

2023年古诗雪梅教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

古诗雪梅教学反思篇一

本文是一篇寓意十分深刻的文章，课文记叙了身在异国的老华侨对梅花的喜爱，反映了他对祖国深深的眷恋，深深的爱，表露了一位华侨老人的中国心。文章的篇幅比较长，体会华侨老人眷恋祖国的情是教学的重点和难点。

课题是《梅花魂》，我首先问学生课题《梅花魂》从字面上明白是什么意思，学生回答是梅花的精神。这时我在课题魂字的底下批注精神二字，我紧之后问：“课文哪个自然段向我们说了梅花的精神”学生很快的找到了是课文的第十三自然段。我让学生品读思考：“从第十三自然段中，你知道了梅花的精神是什么你是从哪体会到的。”透过思考，学生体会到了梅花是不畏严寒，寒冷对其他的花意味着死亡，而对梅花则意味着生存。应对严寒傲然屹立，不屈服。而且体会到梅花是最有品格，有灵魂，有骨气的！不仅仅如此学生还体会到了，这不仅仅是梅花的精神，而且也是中华儿女，无数中国人的精神他们顶天立地，从不肯低头折节，构筑了我们中华民族的民族魂。于是我问：“中华儿女千千万，具有梅花精神的人数不胜数，你都知道哪些人物”学生纷纷发言，列举出了许多的古今我国具有梅花精神的英雄人物。我让他们怀着对英雄的崇敬之情来有语气的朗读第十三自然段的时候。令我没有想到的事情发生了，一个同学在读到“她是最有品格，有灵魂，有骨气的呢！”这句话的时候，突然举手提出了这样一个问题：“老师我觉得这句话中的“她”字用错了，就应用这个“它”。从思维的碰撞，情感的升华，体会深深的思乡情。

透过对爱国心的明白，学生的思维碰撞出了火花，一个学生说：“我觉得课文在向我们说外祖父爱国的同时，还在向我们说明外祖父也十分思念自己的家乡。”于是我追问：“从课文的哪些地方能够看出外祖父眷恋祖国，思念家乡”学生分小组进行了学习，在汇报中，学生将文章中外祖父的三次落泪联系在了一齐进行了体会，从这三次落泪学生体会到了外祖父十分思念自己的家乡，眷恋祖国。这是我事先没有想到的，我的设计是学生一个一个的进行体会，但联系起来更能体会到外祖父的思乡情。由此明白了文中“我每次看到外祖父送给我的这幅墨梅图和绣着血色梅花的手绢，就想到这不只是花，而是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。”这句话的深刻含义。

古诗雪梅教学反思篇二

《梅花魂》是新课标人教版第九册第六课的一篇精读课文。梅花寒霜傲放，为人们赋予了坚强的品格，为人们所赞颂，成为中华民族顽强不屈的精神象征。课文由故乡的梅花又开放了，引出了对漂泊他乡，葬身异国的外祖父的回忆。梅花年年开，“我”的记忆之门也一次又一次地被打开，而这梅花引发的回忆都跟外祖父有关。外祖父爱梅花，在他的心目中，梅花是中国最有名的花，梅花就是祖国的代表，他把爱祖国的情怀寄托在梅花的身上；另外，外祖父对祖国的眷恋也一如梅花，坚贞不移，虽身处异国他乡，不变的是中国心。本文的教学重点是引导学生把握课文内容，体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方式。为此，我确立了本课的教学目标：

1. 认识12个生字，会写14个生字。正确读写“幽芳，漂泊，唯独，顿时，稀罕，离别等词语。
2. 正确，流利，有感情地朗读课文。
3. 理解课文，结合重点词句体会人物思念祖国的思想感情，

并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

4. 摘录让自己感动的词句。

为了实现教学目标，突破重点，课前，我让学生搜集有关赞美梅花的诗文读一读，对梅花的品格有所了解，以便理解外祖父对梅花的感情，在学生自读自悟，读通课文的基础上，我请学生说一说，作者回忆了外祖父生前的几件事，从这些事中体会到了什么使学生对文章有个全面的了解，对人物的思想感情有个初步的体会。

然后，引导学生围绕“从课文的哪些地方体会出外祖父思恋祖国的感情”这个问题，深入读书，交流讨论。交流中，让学生注意到外祖父的三次落泪，因为墨梅图发脾气，送我“墨梅图和梅花图案的手绢等具体的事，引导学生留意容易忽视的地方。如外祖父教我“读诗，目的是使”我“从小受到民族文化的熏陶，因为，唐诗宋词是中华民族文化的瑰宝，它渗透着中华民族的民族精神。同时，借读这些诗词，寄托自己对祖国的思念之情。再如，对外祖父动作的细节描写——”用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。“从外祖父动作中可以看出梅花，在他眼里，不仅仅是梅花，那是祖国的象征，值得他用全身心去爱。”

外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭绸包着的礼物，外祖父选择了墨梅图，更可见梅花在他心中的分量，他寄托在梅花身上无法割舍的情愫。在交流中，我着重引导学生读好有关的段落。在读书交流的过程中，学生从具体语句中，就可以对怎样表达人物的思想感情有所领悟。由于本课语句含蓄，感情深沉，我指导学生通过反复朗读，加深对课文的理解；在理解的基础上，引导学生有感情地朗读，更好地体会课文的思想感情。

古诗雪梅教学反思篇三

《梅花魂》这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。教学中，我先让学生说说你自己读懂了什么，自己的感受是什么。然后抓住“有气节的人物”进行拓展，说说自己知道的中国历史上有气节的人物。课上，充分调动了学生自己已有的知识储备，谈了一些可歌可泣的英雄事迹。

我再根据学生的交流，适时补充我课前搜集的资料，如宋代的文天祥、抗日英雄赵一曼、等等。这一环节拓开了学生的心扉，使学生透过文章的字字句句感受到了作者那起伏的情思，领会了“魂”是祖国的象征，是民族精神的象征，是千千万万中华子孙的“魂”。

使学生课上得到朗读能“情动于中而形于外”，效果尚可新课标指出：应努力建设开放而有活力的语文课程。语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。课后，学生还沉浸在求知的氛围中，主动向我提出了许多问题，学生课后的那份高涨的学习热情，那份敢于表达自己思想的勇气让我感到这节课很成功。学生主动学习，师生共进，教学相长。你会发现许多意想不到的惊喜。

因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情，激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

古诗雪梅教学反思篇四

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，课文以梅花为线索，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分开的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。文章以梅花喻人，结构严谨，前后呼应。回顾整堂课的教学，总结如下：

1、教学效果（思效）

换课题，揭示“魂”。

教学中，我就课题进行解剖，直接导入课文中心，让学生一下子抓住文章中心，整体上把握课文，起到很好效果。教学伊始，熟读课文，学生知道课题中“魂”实际上是“精神”，找出梅花精神，也就是文章的中心句“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”，这也正是中华民族的民族精神。因此，如果请你换个题目，我们可以换成什么呢？学生议论纷纷，有的说可以换成“民族魂”“松树魂”……通过换课题，学生了解到：在外祖父的心目中，梅花就是祖国的代表，爱梅花和爱祖国是统一的。

2、教学收获（思得）

（1）拓展读，悟情感。

教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的阅读实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。本课教学后，让学生联系王安石的《梅花》，说说中华民族具有梅花高洁气节的人，帮助学生体味梅花傲雪的精神，产生赞扬并学习这种品格的动机和愿望，也使学生明白外祖父爱梅花即是爱祖国这一思想感情。同时我让学生欣赏余光中的《乡愁》、李白的《静夜思》、张继的《枫桥夜泊》，让学生了解余光中、李白、张继的“思乡”和文中外祖父的“思乡”有什么不一样，使学生们了解到了更多有关思乡之情、离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

部编版五年级语文《梅花魂》教学反思5

上完《梅花魂》这一课，我的心里涌动着一一种激动，洋溢着一份感动，久久不能平静，为自己，也为学生。也对语文教

学要与学生的实际的结合有了更深的了解。

《梅花魂》这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。课文的第13自然段关于外祖父对梅花秉性的阐述是学生理解的难点。

根据我班学生好动好表现的特点，在教学伊始，我让交流自己收集到的有关写梅花的诗词，然后教师出示王冕的《墨梅》，王安石的《梅花》，陈毅的《红梅》，陆游的《咏梅》，以及毛泽东的《咏梅》，让学生吟咏，在吟咏中加深对梅花特点的认识，以及对梅花品性的了解。

接着以读为本把五件事情找出来，然后分析外祖父的“三次流泪”，体会外祖父浓厚的思乡之情。第二课时围绕“珍爱梅图”和“赠墨梅图”体会梅花精神以及外祖父眷恋祖国的心就像那梅花精神。在课快要结束时，适当地引入“我的中国心”这首歌。师生一起跟着音乐唱，在歌声中激发学生的爱国之情，渗透了爱国主义教育。

让学生加深对外祖父思乡之情的理解，升华了学生的情感，同时也深化了对梅花魂的理解。让学生漫步在文化的长廊里，沉浸在浓厚的文化意蕴里，课内外融合，使本节课不仅有了广度，还有了一定的深度。在教材中以小见大，融进大语文教学观，有这样日积月累的教学，小小少年的心便不会拘于孤陋寡闻，视野也一定会达到星垂平野阔的境界。

课题是《梅花魂》，我首先问学生课题《梅花魂》从字面上理解是什么意思，学生回答是梅花的精神。这时我在课题魂字的底下批注精神二字，我紧接着问：“课文哪个自然段向我们介绍了梅花的精神？”学生很快的找到了是课文的第十三自然段。我让学生品读思考：“从第十三自然段中，你知道了梅花的精神是什么？你是从哪体会到的。”通过思考，学生体会到了梅花是不畏严寒，寒冷对其他的花意味着死亡，而对梅花则意味着生存。面对严寒傲然屹立，不屈服。而且

体会到梅花是最有品格、有灵魂、有骨气的！不仅如此学生还体会到了，这不仅仅是梅花的精神，而且也是中华儿女，无数中国人的精神他们顶天立地，从不肯低头折节，构筑了我们中华民族的民族魂。于是我问：“中华儿女千千万，具有梅花精神的人数不胜数，你都知道哪些人物？”学生纷纷发言，列举出了许多的古今我国具有梅花精神的英雄人物。我让他们怀着对英雄的崇敬之情来有语气的朗读第十三自然段的时候。令我没有想到的事情发生了，一个同学在读到“她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！”这句话的时候，突然举手提出了这样一个问题：“老师我觉得这句话中的“她”字用错了，应该用这个“它”。

从思维的碰撞，情感的升华，体会深深的思乡情。

通过对爱国心的理解，学生的思维碰撞出了火花，一个学生说：“我觉得课文在向我们介绍外祖父爱国的同时，还在向我们说明外祖父也非常思念自己的家乡。”于是我追问：“从课文的哪些地方可以看出外祖父眷恋祖国，思念家乡？”学生分小组进行了学习，在汇报中，学生将文章中外祖父的三次落泪联系在了一起进行了体会，从这三次落泪学生体会到了外祖父非常思念自己的家乡、眷恋祖国。这是我事先没有想到的，我的设计是学生一个一个的进行体会，但联系起来更能体会到外祖父的思乡情。由此理解了文中“我每次看到外祖父送给我的这幅墨梅图和绣着血色梅花的手绢，就想到这不只是花，而是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。”这句话的深刻含义。

古诗雪梅教学反思篇五

课题是《梅花魂》，我首先问学生课题《梅花魂》从字面上理解是什么意思，学生回答是梅花的精神。这时我在课题魂字的底下批注精神二字，我紧接着问：“课文哪个自然段向我们介绍了梅花的精神”学生很快的找到了是课文的第十三自然段。我让学生品读思考：“从第十三自然段中，你知道了梅花

的精神是什么你是从哪体会到的。”通过思考，学生体会到了梅花是不畏严寒，寒冷对其他的花意味着死亡，而对梅花则意味着生存。面对严寒傲然屹立，不屈服。而且体会到梅花是最有品格，有灵魂，有骨气的！不仅如此学生还体会到了，这不仅仅是梅花的精神，而且也是中华儿女，无数中国人的精神他们顶天立地，从不肯低头折节，构筑了我们中华民族的民族魂。于是我问：“中华儿女千千万，具有梅花精神的人数不胜数，你都知道哪些人物”学生纷纷发言，列举出了许多的古今我国具有梅花精神的英雄人物。我让他们怀着对英雄的崇敬之情来有语气的朗读第十三自然段的时候。令我没有想到的事情发生了，一个同学在读到“她是最有品格，有灵魂，有骨气的呢！”这句话的时候，突然举手提出了这样一个问题：“老师我觉得这句话中的“她”字用错了，应该用这个“它”。从思维的碰撞，情感的升华，体会深深的思乡情。

通过对爱国心的理解，学生的思维碰撞出了火花，一个学生说：“我觉得课文在向我们介绍外祖父爱国的同时，还在向我们说明外祖父也非常思念自己的家乡。”于是我追问：“从课文的哪些地方可以看出外祖父眷恋祖国，思念家乡”学生分小组进行了学习，在汇报中，学生将文章中外祖父的三次落泪联系在了一起进行了体会，从这三次落泪学生体会到了外祖父非常思念自己的家乡，眷恋祖国。这是我事先没有想到的，我的设计是学生一个一个的进行体会，但联系起来更能体会到外祖父的思乡情。由此理解了文中“我每次看到外祖父送给我的这幅墨梅图和绣着血色梅花的手绢，就想到这不只是花，而是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。”这句话的深刻含义。

不足：朗读不够充分。

在进入课文学习时我出示了阅读要求，让同学们围绕要求展开朗读。同学们很认真地开始了学习，可是由于我急于让孩子们进入下一环节，当我让学生停止学习时，同学们有一小半还未自学完。学生学习时间不够充分就削弱了孩子们学习

的效果。

古诗雪梅教学反思篇六

这篇课为略读课文，因此在教学中我以让学生感悟外祖父眷恋祖国的心为重点，采用自主合作探究的形式开展教学。

课文的层次很清楚，不少学生对人们喜爱梅花产生疑惑，我将这个作为切入点，让学生带着好奇心进入课文，寻找外祖父喜欢梅花的原因。

在学生的几次互动中，自然拉近了与文本的距离，透过文章的字句，感受到了作者起伏的情思，领会到了“魂”是祖国的象征，是民族精神的象征。

最后引导学生对全文进行一个总结，让学生加深对外祖父思乡之情的理解，深化了对梅花魂的理解。

古诗雪梅教学反思篇七

《梅花魂》教学反思上完《梅花魂》这一课，我的心里涌动着一种激动，洋溢着一种感动，为自己，也为学生。《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。与学生一起学习了这篇课文后，我有以下几点体会：

一、给学生一个情感的课堂如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。本文语言生动优美，情

感真挚，字里行间无不倾注了作者的爱国之情。让我们感受到一位漂泊在外仍对祖国家乡无比眷恋的老人那种朴实的`挚爱。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情，激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

二、给学生一个对话的课堂语文课标指出，我们要给学生一个对话的课堂，实现“文本对话”，“师生对话”和“生生对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我让学生练笔□a假如你是外祖父，此时站在海边眺望着祖国的方向，心里在想些什么呢□b假如你是莺儿，想像孤独的外祖父会怎样寄托思乡之情？在祖国日益繁荣富强的今天你最想告诉外祖父和众多海外华侨什么呢？引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验，去感受。“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

三、引领孩子去读书。叶圣陶先生说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固，提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》的教学后，我让学生欣赏《我的中国心》，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

四、给学生一个感悟的课堂著名特级教师窦桂梅老师说：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

把人家的情感变成自己的情感。《梅花魂》一文讲述的是华侨老人的思乡之情，爱国之情。如何让我们的学生去体验作者的情感呢首先我通过课件展示写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。总之，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生不断提高自己学习语文的能力，还得到情感的熏陶。

古诗雪梅教学反思篇八

《梅花魂》这篇课文以梅花为线索，重点段一大段是外祖父对“我”说的话，是对梅花和中华民族有气节人物的`赞誉，既有老人对孩子的期望和教诲，其实也是老人自己心灵的表白。当我们谈到梅花的精神时，学生能说出“有品格，有灵魂，有骨气”，进而从“愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气”中，体会到梅花的坚韧不拔，遇到困难不屈服。我顺势提出：“外祖父仅仅是在赞美梅花吗他的一番话还赞美了什么”他们立刻认识到：外祖父不仅仅是在赞美梅花，也在赞美我们中华民族有气节的人物。然后让学生回忆中华民族有气节的人物时，将梅花和民族精神联系起来认真体会，对于明白老人的爱国心是水到渠成。

古诗雪梅教学反思篇九

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。文本只是教学的一个小小的窗口而已，如何借助小小的窗口看到外面的精彩世界是我们语文老师务必要研究的东西，也就是说我们教师务必充分利用此窗口为阶梯，创造性地去拓展文本相连的以外的资料，适时引荐给学生，既扩大阅读的量，又能为深度明白文本服务。

初读《梅花魂》，我的眼前浮现的是岳飞、文天祥、林则徐、董存瑞，黄继光??我在想：如何让学生也拥有这些英雄人物呢？在教学时，我让学生欣赏完梅花的图片后，交流自己收集到的有关写梅花的诗词。因是乡下学校，学生收集较少，于是教师出示王冕的《墨梅》，王安石的《梅花》，陈毅的《红梅》，陆游的《咏梅》，以及毛泽东的《卜算子·咏梅》，让学生吟咏，在吟咏中加深对梅花特点的认识，以及对梅花品性的了解。之后以梅花的品性入手，重点学习第十三自然段，从梅花的秉性来了解外祖父的思乡情怀，从梅花的秉性来了解中华民族许多有气节的人物。

古诗雪梅教学反思篇十

语文课本中处处奔腾着情感的激流，语文教师的职责就是要把课文中所蕴含的情感形态转化为鲜活的情感的雨露，浇洒到学生的心田。苏霍姆林斯基说过：“在每一个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响，要使孩子的心同我讲的话发生共鸣，我自身就需要同孩子的心弦对准音调。”语文教学中，怎样才能对准音调，拨动学生心灵的情弦，弹奏出教学艺术的美妙乐章呢？我以我教《梅花魂》一课谈谈感受：

语文教学中，教师要根据教学内容的需要，创设相应的环境气氛和教学情境，使学生感受到情感的潜移默化的熏陶作用，产生情感体验。《梅花魂》这篇课文是著名女作家陈慧瑛用深入灵魂的情意来抒写外祖父对祖国对故乡岁月那无可替代的爱。如何让学生进入这种情境呢？我告诉孩子们：“有一位老人，他离开家乡已经60年了，可是他无时无刻不在思念故乡。文中描写外祖父教学“我”学习古诗时的片段极富有感染力，每读到文中的诗句自然而然地将学生带入课文的特定的情境中。

语文教学中的朗诵是发挥情感因素的重要一环。充满激情的诵读，会使学生脑海里有情有境，进入深层次的感情体

验。“书读百遍，其义自现”，在感悟思乡情时，我都以读促讲，以读代讲，引导学生在读中思，在读中悟。读出老人思乡时的沉重心情，我想这是我这节课最大的收获。

我们必须引导学生精读课文的精彩语句，启迪其思维，使学生进一步感悟，在感悟中受到感染、熏陶，并与作者产生共鸣。《梅花魂》中有一段表达思乡爱国情怀的话：“是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！”

几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”，教学时让学生根据梅花实际的品质，把这种品质和爱国志士的精神联系起来，走进老人思乡爱国的情感世界。

离开情感教育，语文教学将是冷冰冰的，枯燥无味的知识传授。语文，因情感而美丽！