

最新学校经典诵读活动方案 小学经典诵读活动方案(精选5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

学校经典诵读活动方案篇一

一、活动目的：

为了进一步推进特色校园文化建设，引导我校学生大力弘扬和培育中华民族精神，传承和发扬中华民族传统文化，进而在我校小学生中掀起热爱读书学习活动的热潮，我校决定开展经典诵读比赛，现将有关事项通知如下：

二、比赛时间：

比赛地点：待定

三、参赛对象：全校各班

1、比赛以团队的形式参加，各班语文学科教师辅导、班主任协助组织本班全体学生参赛。

2、比赛赛时间：4月26日（第十二周星期四早会课）

五、比赛要求：

1、诵读内容选自县发的经典读本或其他经典诗文。

2、普通话标准，仪态端庄大方，要求紧扣主题，形式生动活泼，不能成人化，符合年龄特点。

3、可以通过舞台背景、音乐等各种手段适当创设情境，如诵读内容需配乐伴奏，请自备cd、mp3、u盘、磁带等。

4、请参赛班级控制诵读时间，如内容较长请尽量节选，必须在5分钟内脱稿独立完成。

5、参赛人数不限。（可以小组，也可以全班学生）

6、课本剧、校园剧表演主题要健康，形式要活泼。

六、评分标准：

比赛采用10分制，评委现场打分，去掉一个最高分和一个最低分，取平均数即为最后得分（四舍五入保留至百分位）按最后得分的高低排定名次。

七、奖项设置

各年级段分别评选出一等奖2名、其余为二等奖。颁发奖状，计入期末量化考核中。

八、评委安排

评委：一二年级、三四年级、五六年级语文备课组互为评委。

学校经典诵读活动方案篇二

进一步落实新课标精神，通过引导学生诵读古诗文，提高诵读水平，增加文化积累，打下汉语文化的根。

我校三至六年级全体学生

亲近母语各年级必背篇目，《古诗文补充读本》本学期选背篇目（所选篇目由年级备课组商定）

2. 决赛（抽签背诵）10月31日各班的前两名参加现场竞赛

各年级设一等奖7名，二等奖15名，三等奖44名。

各班语文老师各年级备课组长教导处

学校经典诵读活动方案篇三

为推进“中华经典诵读”活动在全市中小学校常态化开展，运用“中华经典诵读”载体有效熏陶和引领未成年人思想道德建设，提高未成年人思想道德素质，现就开展20xx年全市中小学校“中华经典诵读”活动实施方案：

一、举办集中诵读活动

1. 举办千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动。结合学雷锋主题活动、“我们的节日”主题活动，分别在春节、学雷锋活动、清明节、端午节、中秋节和重阳节等节日纪念日举办“读中华经典，做有德的人”千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动，有效覆盖全市中小学校。

2. 举办“经典文化进家庭展演”等活动。开展“小手牵大手”活动，不断扩大诵读活动的影响力和覆盖面，带动全社会形成诵读经典、学习经典的氛围。

3. 新闻媒体积极参与“中华经典诵读”活动。全市各级广播、电视、报纸等新闻媒体在少儿频道开辟“中华文化经典诵读”专栏、专题节目，介绍名篇名作，刊发赏析文章，追踪报道诵读活动动态，宣传开展此项活动的重要意义、取得的成效，调动社会各界支持和参与中华经典诵读活动的积极性。同时，在街头巷尾、公共场所，广泛设置宣传标语和公益广告，

推动经典诵读活动深入开展。

二、强化学校主阵地作用

1. 编写校本教材。学校根据学生年龄层次和认知程度，组织教师编写适合少年儿童记忆背诵、便于理解接受的校本教材。积极挖掘本地优秀传统文化资源，组织编写《中华经典校本课》、《学雷锋道德经》、《中华经典我们的节日》等校本教材。

2. 营造诵读氛围。在阅报栏、黑板报、墙报登载古典文摘选萃，教室走廊、橱窗张贴通俗易懂古诗文及名言警句，配上生动形象的插图。利用课前、课间、课后播放诵读碟片、配乐朗诵，引导学生在游戏和文体活动中诵读经典，营造书香满园的浓厚氛围。学校要精选《弟子规》、《三字经》、《论语》内容制成践行主题活动情况表，让学生在诵读中养成良好的文明行为习惯。

3. 坚持分层施教。对幼儿园和小学低年级学生，有选择地背诵《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等，坚持以读为主，不求甚解，注重培养语感和整体感知能力。对小学高年级学生和中学生，要求背诵《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》等，引导他们在诵读基础上理解经典内涵，边读边思考，规范自己言行。

4. 丰富诵读方式。运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。

“读”即采取自读、对读、分角色读、接龙读等方式，每天坚持诵读经典10分钟。各学校可采取晨读时间老师导读、课间伙伴共读、放学路上集体诵读、晚上亲子共读等方式，使学生每天都有新收获。

“讲”即利用班级故事会、学校故事会等时机，让学生讲经

典故事，并进行评点，加深对文化经典的理解，提高表达能力。

“赛”即定期举办班级、年级或全校性、全市性诵读比赛，评选“诵读经典小状元”或“背诵大王”，激发学生诵读积极性。

“吟”即一些学校积极引导学生用吟诵、吟唱的方式诵读经典，激发学生兴趣。

5. 学、玩“一体”。把古典诗词编写成易学易唱的儿歌、童谣，引导学生传唱。与舞蹈、韵律操等形象直观、生动有趣的艺术形式相结合，编排一系列节奏感强、简单易行舞蹈作品，让学生在身临其境中学习经典、践行经典。利用重大活动、节日、纪念日等时间节点，开设经典舞台，让学生通过朗诵、演讲、歌舞、快板、小品、相声、情景剧、诗配画等多种形式进行展示，在轻松快乐中感受经典。

6. 贯通“古”、“今”。把经典诵读与学习道德模范、“身边好人”、“美德少年”相结合，引导中小学生在诵读中深刻理解经典段落的道德含义，将历史和现实融会贯通，进一步增强爱国主义和共产主义理想信念，培育未成年人健康向上的道德情操。

三、社会各界积极支持配合

1. 用经典诵读阐释“我们的节日”。各有关部门和社会各界开展“过清明、读经典、缅忠魂、承先志”主题队会，“过端午、读《离骚》、思屈原”经典诵读活动，“过中秋，思团圆”诗歌朗诵会，重阳节评选“十大孝子”活动，“过大年、谢父母”感恩教育活动等系列主题教育，将经典诵读活动与弘扬传统文化结合起来，引导未成年人践行孝道，关爱他人，奉献社会。

2. 在“全民阅读”中渗透经典诵读。积极推动经典诵读活动进家庭、进机关、进企业、进社区、进村镇。各学校采取“小手拉大手，儿童带家长”等方式，带动广大学生家长积极参与经典诵读活动。引导家庭设计“亲子共读”记录表、制定“亲子共读”计划，形成家长与孩子一起阅读经典的习惯。假日期间，教育部门要组织幼儿园、小学到社区和村镇举行“经典文化进家庭展演”等展演活动。

3. 用中华经典规范未成年人言行。市文明办编印《石狮市公民思想道德教育小丛书》、《国学经典道德箴言》赠送给全市中小学校、幼儿园和校外活动基地，引导未成年人从小读圣贤书、立君子品、做有德人。

四、工作要求

1. 建立组织领导机构。各中小学校为中华经典诵读实施主体，要成立中华经典诵读活动领导小组，校长为中华经典诵读第一责任人，将中华经典诵读纳入学校课堂教育体系，每周安排一节诵读课。

2. 制定计划强化培训。市委文明办和市教育局要制定年度培训计划，由教育行政部门每年开展一次“中华经典诵读”教师轮训；聘请教育专家、学者成立讲师团，定期进行“中华经典诵读”知识辅导，开展中华经典教学研究。

3. 强化督导落实责任。市委文明办和市教育局要将中华经典诵读纳入中小学德育专项督导、文明学校考评和未成年人思想道德建设季度测评之中，由市教育局和市文明办分别进行考核。每年组织表彰一批全市“中华经典诵读”活动先进学校和个人进行表彰。

4. 加大投入有力推进。市财政局要将“中华经典诵读”活动资金列入财政年度预算；同时，增加未成年人思想道德建设专项经费，用于支持中小学校中华经典诵读活动，确保“中

华经典诵读”活动取得实实在在的实效，进一步提升全市未成年人思想道德和文明素质。

学校经典诵读活动方案篇四

为弘扬中华优秀传统文化，培养学生对古诗词的兴趣，享受经典文化的熏陶和浸润，从而进一步推动我校读书系列活动的开展。根据本学期教学计划安排，学校决定在近期举行“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛活动。

12月27日中午12：20

a楼三楼会议室。

参赛选手任意选择一首古诗文，进行配乐朗诵。要求所选作品内容积极、健康，以传统文化为主旋律。朗诵时能正确把握诗词内容，字正腔圆、情感丰富，演绎出古诗词的意境。表演形式新颖。音乐、服装自备。

各班级在全员参与的基础上选拔2名选手参加学校比赛（不准突破），12月25日下午放学前将参赛名单及朗诵题目报教导处。12月26日课间操时间分组抽签，决定比赛顺序。

比赛分低年级组（一、二年级）和中高年级组（三、四、五、六年级），分别按3：4：3的比例设一、二、三等奖。学校将组织评委对各选手表现进行赋分，去除最高分和最低分，取平均分计入选手最后得分。

本次比赛，班级成绩分别计入班主任综合评估和书香班级评估中。

褚婧雯、邵钰翔。

王晓群

刘凌雷、冯清、朱笛、鞠娜、马慧敏、东玲、马艳丽

徐田田、孙玉清

杨雪、刘畅

纪尊义

纪尊义、王瑞芳

王洪芳

陈晓

1、为了让更多的学生感受古诗词的魅力，提高诵读水平，每个班选派8名同学（不包括选手）到比赛现场观摩比赛。12月27日中午用完午餐后，所有参赛选手和观众搬餐厅的圆凳，于12：10分由班主任或语文老师带着按时到达会场。到场后班主任根据要求安排学生按顺序坐好。参赛选手提前一个节目侯台（做好上台准备），朗诵完再回原位坐好。另外班主任要要求学生遵守会场纪律，不说话，不随地乱扔东西，精彩之处可以鼓掌，每个节目结束要掌声致谢。

2、参赛选手朗诵配乐请各班主任调试好后于12月25日中午放学之前发给杨雪老师，对于不能正常播放的音乐，杨雪老师负责及时通知班主任更换，以保证比赛顺利进行。

本次比赛希望各班级班主任和语文老师高度重视，精诚协作，积极准备。

未尽事宜或情况有变动，另行通知。

临沂杏园小学

xx年12月12日

附：临沂杏园小学“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛比赛规则与评分细则

1、比赛采用10分制。评委打分保留小数点后一位数。去最高分和最低分后取平均分为选手最后得分。

2、可加音乐伴奏，不得使用视频设备辅助。

1、所选古诗文格调积极向上，有意境或感染力。（2分）

2、使用普通话，语音标准、吐字清晰、语调自然、语言流畅。（2分）

3、能熟练运用诵读或演讲技巧，情感与节奏把握恰当，声情并茂，准确传达出作品的韵味或意境。（3分）

4、服装得体、整洁，情绪饱满、表情自然、仪态大方、能恰当使用肢体语言表情达意，富有表现力和感染力。（3分）

学校经典诵读活动方案篇五

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。下面是有小学经典诵读活动方案，欢迎参阅。

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬民族的优秀文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。特制定《三迁小学国学经典诵读活动计划》。

一、目的与意义

1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中扩

大学生识字量，感受到祖国语言的博大精深。丰富各科知识，激发阅读兴趣，逐步提升学生的语言表达能力。

2、提高学生的诵读、识记能力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子多读多背传统经典美文，并逐步培养学生良好的阅读习惯，使学生终生受益。

3、了解民族文化经典，接受人文精神熏陶。源远流长的国学经典，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。

4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读活动”教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；让学生在诵读中陶冶其性情，开启其智慧；让经典诵读成为学生健康成长的营养之源。

二、组织机构

成立学校国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组 长：孙永臻

副组长：杨军泽

成 员：赵彩虹 孙玉玲 曹晓娟 冯徐红等语文教师

三、国学经典诵读的内容

《国学诵读》、现行教材课文，语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

四、国学经典诵读活动的实施

1、国学经典诵读活动在时间安排上以校本课程课时为主，每

周一课时，与地方课程、综合实践活动课程相结合。由各语文教师具体负责。

2、每天利用早读课进行10分钟的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

3、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；

4、每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容；

5、每天中午午间时间播放国学经典的cd朗读碟或者是国学经典音乐。

6、学校和班级文化建设要努力体现国学教育特色。

7、充分发挥语文、音乐、美术、品德，以及其他学科的课堂渗透作用。

8、创新诵读形式，不断开展诵读比赛。开展“经典诵读会”、“诵读擂台赛”、“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入广播操、游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中。善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。

五、开展国学经典诵读活动研究

1、开展听评课活动和专题教研，及时发现、传播好的经验和方法。

2、开展国学经典诵读教师的培训，提高教师的国学素养和指导学生诵读的能力。

六、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的学校和个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

一、活动目标：

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。努力实践武当路小学的办学理念：为了每一个孩子的健康成长。

二、实施途径

(1) 每班每周安排一节经典诵读课，由各班语文老师负责该课程的教学，保证教学质量。

(2) 把路队与经典诵读结合起来，让每个班诵着经典回家。

(3) 充分利用每一节课的课前三分吟诵经典诗文。

(4) 每日早读时间7：50——8：00，中午2：20——2：30各进行十分钟的诵读活动。

(5) 把经典诵读与写字课结合起来。

(6) 把经典诵读与艺术教育结合起来，音乐课上唱经典，美术课上画经典。

(7) 把经典诵读与德育结合起来，利用班队会让学生诵读经典，

并对照经典评价自己的言行。

(8)发放“致家长的一封信”，向家长说明经典诵读活动的意义、内容、要求等，取得家长的配合，把经典诵读从学校引向家庭，要求学生在家读经典，家长与学生一起读经典。

(9)组织经典诵读公开课、示范课，提高经典诵读课的教学效果。

(10)黑板报、宣传栏要开辟“经典诵读”专栏，营造浓郁的经典文化氛围，让师生们在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。

(11)小雏鹰广播站在下午2：10分开始轮流播放《三字经》《弟子规》、古诗等内容，营造诵读氛围。

(12)组织3——6年级学生编写经典诗文手抄报

三、活动形式：

(1)诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

(2)表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化魅力。

(3)讲故事：了解经典创作以及作者相关的故事，通过再创作改编成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

(4)写作：在讲故事的基础上，根据自己对经典的理解进行仿写、改写、扩写等活动。

(5)绘画：根据经典的内容和意境，进行创作性的诗配图。

(6) 书法：结合正在进行的书法教育活动，以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式书写经典。

(7) 各班排练各种形式与国学有关的节目，学校将在五月份组织大型展演活动。

一. 指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

二. 活动目标：

(1) 加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2) 了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3) 培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

三、诵读内容

- 1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。
- 2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。
- 3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

四、活动时间

- 1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。
- 2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。
- 3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干负责，每天用一定的时间开展阅读活动;校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读

的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。