

# 最新英语演讲稿梦想分钟 每个人都拥有一个梦想英语演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 英语演讲稿梦想分钟篇一

每个人都有这样一个妈妈作文

湖南常德市鼎城区一中高一刘圆源

上英语课，第二章——成长的烦恼。关于亲子矛盾，关于唠叨的老妈。大家抱怨着生活中的点滴。肖老大——听过之后说：“每个人都有这样一个妈。”

我笑，其实，在我的心里，他们所抱怨的是带有烟火气的微小幸福，明媚疏朗。

我没有这样一个妈。

我们从未有过激烈的争吵。不是关系妥帖，事实上，我们并不亲密。我叫她从来都是“妈”，不会有叫爸爸时的甜腻语气。我从不叠着叫“妈妈”，就像她只叫我“刘圆源”一样。平常的对话，也只有简单的几个字。不过就是，讲卫生，莫驼背。

有的时候，我想找话聊，但不论说什么，她都回应平平。我表现出的刻意夸张的可爱与活力，她熟视无睹。我就像一个

小丑，一直在卖力表演，却无人捧场，无力又尴尬。常此以往，我习惯了和老爸的“哥们儿式”相处。

妈，你一直都这样。

妈，你不用走开的，因为我的答案是：“你一直是我心中不曾黯淡的光，给我温暖；你也一直是我心中最温柔坚韧的存在。”

因为长大后，我发现只要我说“××不好吃”，你就再也不买，只要我说“冷”，第二天就会给我换上新晒过的被子。你会在我不知道的时候，对我的好朋友说：“她最近和×××吵架了，你多陪着她点儿。”昨天，我说：“力士洗发水好香，我坐在后面都闻到了。”今天，你就买了，固执地把它放在洗手间，而它的周围是三瓶没有用完的洗发水。

正是因为这些发现，我才明白，静水流深。爱，也是一样，深厚了才显得沉默。

也许，肖老大的话是对的，每个人都有这样一个妈。她爱我们，不论如何表现，唠叨或是沉默。她的爱，都是心甘情愿并且是厚重的。

## 英语演讲稿梦想分钟篇二

这是一首港台很流行的歌名，用在此处，也许还是不能完全表达我写这篇文章时的那种强烈的心意和愿望吧。

那是埋在我心底很久的一个愿望。

几天前，在我的家乡新津，一个群山环绕的山顶湖畔，在一群从全国四面八方赶来赴我的“秋之邀约”的好朋友们面前，我用一段开场白，用一种闺蜜与至亲间才会有的亲昵和倾诉，无所顾及地将这份深藏许久的愿望畅快的讲述。

面对我的个人专栏，面对关心支持我的读者朋友们，我一样愿意将这份心情真实坦露。以下是我的讲话原文：

“此时此刻，看着在座的亲朋好友，我抑制不住内心的喜悦，我要大声对你们说，谢谢你们的到来！我爱你们！你们每个人都是我生命中精彩的一部分，所以我要告诉你们关于我和新津的山，新津的花，新津的草木的另一层故事。

三哥去年在我们集团几百位总经理大会上专门表扬了我大公无私对“花舞人间”项目的支持，我很感动。后来，我对三哥说，其实要说感谢的是我。

我讲一个故事，你们就会明白了。我也有一座山，就在前面不远的地方，我曾经的梦想是把它打成一个像这里这么美的公园。

故事源于十几年前，我和丈夫一起去香港的虎豹公园参观，虎豹公园是香港巨商胡文虎，胡文豹两兄弟投资修后完全免费为港人开放的公园。当我走进公园，走过一处处尤其看到一些激励向善的文字处，我激动地满含泪水驻足不前，我不仅体会到了文字的震撼，更加领悟了两位大企业家做这件事时的良苦用心。读着，看着，我的脑海中突然闪现出一个清晰透亮的愿望：我李巍，今生今世也要做一件这样的好事。同时我立即补上一个念头，一定要用我自己的能力来完成，而不是用先生的钱！想到这里，我的决心已下！

我惊讶此事会一直让我挂在心间，鼓动着我的心。一次回新津，走过了刘永好读书的爬山中学，我俩一边在山上爬，一边听他讲述当年去山上古墓捉迷藏的趣事……这时候，我萌生了一个想法，我要在新津，在这个我先生生长的地方，在我们希望集团诞生的地方，来实现我的愿望，献上一份我对上天的，和对家乡父老乡亲的感谢，是这里的人民，这里的山山水水养育了几兄弟的成长，支撑了希望集团由小到大，从一个县城走向了世界，成为了民营企业的骄傲……更重要

的是，我想用这样一种方式，来表达我对和丈夫曾经共同过的岁月的纪念与深爱。没有什么比我们牵手走过的记忆更珍贵的了。

想到这里，我心中无比兴奋！

最开始，我只想做一些简单的事。我看到爬山中学来的大多数都是郊外各区乡来的学生，每天上下学要走很远的路，花去很多时间。我看到学校的山脚下有一个茶楼，我当时想把这块地拿下来，办一个学生宿舍和一个大食堂，免费供这里的学生吃住。我连续两年春节都拎上好酒去看望茶楼的主人，旁敲侧击，茶楼主人却无意转让，我也未强求，心想一切随缘尽分吧。

是上天赐予了我一个机遇，真的，很奇妙。

有一天，我和刘永好乘最早一个航班去内蒙考察项目。那天大雾笼罩天空，飞机不能飞，被告之要延误到下午六点左右。这时刘总征求我意见，回成都还是去新津看看，我一口答回新津。到新津后，当时的县长朱建生，也是永好儿时的玩伴，来接我们。他索性也上了我们的车，大家坐在一起也好聊天。他上车后告诉我们，县委书记现在正在谈一个项目，要过一会儿才能来陪我们一起吃午饭。我当时随口问了一句，又有什么大项目引进啊？朱县长回答，是新津原来的老果园正在跟成都一个企业谈，但小老板实力不大，正在犹豫。（）这时，坐在车上的我，脑袋里一下子闪现出孙悟空的花果山和一直萦绕我心中的那个梦想来。我冲口而出，为什么不拿给我呢？朱县长一愣：四嫂，你要？我说：我要。这时的我既没问价格，也没问地点，心中的念头是可以完成我的愿望了。此刻，坐在车上的朱县长和永好都紧紧盯住我问，你真的要？我坚定地点头，大声说我要。朱县长就在车上拿起电话，告诉书记，那个果园四嫂想做呢！那边谈判艰难的书记一听高兴地说：好！拿给四嫂我就放心了。

一个项目，就这样前后五分钟敲定了。岂不是天意？！一向冷静理智对待每一项投资的我，偶尔也为自己的梦想冲动了一把！同时，我也相信机遇就是给有梦想和有准备的人的。

下午，朱县长就直接带我们去看花果山。只见藤蔓联结着每一棵树，仿佛是一个大网，我们拿着竹杆分开枝蔓钻进草丛间，这里实际是一个荒废了的果园。我亦然高兴，第二天一大早拿上一张存款单交给财务就去办手续了。

我立即着手开山造林，我跑遍了周边各个绿化公司和园林，半年下来，我把原来的果树修技整叶焕然一新，荒芜的地方全种上了树，整个山上道路体系也建立起来。

这时我已酝酿好了一个方案，首先，要打造成一个以玫瑰为主题的为大家提供的免费公园，我要让所有过往的人记住这个美丽地方，要让它成为新津人的骄傲。更重要的是，我要在这山上建一个希望展览馆，让全世界人民都了解中国的改革开放，了解民营企业成长史，了解我的家族，更让下一代学习借鉴。这是我的梦想。

为此，我还设计好在我百年以后将它捐献给社会时，这个项目也不会增加社会负担。所以，我还在项目中配套了婚纱、婚宴、餐饮全套可以自营的项目。我与日本一个玫瑰养植专家合作，从日本带来各种优选品种分栽在各个不同的区域，五颜六色大大小小的玫瑰花盛开时，白色藤蔓玫瑰枝条长到五六米连成一片像一座小山，红的，粉的，大到碗口，小的瓶盖大小，山腰处修上一个小教堂，并在教堂前平出一片广场，广场上分栽了十几棵高大的雪松，像一棵棵高大的圣诞树。想像着张灯结彩时，在一片花团锦簇中一对对新人在这里举婚礼！

当这一切正在进行时，新津县扩大城区建设，这座山被规划为住宅用地，而在所有人都觉得我运气好时，我却大哭了一场。我的梦，何时圆！

后来我听说三哥也搞了一座山，我来看时，确实大气磅礴，很有创意，和我当初想象的一模一样的满山遍野的鲜花怒放着。一天晚上梦醒后我在想，也许，老天爷是把我的梦想交给了三哥来完成啊！这样一想，终于释然，心情豁然开朗！

去年，我随联合国人居论坛布朗先生夫妇及秘书长一行到水磨为当地颁发灾后重建奖后，我就带着他们一行来到三哥的“花舞人间”。站在山上，他们感慨万分，称赞这里真是个好地方！绿色，环保，创意超群，后来，这里被评上大奖。三哥感谢我推荐之功时，我说，你也是在帮我完成了心中的梦想啊！

人走到一个阶段后，能停下来，为培养和成长过的一方水土做一点事，为深爱着的身边人换种方式表达一份爱意，该是多么幸福的一种梦想啊！为此，我感谢三哥的“花舞人间”，并感谢每一位来到此地，听我大声说出爱与感谢的朋友们。

## 英语演讲稿梦想分钟篇三

每个人都有这样一个妈

415101湖南常德鼎城第一中学浅草文学社刘圆源

上英语课，第二章的主题是“成长的烦恼”：关于亲子矛盾，关于碎碎念叨的老妈。课堂上，大家抱怨着生活中的点点滴滴，英语老师肖老大一一听过之后说：“每个人都有这样一个妈。”

我笑。其实，我心里明白，他们所抱怨的是带有烟火气的微小幸福，明媚疏朗。

而我没有这样一个妈。

我们从未有过激烈的争吵，不是关系老铁，不是心里亲密。

事实上，我们关系并不亲密，我叫她从来都是一个字“妈”，不会有叫“爸爸”时的那种甜腻语气。我从不叠着字叫她“妈妈”，就像她只叫我“刘圆源”一样。她平常对我讲话也只有简单的几个字，不过就是“讲卫生”“端正坐姿，莫驼背”之类。

有的时候，我也想找话聊聊，像其他关系亲密的母女那样，但不论我说什么，她都反应平平。我刻意表现的夸张的可爱与活力，她熟视无睹。就像一个小丑，一直在卖力表演，却无人捧场，我感觉无力又尴尬。长此以往，我就与妈妈有点疏远，而更喜欢和老爸亲密的“哥们儿”式相处。

妈，你一直都这样。你的背影，让我看不到你的忧欢。

妈，你不用走开的，因为我的答案是：“你一直是我心中不曾黯淡的光，给我温暖。你也一直是我心中最温柔坚韧的存在。”

因为长大后，我渐渐发现，你的淡漠，只是在嘴上，你说话少，不表达，可是你为我做的一切都很周到、体贴。只要我曾说过“这个××不好吃”，你就不会再买那样东西。只要我说“冷”，第二天就会盖上新晒过的被子。你会在我不知道的时候，对我的好朋友说：“她最近和××吵架了，你多陪着她点。”就在昨天，我说：“‘力士’的洗发水好香。”今天，你就买了一大瓶，放在洗手间里显眼的位置，它的周围放着三瓶没有用完的其他牌子的洗发水。

正是因为这些发现，我才终于明白，“水一旦流深，就会没有声音”，爱，也是一样，大音希声，大爱无形，因为深厚，才显得沉默。

有一次课堂上，大家做游戏，把打乱的定语从句重新拼在一起，答案很一致，翻译出来是：“我的妈妈是给我钱买鞋子的人。”

也许，肖老大的那句话是对的！每个人都有这样一个妈。她爱孩子，不论如何表现，唠叨或是沉默。她的爱，都是心甘情愿，并且厚重温暖。

## 英语演讲稿梦想分钟篇四

我作为一名刚加入公安队伍的新兵，可以站在这个讲台上，和各位战友共同学习交流，感到非常荣幸。我演讲的题目是《为民执法镌刻忠诚》！

迎着初升的朝阳，沐浴着新世纪的曙光，我终于踏入了这个挚爱的行业。这一刻，心中充满了从未有过的自豪感。开始的兴奋与欣喜过后，我们渐渐理性了，作为警察，真正让我们感到光荣和自豪的，是他的责任和使命。在人民心中，警察是朗朗乾坤的保护神，是正义与和平的化身；在犯罪分子的眼里，警察是令人闻风丧胆的克星。如果把奉献比作一幅画，那么警察就是五彩缤纷的色彩；如果把奉献比作一首歌，那么警察就是那不断跳动的音符；如果把奉献比作一台机器，那么警察就是默默运转的齿轮。

作为警察，立法为公，保护人民是我们的天职。新时代的人民警察，头顶国徽，肩扛星杠，肩负着“巩固\*\*\*\*\*执政地位，维护国家长治久安，保障人民安居乐业”的重任，担负着党和人民的重托，这是我们矢志不渝的信念所在。我们的使命神圣而伟大，我们的任务沉重而艰辛。在工作中，我们感受过群众投来的求助、渴望，最后是感激、信任的目光。为了人民的安居乐业，我们恪尽职守、无怨无悔，用青春谱写了壮丽的人生颂歌，用行动捍卫着法律的神圣尊严。

作为警察，无私奉献，执法为民是我们的宗旨。作为一位人民警察，要树立执法为民的社会主义法治理念，无愧于“人民警察”的光荣称号，就要树立“群众利益无小事”的观念，权为民所用、情为民所系、利为民所谋、事为民所办。遗憾的是，党和人民赋予警察权力，生活中部分执法者却也曾利



用手中的“权力”在伤害人民群众的感情，依法治民、执法欺民、执法刮民、执法扰民、执法愚民等现象时有发生，深深地刺痛了人民群众的心灵！我们一直在思考，什么是真正的“执法为民”？是为群众做一件好事？是为群众捐一些钱物？是为群众办一个案件？还是为群众追回一点损失？不是，都不是。一个人做一件好事并不难，难的是一辈子做好事，对于警察而言，为群众服务一两次并不难，难的是时时刻刻心里都装着群众。任何时候都把群众的利益摆在第一位，这才是真正的“执法为民”，这样的“执法为民”，需要建立在一种浓烈而真挚地感情基础上，只有视群众为自己的衣食父母，以血浓于水的感情“执法为民”，才能真正当好人民的公仆。特殊的职业赋予警察特殊的使命，特殊的使命赋予警察特殊的追求。我们既然选择了这一职业，就应该无愧于人民警察这一光荣称呼。也许，我们不会像同龄人那样，在五彩缤纷中尽情挥洒自己的青春；也许，我们会把年少轻狂紧锁心中，取而代之的是东奔西走，服务群众。可是，我们说值，因为我们知道，这就是警察的责任。忠于职守以血为誓，以命作抵，我们心中永远装着这样的使命：让人民永远享受和平安宁，让犯罪分子不再有任何机会逍遥法外！

亲爱的战友们，让我们在苦过、累过的日子里，在栉风沐雨的日子里，伴着警笛呼啸的韵律，踏着前辈铿锵的脚步，谱写出如歌的警察岁月。青山和大地会证明我们的忠诚，蓝天和白云会昭示我们的誓言。和蔼、热情，不忘公安使命；谦虚、谨慎，再添金盾风采。

最后我以首都警察博物馆警魂柱上镌刻的一句话作为结尾：魂似利剑、刺穿邪恶；魂似盾牌、保护人民；魂似獬豸，公正不阿；魂似凤凰涅槃、勇于献身。

## 英语演讲稿梦想分钟篇五

读《红楼梦》，除了宝黛钗凤，还有一个人，是谁也绕不过去的，让人过目不忘，生生硌疼你的心，她就是探春。

是的，探春。“才自精明志自高”的探春，是贾府小姐中最有才华、最有魄力的女子，她才情卓越，志向高远，精明能干，心机果断，个性鲜明。连凤姐和王夫人都畏她几分、让她几分，更不要说一干下人。

探春浑名“玫瑰花”，生的“削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，见之忘俗。”父亲是荣国府掌门贾政，母亲是赵姨娘。

虽为庶出，探春在思想性格上与同是庶出的姐姐迎春形成了鲜明的对照，她自幼受贾母培养，聪明要强，凡事拎得清轻重。是个有远见、有抱负、有作为的女子，她敢说敢为、办事练达。

在凤姐患病期间，击败管家媳妇们对她的轻视甚至是故意的刁难，治理大观园，兴利除弊，富有改革精神；抄检大观园时，探春以为，“引出这等丑态”比什么都严重，她“命众丫鬟秉烛开门而待”，只许别人搜自己的箱柜，不许动一下她丫头的东西，并且说到做到，绝无回旋余地，这是她在婢仆前竭力维护自己作主子的威信与尊严，也是她敏感地觉察到贾府这个大家族内部残杀、气数将近的征兆，痛心而愤怒。而“心内没有成算的”王善保家的不懂得这一点，自恃有脸，上前动手动脚，结果当场挨了一记巴掌。这一巴掌干脆利索，何等爽快霸气！她是一个关注家族命运，富有忧患意识的大观园中的女“政治家”。在她的心目中，“抄检大观园”对贾府来说，就是“自杀自灭”的奇耻大辱。她为贾府上下的“自杀自灭”而痛心疾首。”

探春是诗社的倡导者，喜欢书法，性格疏朗大方，又有理家才能，是几个孙女儿中贾母最喜欢的。南安太妃来贾府，贾母叫了宝黛湘三人来作陪，另一个就只叫了探春。

但探春的内心也有很多的委屈，承受着深深的伤痛。古代嫡庶之分甚为分明。探春空有才志，却因是赵姨娘所出，而赵又

“心里又没有算计”，“着三不着两”，不但言语粗俗，而且无事生非，平白惹出了多少难堪。但最让人惊掉下巴的，是她因蔷薇硝一事与芳官打架——芳官多大？赵姨娘多大？芳官是何人？一个买来的戏子被留在了贾府当丫鬟，赵姨娘之无见识彻底体现在这上面：她再不济也是贾政的小妾，是半个主子，竟然与小丫鬟拉扯得不成样子。

在下人里没有主子样，在主子里想摆主子款又明显矮人一截，有这样一个母亲，虽是隔着厚厚的线装书籍，隔着几百年烟雨红尘，我们依然可以想象探春当时的心情。

根据癸酉本第86回文中的描述，贾母和王夫人相继去世，孝期满了后，贾家又开始操办起家中众多女儿的婚事。其中戚家公子戚建辉来贾家求亲，先是看中了探春，但之后因赵姨娘多嘴多舌，戚建辉嫌探春是个庶出女儿，门不当户不对，便放弃了这门亲事。此处不说戚家公子的人品才干，但就这份深到骨髓里的出身歧视，对心高气傲的探春是多大的伤害！但，这不是探春一个人的悲剧，而是封建时代所有庶出子女的悲剧。按照礼教，他们的生母只是半个主子，仍有奴才身份。他们只能认嫡母为母亲，因此贾环过分地自卑，正是庶出子女从小内心遭到礼教扭曲的体现。而探春过分地自尊，也是心底憋着一口气的。她只能用过度地自尊，来抚平心底的伤痛，装点外在的尊严。

后来，朝廷和一蛮夷岛国发生战争，朝廷战败了要议和，决定要嫁个公主过去和亲。于是南安太妃来到贾家，看中了探春要认她为干女儿，要求探春代替她女儿嫁到蛮夷岛国，因为南安太妃怕自己的女儿嫁到海外会吃苦，贾府应允，便择定了日子。到了清明这一天，贾府合家含泪为探春的远嫁送行。

一帆风雨路三千，把骨肉家园齐抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

奴去也，莫牵连。身为女儿，在封建思想严重的社会，是一个多么大的不幸：在娘家，对男孩女孩是不一样的。男孩子重点培养，将来顶门立户，建功立业，光宗耀祖。而女孩子，早晚是外人，迟早要嫁出去的。不过就是一门子亲戚罢了。大户人家如此，平头百姓更是厉害，资源本来就不多，可着供给男孩子，女孩子么，其次，或者退一步，更或者可有可无。甚至有的家庭为了给男孩子说媳妇，硬是拿女孩子去换，也是有的。这样的环境下，女人不过就是生育的机器，传宗接代的工具。你想谈理想，谈感情，谈人生？生为女人，你想多了。

才自精明志自高，

生于末世运偏消。

清明涕送江边望，

千里东风一梦遥

东风千里，一梦遥就一梦遥吧。嫁到荒蛮之地，对于女子，没有那些繁文缛节，没了那些礼教，精神上的歧视或许会少些呢。真若嫁了戚家公子，备不住又是一个贾琏，又是一个孙绍祖。那些所谓贵族的男人们早就被惯得吃喝嫖赌，外强中干了，却还要挂一个治国平天下的幌子来自欺欺人。也不嫌害臊！

在安土重迁、交通通讯都很困难的古代社会，探春远嫁本身就是一大悲剧。但在重男轻女，男尊女卑的原生生存环境下，远嫁异域的结局，对于精明能干的探春，未尚不是一件好事！以其心机和决断，说不定能在荒蛮之地，有一番作为呢。就如多年前和亲的解忧公主，文成公主。不也是男人世界里的一枚棋子吗？只是这一枚枚水样的清丽棋子，完成了许多大丈夫做不了的事。

不管你承认不承认，他们都做了英雄才能做的事。

有着一番抱负，有着政治家风范的探春，因为“太太满心疼我，因姨娘每每生事，几次寒心”，有一个赵姨娘这样的妈，一个贾环这样的弟弟，生性要强的她得有多少委屈和无奈？偏偏这些人还有事没事刷一下存在感。她身为女子，且系庶出，又生逢贾府末世，故亦终究不能有所作为。正如第五回中探春之判词所云：“才自精明志自高，生于末世运偏消。”

探春感受到的痛苦，是中国历代千千万万郁郁不得志的英雄志士们生不逢辰、怀才不遇、壮志未酬、愤世嫉俗之痛苦的缩影，这种心境在中国历史上源远流长、绵亘不绝。他们有痛苦，而又不失高风亮节，在这痛苦中坚守节操，不为五斗米折腰向乡里小儿，用他们高标傲世的精神气质谱写了一曲曲慷慨悲壮的生命之歌。《红楼梦》既塑造女娲补天剩一石这个神话形象，又塑造探春这个女儿形象，其寄托可谓深远。

也许，每个人的心底都有一个自己的探春。或者是出身，或者是性别，或者是相貌。那些与生俱来不能改变的因素，深深困扰着每一颗上进要强爱美的心，所以我们自强不息，自尊自爱。我们不断用可以改变的内在和后来，来弥补上天所赐的无法选择。并，在这个无情的世界里，深情而精彩地活着。

每个人的心底，都有一个自己的探春。在一定意义上，每个人也就都是探春。