读的桥梁，要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。如：引导学生从不同角度去理解课文，丰富学生的认识；引导学生评价文章的成败得失，提高学生的赏析水平；结合课文内容，在课前课后阅读

## 二年级语文教学教案教学反思篇五

语文教学是最富个性和最具魅力的精神创造，也是最自由、最愉悦的心灵享受。本节课的设计我力求体现以下三个特点：

新课程倡导自主合作探究的学习方式，所以整节课我从交流入手，努力营造和谐平等的对话环境。首先我创设了自然生动的教学情境，以介绍两位新朋友为切入点，打破常规写课题，激发学生读文的探究欲望。识字中通过开展带读、当小老师领读、开火车读等活动，培养学生自主识字能力。另外我们都知道，阅读是学生个性化的行为，应该让他们在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验。所以朗读环节我充分尊重学生的个性化体验，引导他们在读、说、评、演中进行充分的角色体验，用原生态的`自身感受，入情入境的读文，来进一步体会戴嵩的著名。

词汇教学是阅读教学的一个基本组成部分，词语是构成文章的基本单位。只有理解了文章的词语，才能读懂文章的主要内容。对于低年级的孩子来说，每一篇课文都会出现一些自己没有学到的词语。而低年级又是培养学生阅读能力的起始阶段，所以抓好词汇教学尤为重要。而动手划划圈圈写写，不失为一种记住好词，理解好词，运用好词的有效方法。所为不动笔墨，不读书。从小培养孩子良好的阅读习惯应引起

重视。在朗读感悟课文，品味语言时，我请小朋友认认真真地来读读课文，课文的哪些语句写出了戴嵩是一位著名的画家，请你画出来。孩子们准确地找到了好几句。而在品位第二句看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱购买。一致认为没有不争用得特别好，我马上请小朋友用笔划出来，重点体会一下。除此以外，我还让小朋友划出了好词 浓墨涂抹、轻笔细描、神笔等等，我相信长此以往，小朋友良好的阅读习惯会慢慢形成。

想象和幻想是低年级学生的主要心理特点，让学生说想法，展开想象补充情节，可以放飞他们的想象，培养他们的创造能力。在引导学生看图时，我引导学生主动展开合理的想象，还有什么人在夸赞大画家的画？充分体验画中人物的内心活动。师生在交流时，孩子们纷纷发言，有孩子说：那个财主会这样夸，不错！不错！这一幅图多少钱？有孩子说：太美了，太美了，只有神仙才画的出来呀！有孩子说：太好了，太好了，我要拜你为师，跟你学画画。有孩子说：太棒了，太棒了，让我看到了两只牛在斗。由此，让学生领会到纷纷夸赞的意思。

在课文结束的时候，我问学生：你想对戴嵩说什么？孩子们纷纷举手说：我想对戴嵩说，你以后画画要去观察一下再画，不要再画错了。我想对戴嵩说，你能承认自己的错误，真了不起。我想对戴嵩说，你不愧是个大画家，敢于承认自己的错误。我想对戴嵩说，你画的画真好。这样学生对戴嵩的品质有了进一步的了解。既巩固了学生对课文语言的积累，能运用这些词语和句子说话，加深了对课文的理解，又促进了语言的运用，有效地促进新的语言材料的内化，还发散了学生的思维，促进了语言、思维的发展。更令人欣喜的是，学生的语言还丰富了课文内容，同时有培养学生思维的广阔性和创新精神。