

2023年威尼斯商人读书心得(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

威尼斯商人读书心得篇一

《威尼斯商人》是莎士比亚喜剧的代表作，读完这部作品，我感触颇深。不仅仅因为里面浪漫传奇的色彩，峰回路转的剧情，夸张爆笑的情节，还因为这部作品中，那一个个令我敬佩的人物，尤其是聪明睿智的鲍西亚。

剧中，安东尼奥和夏洛克是两个对立的人物形象，他们对待金钱和人情的态度是截然相反的。安东尼奥是莎士比亚理想的商人，所谓“商人王子”，慷慨仁厚，放债不取利息，尊重友谊不惜牺牲生命。从当巴萨尼奥去找安东尼奥时，安东尼奥对巴萨尼奥所说的话“我的钱囊可以让你任意取用，我自己也可以供你驱使；我愿意用我所有的力量，帮助你达到目的”就把“商人王子”表现得淋漓尽致。

而夏洛克却爱钱如命，惟利是图，受到损害就要加以灭绝人性的报复。对他贪婪的金钱欲和残忍的报复心，莎士比亚显然采取否定的态度。夏洛克，他还是高利贷资本的代表，是一毛不拔的守财奴。

然而，在这部喜剧里，我还看到人性的善良。女主角鲍西亚，是该剧中最光辉夺目的形象。生活在人文时代的鲍西亚美丽、善良、机智、也富有才华和胆识。德国诗人海涅在《莎士比亚笔下的女角》这个便盛赞鲍西亚：“.....鲍西亚似乎应当作为那朵希腊精神的后生之花——文艺复兴的代表了，

这朵娇艳的鲜花在16世纪时，从意大利向全世界喷发可爱的芳香· · · · · 直至今天我们还珍惜她，高度评价她。”英国著名莎学家罗斯金也高度赞扬：“莎士比亚笔下的男主角都不值一提，惟独他的女主人公都个个光辉耀眼，如同英雄。”呵呵，我只认同罗斯金所说的后者。

鲍西亚相貌十分美丽。巴萨尼奥夸赞她说“比起古代凯图的女儿，勃鲁托斯的贤妻鲍西娅来毫不逊色”，“她的光亮的长发就像是传说中的金羊毛· · · · · 引诱着无数伊阿宋前来向她求婚”。杰西卡也形容她“如果天上有两位神仙赌赛，拿世间的两位美女做赌注，鲍西亚是其中的一位，那么其他的还得额外加点什么才成，因为这粗鄙的世界找不出和她一样美的人。”如此美丽的鲍西亚作为富家的嗣女，作为贝尔蒙大笔财产的主人，自然而然会吸引来自世界各地的求婚者。但鲍西亚没有被这些“声明藉藉的求婚者”所吸引，独独喜欢上了威尼斯人巴萨尼奥。当巴萨尼奥必须从金银铅三个匣子中，选出装有鲍亚画像的一个时，鲍西亚努力劝说她推迟选择时间。等到巴萨尼奥终于要选时，她又坦言自己的担忧。当巴萨尼奥终于选对了小匣时，鲍西亚在兴奋的同时，又真诚地向对方表示自己的谦恭。她拥有令人羡慕的地位，财产和美貌，却依旧如此温柔谦逊。由此可见，鲍西亚是一个为了爱情勇于作为的人，是一个大胆地追求自己认为的真爱的人。在当时那个女性权利被限制的年代里，能这么直白地向男方表达自己的爱意，实属不易，是新时代女性的代表。而且是在自己家庭背景比男方好的前提下，自己仍不忘温柔谦逊，即使放在现代，也是奇迹，说明她的人品修养的高尚。这些都是鲍西亚身上的女性人格魅力。

最让人对鲍西亚印象深刻的当然是在最后法庭较量中的鲍西亚。如果说《威尼斯商人》的第四幕“法庭斗争”是全剧的高潮，那么，鲍西亚形象也在这一高潮中得到了完美的塑造。对于法庭中一磅肉的争论，没有所谓的正义战胜邪恶，只有“智”的较量。于此此前公爵们对夏洛克的“规劝”不同，她战胜夏洛克的“规劝”全过程包含着这样的游戏：1、按照

契约，肯定他割人肉的合法性；2、漫不经心，曲意奉劝他放弃割人肉；3、制造错觉；4、检验契约，引“狼”入笼；5、套住“狼”颈；6、反败为胜，大功告成。在这六步游戏规则中，她不动声色，却有板有眼。果然，狡猾的夏洛克在不知不觉中上了当，走向了死亡，安东尼奥则从死亡的泥淖中脱身出来。法庭斗争的胜利，充分展示了鲍西亚超人的才华。在她进入法庭前，夏洛克气焰遮天，藐视一切，那些养尊处优的公爵、绅士们对夏洛克悖与情理合乎法律的质对，一筹莫展。鲍西亚奉命于危难之时，略施小计，就击败了老谋深算的夏洛克。鲍西亚形象鲜明、沉稳、典型。她翻手为云，巧于周旋，才和德的唱和，外显美和内在美的统一。而这，就属于女性的美德。

综上，鲍西亚给我们的印象是一个美丽聪慧勇敢的女性。她通过她的才智和胆识，初步展示了一些女性主义平等独立的特质。她还是一个集女性美德于一身的新时代优秀女性。

从这部作品中，我感受到了友谊的珍贵，领悟到了爱情的真谛，看到了人性的善良。莎士比亚，他不愧为“人类最伟大的戏剧天才”。他的作品，让我们熟悉了美德与丑陋，伟大与渺小，高贵与卑微。

威尼斯商人读书心得篇二

剧中主要人物有安东尼奥、夏洛克、巴萨尼奥、鲍西亚、杰西卡和罗兰佐。他们生活在商业味浓重的威尼斯，安东尼奥热心帮助巴萨尼奥去见美貌的富家嗣女鲍西亚而向放高利贷的夏洛克借了三千块钱，并依夏洛克的立下了违约割胸口一磅肉的契约。安东尼奥的全部资本都在“海上”，他的商船因故未能及时返回，于是夏洛克一纸状书把他告上法庭。法庭协调未果，因为不怀好意的夏洛克不要巴萨尼奥三倍甚至十倍于借款的还款，只要那一磅肉。法庭审判中，鲍西亚女扮男装出场作为律师用自己的博学使夏洛克打消割肉的念头的同时拿不回借款的一个子儿。更要命的是，他的所有财产

都依法传给“私奔”的女儿杰西卡和女婿罗兰佐。

不说夏洛克贪婪得到头来一无所有，且看鲍西亚父亲为宝贝女儿择亲定制的金、银、铅三个匣子，匣子里面分别是死人的骷髅、傻瓜的画像和鲍西亚画像。

金匣外面刻着：“谁选择了我，将要得到众人所希求的东西。”里面的纸卷是：“发闪光的不全是黄金，古人的说话没有骗人；多少世人出卖了一生，不过看到了我的外形，蛆虫占据着镀金的坟。你要是又大胆又聪明，手脚壮健，见识却老成，就不会得到这样回音：再见，劝你冷却这片心。”

铅匣外面刻着：“谁选择了我，必须把他所有的一切作为牺牲。”，里面的纸卷是：“你选择不凭着外表，果然给你直中鹄心！胜利既已入你怀抱，你莫再往别处追寻。这结果倘使你满意，就请接受你的幸运，赶快回转你的身体，给你的爱深深一吻。”

看到这里我们不得不对鲍西亚父亲的睿智喝彩。其实，匣子反映的不仅是世人对金钱的看法，更是对一切事务的看法，金银铜只不过是比喻罢了，里头的纸卷本身就是很好的诠释。

现实生活中，我们看事物、评价人物不要只凭外表。金玉其外的橘子还不是败絮其中么？一些富家子弟也只会穿金戴银却是不学无术的。所谓真人不露相啊，真正人才不必包装入时，也不一定夸夸其谈。“发闪光的不全是黄金”，这话没错，我同样想到有关金子的一句名言：“只要是金子终究是会发光的”。这就要我们擦亮双眼，分清是内在金还是外在金了。

现实生活中，我们做事不要虚浮。一步一个脚印，实打实的才能成事，大跃进、浮夸风吃的就是这个苦头，高产决不是吹出来的。教学工作也是一样，投机取巧，做小动作，看起来风风火火的教学活动未必就是件好事。

《威尼斯商人》告诉我如何看世界，如何做事情，求真务实是我们坚持的原则。

威尼斯商人读书心得篇三

《威尼斯商人》是莎士比亚的一部著作，内容是这样的：巴萨尼奥是一个典型的情人，他不可救药地爱上了美丽的鲍西娅。为了赢得她的芳心，他必须拥有一笔财富。还必须解决鲍西娅父亲为求婚者设下的难题。

巴萨尼奥要娶鲍西娅为妻，可他身无长物，只能向安东尼奥求助。安东尼奥是成功的威尼斯商人，拥有一支船队，但缺少流动资金。为了帮老友达成心愿，安东尼奥向死对头夏洛克借贷。夏洛克是一个犹太人，靠放高利贷收取高额利息为生，在这座城市很不受欢迎。

安东尼奥看不惯夏洛克，他严厉谴责过高利贷者的恶行。夏洛克一直对安东尼奥怀恨在心，他干脆地答应了安东尼奥的借贷，要求签署一份合同，如果安东尼奥不能如期还款，就必须割下身上的一磅肉。

安东尼奥坚信老友会如期归还，便签下了合同。于是，巴萨尼奥带着巨款，赴贝尔蒙多，向鲍西娅求婚。可是巴萨尼奥没有想到，鲍西娅身边又出现了情敌纳里萨，他不仅身世显赫还富甲一方，随时可能解决难题。

与此同时，安东尼奥的船队空手而归。夏洛克的女儿杰茜卡也带着大量钱财，和巴萨尼奥的朋友罗兰佐私奔了。夏洛克恼羞成怒，对安东尼奥步步紧逼。听说老友危急处境，巴萨尼奥离开贝尔蒙多，返家寻求办法。

就在巴萨尼奥赶回来之前，安东尼奥的合同已经到期，夏洛克要求他履行诺言，割下一磅肉，两人为此闹上法庭。在法庭上，夏洛克要求他和安东尼奥的合同能够履行。鲍西娅假

扮律师，同意夏洛克按照契约规定割下安东尼奥的一磅肉，但必须严格按照契约执行，就是不能多割也不能少割，不能流一滴血，也不能因此伤害性命。夏洛克无法做到。这样，鲍西亚巧妙地挽救了安东尼奥的性命。最后，真相大白，安东尼奥重新得到了自己的财产。

其实这本书的道理很简单，反映的不仅是世人对金钱的看法，更是对一切事物的看法。现实生活中，我们看事物、评价人物不能只凭外表。所谓真人不露相，真正人才不必包装得那么好。“只要是金子终究是会发光的”。这就要我们擦亮双眼，分清是内在金还是外在金了。

《威尼斯商人》告诉我们如何看世界，如何做事情，求真务实是我们坚持的原则。

威尼斯商人读书心得篇四

有句话说：“酒逢知己千杯少，话不投机半句多。”友情弥足珍贵，人生若有三五知己，足以。伯牙绝弦告诉我知音难遇，而莎士比亚的《威尼斯商人》告诉我，知己难求。

《威尼斯商人》和莎士比亚其它的剧本一样，表现了他对生活的热爱，还有对青春的向往，而最令我感触的就是这个剧本的曲折有趣的情节，洋溢着十分浓厚的喜剧色彩以及主人公安东尼奥和贵族青年巴萨尼奥之间的真挚友谊。

作品的主人公安东尼奥和贵族青年巴萨尼奥是挚友，他们不因身份不同而只是陌生人，他们成为了朋友、兄弟。也因为这份友谊，商人安东尼奥为助巴萨尼奥向鲍西娅求婚而低下脸做了个决定——向犹太人夏洛克借了三十个金币。要知道夏洛克可是个高利贷者，安东尼奥曾影响他的生意，他借此报复——在借约上说三个月期满未还钱就要从安东尼奥身上割下一磅肉抵债。

眼看着三个月的借期就要到了，可安东尼奥因船失事，未能如期还钱——夏洛克便无情起诉，要安东尼奥履行借约，割下一磅肉。如此沉闷闷的天却突然出现阳光——鲍西娅灵机一动，女扮男装成安东尼奥的律师，鲍西娅凭借聪明的大脑和伶俐的口齿使安东尼奥毫发无损——法庭跟寻她的看点，判决只许割肉，不许流一滴血，只许割一磅肉，不许多一丝少一毫，否则诉讼者将抵命。

夏洛克惊愕之余要求撤诉，鲍西娅依法将他的财产一半判归受害者一半充公。夏洛克彻底诉败，安东尼奥等人收获了珍贵的友谊和爱情。

安东尼奥为成全好朋友巴萨尼奥对鲍西亚的求婚，向夏洛克借高利贷，这就是无价的友情；好朋友巴萨尼奥和鲍西亚等人为了挽救安东尼奥，也是尽心尽力，这也是无价的友情。友情比金钱重要，友情是无价的！这应该也是我们对待朋友应有的态度。

为这样的友情，我深深地感动，因为我也像安东尼奥一样，拥有一位好朋友。升读初中，我的好友琳琳一直待我如知己。在学习上，我们的成绩都比较优秀，但是我理科相对比较弱，理科优秀的琳琳从来不担心我赶超她，课后给我讲解难题。在生活上，有一次我跑步摔倒伤到膝盖，连续一个礼拜走路一瘸一拐，都是琳琳不离不弃陪我一起吃饭，帮我提重物，她就像我的亲人一样，我为拥有这样的好朋友而骄傲，我知道金钱是买不到这份友情的，所以我会尽可能关心琳琳，让自己也成为她的知己。

别林斯基曾说过一句话：“真正的朋友不把友谊挂在口上，他们并不为了友谊而互相要求一点什么，而是彼此为对方做一切办得到的事。”《威尼斯商人》，我读到了怎么样去珍惜无价的友情，为安东尼奥等人无价的`友情点赞！幸福需要经营，无价的友情更需要互相经营。

威尼斯商人读书心得篇五

《威尼斯商人》故事的内容讲的是：威尼斯商人安东尼奥为了帮助好友巴萨尼奥向鲍西娅求婚，向犹太人夏洛克借了三千金币。夏洛克因为安东尼奥借给别人钱不要利息，影响了他的生意，又侮辱过他，所以借机报复，在借约上戏言三个月期满还不上钱，就从安东尼奥身上割下一磅肉抵债。后来巴萨尼奥的求婚成功了，安东尼奥因船失事，所以不能如期还钱，夏洛克就提起公诉，要安东尼奥履行借约，从身上切下一磅肉。

在审判的那天，鲍蒂霞假装是安东尼奥的律师，为安东尼奥辩护。她以聪明的方式拯救了安东尼奥的生命，并惩罚了夏洛克：法院裁定只切肉，不流血，只切一磅肉，不多或少，即使是一点点，诉讼者也会抵抗生命。夏洛克惊呆了，要求撤回原诉，但鲍西娅依法剥夺了夏洛克的全部财产，收回了一半，并将另一半判处受害者，夏洛克彻底败诉。

我认为安东尼奥非常勇敢，不惜牺牲生命来帮助朋友。通过这本书，我学到了很多，知道遇到困难，不要輕易被打败，也意识到友谊是多么珍贵，所以在学校，不要经常和同学争吵，以免破坏感情，珍惜和同学相处的时间。

这本书不仅告诉我们友谊的珍贵，所以我們不应该随意破坏彼此的感情。它还让我明白，交朋友不仅要看他的外表，还要看他的内心。因为他的外表好看，他的心不一定很善良。我真的希望我也能交到心地善良的好朋友。