

《歧路年华》心得体会怎么写(通用5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《歧路年华》心得体会怎么写篇一

柜员歧路年华，听起来是一段充满迷茫和摸索的岁月，但这却是每一个银行柜员成长的阶段。作为一名银行柜员，我有幸在此度过了我的“柜员歧路年华”，在这段岁月里，我收获了许多宝贵的经验和体会。从开始的茫然无措到现在的自信从容，一切经历都让我变得更加成熟和坚定。下面是我对这段时光的一些心得体会。

首先，柜员歧路年华是一种成长的过程。作为一名刚刚进入银行行业的柜员，我面对的第一个难题就是熟悉各种业务。起初，我对一些业务流程不太熟悉，导致处理客户业务时感到有些迷茫和紧张。但是，在上级领导的帮助下，我通过观摩和实践逐渐掌握了各种业务的处理技巧。我学会了如何办理存款业务、贷款业务、账户查询等，逐渐提高了自己的工作效率和准确性。这个过程是痛苦的，但也是有收获的。我从中学到了如何与客户沟通，如何解决问题，并在其中积累了宝贵的经验。

其次，柜员歧路年华是一种责任的压力。作为一名银行柜员，我们的每一次交易都涉及到金钱的收支，因此需要极高的责任心。要时刻保持警惕，避免出现差错和纰漏。在客户办理业务时，我们需要仔细审阅所有的材料，确保其真实性和合法性。同时，我们还要仔细核对客户的身份信息，以免出现

盗用身份证的情况。每一步都不能有丝毫的疏忽，因为一旦出现问题，后果不堪设想。这种责任的压力是巨大的，但也促使我们时刻保持警觉和专注。

再次，柜员歧路年华是一种服务的过程。作为银行柜员，我们是银行与客户之间的桥梁，我们的工作是为客户提供优质、高效和安全的服务。无论客户需要办理存款、取款、理财还是贷款等业务，我们都要积极主动地帮助他们完成。在整个过程中，我们要时刻保持微笑和耐心，为客户解答问题，并提供专业的建议。我们要关注客户的需求，并努力提供最好的解决方案。通过服务客户的过程，我们不仅满足了客户的需求，也增强了自己的业务水平和服务意识。

最后，柜员歧路年华是一种机遇的积累。银行业的发展非常迅速，新的业务和技术不断涌现。作为从业人员，我们不断学习和适应这些变化是非常重要的。在过去的柜员歧路年华里，我利用空余时间学习相关的金融知识和业务流程，不断提升自己的能力。通过参加培训课程和考取相关证书，我为自己创造了机会。由于不断积累的经验 and 知识，我逐渐得到了上级领导和客户的认可，也获得了更多的发展机会。我相信，只要坚持不懈地努力，柜员歧路年华就是幸运和机遇的积累。

总之，柜员歧路年华是一段充满挑战和希望的时光。在这个阶段，我们不断面对各种困难和压力，但也在挑战中成长，收获了许多宝贵的经验和体会。我们学会了成熟和坚定，同时也学会了如何面对困难和解决问题。柜员歧路年华对我们来说，不仅是一段时光，更是一种人生的历练和磨砺。

《歧路年华》心得体会怎么写篇二

《歧路年华》，59个案例，一点点地记录了那些青年员工走向不归路的过程。文字是冷酷的，但生命和事件是真实的，是鲜活的。当看着堕落的人生轨迹一次又一次重复上演时，

即便是当现实生活中的演绎转化为文字的方式在自己面前呈现，这些赤裸裸的展现，不免让人唏嘘感叹，可恨而又可惜。但我们不能仅仅停留于叹惋，正如孔子所言“吾日三省吾身”，思考、反省、前行，我们一直需要走在路上。

金钱与自我

其实，纵观整个案例，所涉及人员之广实为惊讶，上至高层管理人员，下至基层员工。而更值得关注的是这其中经理级别的人员占据了大部分。其次，这些人员的犯罪类型被划分为挪用类、贪污受贿类、诈骗伪造类等等。有挪用公款情迷赌场，有受他人驱使套上枷锁，有自我膨胀虚荣心做鬼· · · · · 都将黑手伸向了银行内部，一步步沦陷。

但是，无论是以上哪种类型的堕落，无论是何种途径的走入犯罪的归途，不论是主动还是被动，终究原原本本的根源落在金钱上。

美国著名作家纳·霍桑对金钱有其独到而精辟的看法，他表示“金钱并不像平常所说的那样，是一切邪恶的根源，唯有对金钱的贪欲，即对金钱过分的、自私的、贪婪的追求，才是一切邪恶的根源。”我们不可否认，在这样一个高速发展的现代社会里，金钱可以说是无处不在的，它早就深深地渗透在了人们衣、食、住、行的各个方面。没有基本的物质基础难以维持生活，也难以为发展自我提供应有的保障，更谈何社会的发展，国家的进步。根本在于物质基础决定上层建筑，金钱有其存在的巨大价值。

金钱，能够给予人们一定的自由。但人生在世，逃脱不了金钱的诱惑与财富的羁绊，就必然深受其害。“钱”是一切犯罪的导火线，金钱固然重要，但是金钱不是万能的，金钱更不能买来灵魂和尊严，有些人便成为了金钱的奴隶。巴尔扎克看尽人间沧桑，他的著作《欧也妮·葛朗台》中塑造了经典的“守财奴”的形象。守财奴，即看守财产的奴隶，人本

应是财产的主人，是财富的支配者，可是葛朗台却成了守财奴。“看到金子，占有金子，便是葛朗台的执着狂”，金钱已经使他异化。他为了财产竟逼走侄儿，折磨死妻子，剥夺独生女对母亲遗产的继承权，不许女儿恋爱，断送她一生的幸福。这是文学作品中的艺术化描写，但现实又何尝不是呢？书中收录的案例还少吗？这仅仅是社会的一个小小的组成，放眼到社会、国家层面，重要党政机关领导干部贪污受贿，近两年查处的案件比比皆是，触目惊心。因而越是在高的位置，越会不择手段利用自己的权利谋私利，越走越远，终究不知回头，也不能回头。

他人与自我

然而，我们也必须考虑到，这些人员是否真的从职业的起点就步步惊心呢？人性本善，几乎每则案例实录的介绍都有段美好的历程，讲述他们成长的奋斗。当时的他们必然对这份职业有憧憬，对自身有要求，更在勤勤恳恳、兢兢业业的努力中，不然怎会登上管理岗位。但谁也猜不到最终的结局。人生的转向从他们改变了自己对行业的坚守的那天开始，在主观上放松对自己的世界观改造而导致理想信念动摇、思想蜕化变质后，原先的赤诚之心渐渐消解，人之初心也就全然失去了生命的光彩，却忘初心，忘却自我，也就无所畏惧。

究其根源，一方面是自身手中有“权”，以权谋私。“明星”行长的坠落的案例中，那位胡行长在冉冉升起之时，手中有了“实权”，说话有了“底气”，加上内部员工的崇拜敬畏、外界朋友的吹捧迎合、企业老板的阿谀奉承，有了行长这顶“帽子”，放松了自我要求，自我约束，这是所谓的“官权”作祟。在其位谋其利，一旦直接与金钱接触，并且能够利用某些诡计、手段来为自己服务。这一般表现为犯罪者初始在高利贷、赌博、炒股等风险极大的行业内尝到了些许甜头，但常常“奋不顾身”，挪用资金，希冀以下次盈利补上次漏洞，越陷越深，执迷不悟。书中所示黑龙江柜员史某就是这样的典型代表。他在入行两年，在最后的不到2个

月的时间，挪用公款达500万以上。细思极恐的是他正是利用柜员可用的相关操作，伪造多个企业印章，自制记账凭证，操作手法成熟。这是“职位权”作祟。

而另一方面更是身边的牛鬼蛇神的慢慢驱使，使某些人士被拖下水，虽然他们身陷囹圄，痛苦不已，但是从选择开始第一步开始，身不由己，难寻归途。天津新区的业务部经理李某在发现师傅挪用公款之时，情感代替理智，不仅没有检举揭发，反而沆瀣一气，被师徒情绑架，被同事信任拖下水，可终究天网恢恢，疏而不漏。自古以来，人情是处理事件绕不过去的弯。可在面对大是大非的问题之时，人情显然不应成为这道桎梏，如此看似是为情所动，实则是助纣为虐。犯罪者为不让事件被揭发，拉人下水，也是常态，惹火烧身指日可待。

发展与自我

作为基层网点的一名柜员，我的岗位特点注定了我每天都要同金钱打交道，金钱是我形影不离的工作伙伴，而这就必然决定了受到利益诱惑的机会要比其他职业多得多。因此，树立正确的人生观、世界观、价值观、金钱观，明确职务要求，筑牢拒腐防变长堤，增强预防职务犯罪能力对我们来说尤为重要。

古人云，欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。习总书记也曾多次强调，做人做事第一位是崇德修身。修身是我们为人处世的先决条件，修身的好坏直接影响人际关系、工作事业的质量，修身律己的重要性可见一斑。工作岗位上，我们的修身最基础的是对金钱的认识，严格理解金钱的存在意义，严格辨明金钱的公私，勿以恶小而为之，警钟长鸣。君子爱财，取之有道，创造财富要通过艰苦的努力，财富应该通过正当的手段获取，实实在在的靠自己的真才实干去获得，并非旁门左道，触犯底线。更重要的是，金钱并不是人生的目的，更不应当是生命的目的，一个人即使有很多钱，

但他的精神世界如果是空虚的，或者生活并不自由，那么就决不会有幸福，有时甚至是痛苦的。古罗马帝国皇帝尼禄可以说是富甲天下了，但他是否幸福呢？他的富有、尊贵只使得他兽性大发，弑母戮师，甚至荒唐到火烧罗马城，最后众叛亲离，只得自杀。金钱与幸福之间并不能划等号。因此，我们要始终树立金钱作为生活的工具，应该为更好的自己而服务。

修身也要求我们对职业的追求，仰望星空，脚踏实地。幸福是靠自己奋斗出来的。我们想要在职业上有发展，就必然坚守自我，保持方向，不忘初心。对于自身的职位，铭记在其位谋其职，在其位负起该有的责任。对于他人的诱惑，剖析自我，透过他人看本质。就个人职业发展来看，建立自我的职业规划体系更是重中之重，从人生目标、长期目标、中期目标与短期目标细致审视并规划自我发展，每个阶段必然会为自己建立相应目标而前进，有目标，就有奋斗的明确方向，少受不正当因素的侵扰。同时，更要培养自己的职业素养，树立正面、乐观、用心的职业信念，关注行业发展动态和未来趋势，修炼自身的职业技能。心态可以调整，技能可以提升。要让正确的心态、良好的技能发挥作用就需要不断的练习、练习、再练习，赋予自身良好的职业行为习惯，全面武装自我。

以铜为鉴可以正衣冠，以史为鉴可以知兴衰，以人为鉴可以明得失。前人的歧路，给予现今的我们血淋淋的启示，同时也在鞭策我们昂首挺胸，正路前行。

《歧路年华》心得体会怎么写篇三

《歧路年华》是中国作家韩寒的成名之作，以其独树一帜的叙事方式和犀利的语言风格，深受读者喜爱与推崇。此书展示了作者对现实社会的独到见解，唤起了读者的共鸣，并引发了对年少时光的思考与怀念。在阅读完这本书后，我深感所得甚多，下面将从人物塑造、故事情节、主题意义、思想

内涵及艺术风格等方面展开我的心得体会。

首先，韩寒通过对主人公小熊的塑造，将一个生活在动荡年代的青年形象深入人心。小熊的情感变化和成长历程，一方面代表了社会青年的普遍心态，另一方面也勾画出作者自己的成长轨迹。小熊不仅是一个单纯的反叛者，同时也是一个对社会问题有独到见解的思想家。他通过对社会现实的观察和思考，对于那些不合理现象发表自己的评论，尽管有时候显得过于激进，但却引发了读者的思考和反思。

其次，在故事情节方面，《歧路年华》以小熊在校园、职场和情感生活中的经历为主线，将种种矛盾和冲突进行了精心的构建。小熊来到大城市追求自己的梦想，却发现遭遇了来自外部和内部的种种限制和打击。小熊在成长的道路上饱受挫折，但他依然勇敢面对现实，敢于追求自己内心真正的梦想。这些故事情节展现了人在追逐梦想的过程中所面临的困境和挑战，引发了读者的共鸣和思考。

第三，在主题意义方面，《歧路年华》通过对小熊的描述，探讨和思考了年少时光的特殊价值。作者在书中表达了对年轻时光的怀念和热爱，强调了年轻时代充满激情和理想主义的情感特质。同时，他也指出了年少时光所面临的诸多困境和选择，引发了读者对自己年轻时代的回忆和思考。

第四，从思想内涵方面来看，《歧路年华》的核心思想是鼓励人们积极面对困境和挫折，保持对未来的信念和追求。书中出现的众多矛盾和冲突，以及主人公小熊的成长历程，都强调了人们在追求梦想的道路上经历的痛苦和努力。作者用自己犀利的笔锋揭示现实的残酷和荒谬，并以自己的经历告诫读者要保持清醒的头脑和独立的思考。这种积极向上的思想内涵促使读者不仅要对自己的故事产生共鸣，更要从中汲取力量，勇敢地面对生活的困难和挑战。

最后，在艺术风格方面，《歧路年华》以其独特的口语化风

格和敏锐的观察力在文学界引起了广泛的关注。作者采用大量的俗语、谚语和口语，使得故事更加贴近现实生活和读者的日常体验。另外，作者运用幽默的笔调和夸张的手法，将种种复杂的社会问题化繁为简，引出了诸多思考的余地。这种生动活泼的艺术风格使得《歧路年华》在文学创作中独树一帜，不仅在中国文坛上引起了广泛的关注和赞誉，也在读者中获得了高度的认可和喜爱。

总而言之，《歧路年华》是一部真实、深刻而又引人思考的作品。作者通过对主人公的塑造、故事情节的设计、主题意义的探讨、思想内涵的表达及艺术风格的展现，成功地将对现实社会的独到见解和对年少时光的思考融为一体。阅读这本书的过程中，读者不仅能够感受到韩寒的才华和机智，也能从中获得对现实社会和自己人生的深刻反思。这本书的精彩之处在于它对人生的真实回应和深度思考，给读者带来了一种强烈的触动和启示。

《歧路年华》心得体会怎么写篇四

《歧路年华》读后感：合规经营无悔人生_读后感《歧路年华》
读后感：合规经营无悔人生原创：王涛银行作为金融风险高危行业，员工每天跟钱打交道，要经受住复杂的外部环境和各种诱惑的考验，必须要有坚定地意志、良好的职业道德和过硬的心理素质，只有这样才能使银行健康稳健的发展。

《歧路年华》书中的每个案例，不仅有作案经过，案情实录，员工的演变过程，还配有”刨根问底”和”对策点睛”的模块，既方便我们员工阅读和理解，让我们看的清清楚楚，明明白白，又让我们深受启发教育。《歧路年华》犹如一面镜子，不但照出了犯罪分子丑恶心灵和齷齪行为，也照进我们灵魂深处，让我们见恶思愤，反复镜鉴；她是一座长鸣钟，时刻警示着我们要提高警惕，远离罪恶；更是一针强心针、清醒剂，让我们明白拥有什么样心理才是健康，知道什么该做，什么不该做，时刻牢记”违规就是风险，合规就是效益”理念和”莫伸手，伸手必被捉”教诲！通过阅读，我想

到最多的是我们应当从中吸取怎样的教训，作为员工应当怎么做？我作为乡镇网点的一名普通员工，必须时时刻刻注意遵纪守法，懂规矩，知敬畏，勤努力，争上游。比如现在正是全行全员营销和优质客户服务的关键时刻，我们一定要避免书中提到的”女强人败走业绩观”和”扭曲的优质服务”现象发生，时刻保持清醒头脑和人生定力，不管是营销还是服务，都要做到尽自己最大努力，做到胜不骄败不馁、全心全意为客户服务，交出一份令人满意的答卷！记得今年五四青年节上，我们表演的诗歌朗诵最后一句话是”青年兴则民族兴、青年强则国家强”，在我们农行也一样，青年兴则农行兴，青年强则农行强。我行各个网点成立了青年突击队，为我们农行的发展注入了一股青春的力量，无论是营销还是服务，青年突击队都走在战斗的第一线，青年员工就是农行发展的希望和未来。个别青年员工是案件高发人群，如何管好用好年轻人，是一项新的课题、新的考验，要想预防整治员工违反案件高发态势，必须先弄清楚犯罪原因和动机，才能对症下药，药到病除。我认为造成员工误入歧途的原因有以下几点：一、世界观、人生观、价值扭曲，在种种诱惑面前心理失衡，私欲膨胀，最后突破法律防线，走向违法犯罪道路，偏离了人生的正确方向。二、年轻人交友不慎，或不良嗜好、投机心理或经商办企业等原因到处需要钱，（而自己又整天接触钱，难免有侥幸心理，利用工作之便，偷摸挪用一下，等钱回来还上就是了，人不知鬼不觉，还能从中赚一笔，何乐而不为呢？殊不知，”若要人不知，除非己莫为”，”手莫伸，伸手必被捉”的道理。三、把手中的权利当成个人谋求私利追的手段和工具，没有把权力关进制度的笼子，自觉接受制度约束，接受党和人民监督，丧失理想信念，一步步走向犯罪得深渊。四、制度落实不到位，给犯罪造成可乘之机。书中案例都是银行内部职工作案，俗话说，外贼好挡，家贼难防。同事在一起混长了，混熟了，信任代替制度，询问代替检查，制度落实不到位，检查不彻底，监督缺失，思想麻痹松懈等等，也给犯罪分子造成可乘之机。针对员工的违规行为，我行创建了”三线一网格”管理模式，对加强员工行为管理，抑制案件高发，保障业务发展确实是好方法。

但必须认真落实好、执行好、运用好方能奏效，我想在基层网点要切实加强“三道防线”建设，高筑防火墙，一定会有效抑制案件高发态势。所以，预防员工误入歧途走向犯罪，根本还是在于加强员工的人生观、价值观的教育，不断提高和强化员工的心理素质和职业道德，不断完善农行的规章制度，强化监督检查和责任追究，真正培育起“我的合规我负责，别人的合规我有责”的理念。昆虫记读后感600字4篇

《昆虫记》读后感一近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。《昆虫记》读后感二灯下，我静静地坐在书桌前，一手拖着下巴，一手握着一支钢笔。桌上放着已经翻阅了无数遍的《昆虫记》。一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。

而这些奇迹的创造者就是法国著名昆虫学家法布尔。他的《昆虫记》使我辗转反侧，难以成眠。我的思绪飞扬，飞到山清水秀的乡下外婆家。小时候，每到夏天，我都会在外婆家住上一阵子。跟着大我三岁的表哥，我们几乎翻遍了院内院外的每一个角落。大有鲁迅先生“从百草园到三味书屋”的情趣。捉过萤火虫，掏过蚂蚁洞，撅过蝉的幼虫，甚至还养过数不清的蝥蛄。跟昆虫没少打过交道。殊不知，在阅读了《昆虫记》后，我竟被深深地震撼了。我从不知观察虫子，与虫子打交道还有如此高深的学问。原来昆虫世界有这么多的奥秘。这许许多多关于昆虫的知识，竟使我有种第一次进入一个生动的昆虫世界的幻觉，我仿佛成了“虫盲”。（读后感（这样一部富含知识、趣味、美感和思想丰富的巨作使我浮想联翩。）（的故事）啊！在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。这是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，又是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣；那些平实的文字具体而详细，清新自然，幽默的叙述，更是惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣当我反复阅读《昆虫记》时，我明白了我与这位科学巨匠的巨大差异。法布尔细致入微地观察毛毛虫的旅行；不顾危险地捕捉黄蜂；大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验的过程与数据；一步一步地推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果；仔细观察萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，以及孔雀蛾的远距离联络等。面对一次次实验失败，他毫不气馁，不断收集数据、分析原因，转身又去设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉

的作风，以及对生命的无限尊敬和敬畏使他穷尽毕生的时间和精力深入到昆虫世界中，真实、细微、详实地记录昆虫的本性特征，用第一手资料将一个纷繁复杂的虫子的世界真实而形象地展现在世人的面前。细细读来，我终于体会到，法布尔一生中最大的兴趣，尽在于探索生命世界的真正面目，发现自然界蕴含着的科学真理。追求真理、探求真相的求真精神，这就是法布尔的精神！这是这部巨作之所以产生的源泉！我深深地叹服于法布尔为探索大自然所付出的精神。这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门。灯光下，字行里，我又回到了家乡。大师的身影与我的重叠…《昆虫记》读后感三看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的[1][2][3]下一页《失乐园》读后感读完此书，心中有不少感慨与疑惑。首先，爱与性在爱情中的关系是什么？王宇握说过他推崇柏拉图式恋爱，即没有性参与的爱情。当时的我无言以对。现在的我已经有了点答案。在书中的婚外情发生之前，久木与妻子，凛子与丈夫已经多年没有性生活了，这也是导致婚外情的最重要因素。所以我想作者想告诉我们的是：在一段完整的爱情，爱与性是不可或缺的。?接下来是爱情与婚姻的关系。钱老先生说过：“婚姻就像一座围城，围城外的人想进来，围城里的人想出去。”在书中，久木与妻子文枝曾经也非常相爱，觉得对方可以托付终生才结的婚，然而三十年后就发生了这种事。为什么会这样呢？我没有经历过这些，书中也没有给出明显的答案，但我猜，因为两个字：腻了。就如小屁孩得到了一个新玩具玩了一天，第二天可能就忘到墙角去了。成年人因为社会，事业，责任，家庭等等的束缚，坚持得更久而已。那不结婚或者找婚外情就能有不变的爱？书中也给出了答案，

久木与凛子双双殉情的原因就是因为他们们的爱已经到了极致，不仅仅是精神上的极致，也是肉体上的极致，在这之后，他们的爱情就会走下坡路，他们会腻，会衰老，为了把爱定格在最美的时刻，他们选择了自杀。当然也有社会的原因。那怎么解释一些老夫老妻失去另一半后哭到崩溃？嗯，我也不知道，可能是因为习惯的打破或支柱的破碎。那似乎没有不变的爱情？我想是的。就如老夫老妻与年轻人之间的爱总归是不一样的。每个人都会衰老，精神无法脱离物质单独存在。每个人也很难避免对当初爱到死去活来的另一半生腻，人类相比野兽虽然有更高的智能，但人类也不是多么高尚的物种。那如何解决这个问题？书中自然也给出了答案——自杀。但有勇气自杀的人并不多，怎么办呢？那只能改变，改变自己，改变另一半，想办法找到新的激情。若没有勇气，没有精力，没有意志，没有条件，总之无法改变呢？那可能只能得过且过了。时间不多了，最后我想聊一下凛子这个人物及其相关内容。从正常的时间线来讲，一开始的凛子应该是一个高贵美丽，端庄文静，拒人于千里之外的女性，随着与久木的关系的加深，用书中的话来说就是，女人的性是靠男人来开发，启蒙，凛子在久木的启蒙下，渐渐脱离了以往那个仿佛性冷淡的自己，掉进了深不可测的性的世界中去，随后凭借着女性的生理优势，从被启蒙者转变为性的驾驭者，沉沦欲海，不可自拔，随后与社会脱节，最后自杀。对于凛子的做法及似乎无边无际的欲望我不想多做点评，我想问的是当自己或者社会不可避免地出现变化以至与被社会针对时，应该如何选择，坚持还是妥协？无数人面临过这个问题。书中凛子选择了自杀坚持自我。《守望者》罗夏即使将被曼哈顿博士所杀，他依然吼出了：“决不妥协。”杨改兰在身后的逼迫下选择了自杀逃避自我……有的人选择了坚持，有的人选择了妥协。我思来想去之后发现，其他人的选择其实没有意义，因为自己的选择只能自己做，不论其他人后不后悔，重要的是自己不后悔。——王浩斌雷锋日记读后感500字（一）以前我总以为雷锋是做好人好事的代名词，现实不可能有这样伟大的人。不过，一个偶然的机会，我读到了一篇《雷锋日记》。读完之后，我却改变了自己的观点，雷锋叔叔真是我

们学习的榜样。它主要讲了有一次，雷锋叔叔去看电影，趁放映前的短短时间看书学习的故事。反映了雷锋叔叔争分夺秒爱学习，具有钉子一样的“挤”和“钻”的精神。同时也教育了我在学习的时候，要像雷锋叔叔一样，具有钉子一样的精神。读完之后，我发现了自己的不足。以前，老师布置的作业不多，可我每天晚上都要写到7点多，根本抽不出时间来学习。后来，我才发现了其中的原因：我一回到家，本来应该休息一会儿就开始做作业的。可是我却先看起了电视，然后再慢慢地吃饭，吃完饭，才开始做作业；有的时候一边做作业，一边看电视，所以根本就没时间看课外书或复习。读了雷锋叔叔所写的这篇日记后，我深深地感到了自己再也不能像以前那样虚度时间了。要想学得好，就必须像雷锋叔叔那样，善于“挤”和善于“钻”。于是，我注意合理地安排自己的学习时间：下午放学后，先休息一会儿，再认真完成作业，然后复习当天学的功课；吃完饭后，阅读一些课外书籍，提高自己的知识水平；八点左右，再练一会儿琴，熟练自己的手指；九点左右，准时睡觉。说来奇怪，以前我总嫌时间太少，现在这么一“挤”和一“钻”，时间倒充裕起来了。我能够轻松地完成学习任务，学习成绩也能不断提高。雷锋叔叔所写的这篇日记使我受益匪浅。雷锋日记读后感500字

（二）”如果你是一滴水，你是否滋润一寸了土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远守在自己的岗位上？”听着这一串的问句，你是否在省察自己？雷锋，一个平凡的人，却做出不平凡的事。五月的一天，雷锋冒雨要去沈阳，他为了赶早车，早晨点多就起来，带了几个馒头就披上雨衣上路了，路上，看见一位妇女背着一个小孩，手还领着一个小女孩也正艰难地向车站走去。雷锋脱下身上的雨衣披在大嫂身上，又抱起小女孩陪他们一起来到车站，上车后，雷锋见小女孩冷得发颤，又把自己的贴身线衣脱下来给她穿上，雷锋估计她早上也没吃饭，就把自己带的馒头给她们吃。火车到了沈阳，天还在下雨，雷锋又一直把她们送到家里。那位妇女感激地说：“同志，我可怎么感谢你呀！”一个简单的例子，可以看出雷锋的性

格、品质现在的社会，高喊：“向雷锋同志学习”的人有很多，作为中学生，我们是否也该学习这种精神呢？见到老人上车，给她让位，这就是雷锋精神！帮同学讲解一道题，这就是雷锋精神！小朋友摔倒了，搀扶他一把，这就是雷锋精神！雷锋精神就在我们身边。

雷锋日记读后感500字（三）

雷锋，一个人们耳熟能详的名字，人们记住的不仅仅是“雷锋”这个名字，更记住的是他乐于助人的精神。他美丽的生命只有短短的二十二年：一九六二年八月十五日上午八点多钟，细雨霏霏，雷锋和他的助手小乔驾车从工地回到驻地。他们把车开进连队车场后，发现车身上溅了许多泥水，便不顾长途行车的疲劳，立即让小乔发动车到空地去洗车。经过营房前一段比较窄的过道，为安全起见，雷锋站在过道边上，扬着手臂指挥小乔倒车转弯：“向左，向左……倒！倒！”汽车突然左后轮滑进了路边水沟，车身猛一摇晃，骤然碰倒了一根平常晒衣服被子用的木杆子，雷锋不幸被倒下来的木杆子砸在头部，当场扑倒在地……

雷锋，拥有着助人为乐的精神，他是乐观主义者，钉子精神伴随着他，时时刻刻鼓励着雷锋，不断超越自我。雷锋虽然只有短短二十二年生命，却谱写了一首壮丽的诗歌，树立了一座道德丰碑。

雷锋说：“人民的困难，就是我的困难，帮助人民克服困难贡献自己的一点力量，是我应尽的责任。”多么朴实无华的一句话，但是多么温暖的一句话啊！伟大领袖毛**对雷锋乐于助人的品格给予高度评价：“向雷锋同志学习！”其实，在我们生活中处处都有雷锋：“临汾最美女孩”孟佩杰；抱着母亲晒太阳的孝子洪祖龙；林建珍——用爱维系三个幸福家庭；奶奶的好孙子马鹏飞……其中给我印象最深的是孟佩杰姐姐，在贫困在，她任劳任怨，乐观开朗，用青春的朝气驱赶种种不幸；在艰苦里，她无怨无悔，坚守清贫，让传统的孝道充满每个细节，虽然艰辛填满4000多个日子，可她笑容依然灿烂如花。”人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”

雷锋日记中的这句话是他一生真实的写照，我们要学习他把有限的生命投入到无限的为人民服务中，这样的生命意义才能重于泰山，这是我读完《学雷锋，做有道德的人》所收获的最大

感受，也是我要向他学习的主旨。雷锋日记读后感500字（四）提起雷锋叔叔，爸爸妈妈这一辈人总是会油然而生一股敬意，因为他们是在雷锋精神的影响下长大起来的。雷锋就是他们的偶像，心目中的英雄。而对于我们这一代人来说，雷锋叔叔离我们很遥远，雷锋叔叔究竟是个什么样的人，我们都不太清楚。上个星期，学校给我们布置了一个作业，要我们读《雷锋日记》，并写下读后感。一回到家，我就上网找到《雷锋日记》，并饶有兴致地看起来，谁知一看就入了迷。随着阅读的深入，雷锋叔叔的形象在我的脑海中渐渐地清晰起来，我仿佛看见一身军装的他正笑眯眯地向我走来。雷锋叔叔公而忘私，全心全意为人民服务的精神深深地感动了我，他说：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”因为他初中毕业就参加工作了，所以文化水平不高，为了更好地为人民服务，雷锋叔叔刻苦学习文化知识，利用一切空余时间自学。有一次，他到电影院看电影，因为机器故障，电影没有按时放映，他就掏出书本来读。他就是这样争分夺秒地学习的。他说：时间就像海绵里的水，只要用力挤，总会有的。看完雷锋叔叔的光辉事迹，我不由得想到了自己。我也很想多学点知识，将来做个对社会有用的人。可是我就是不肯用功。我太贪玩了，电脑游戏、悠悠球对我太有吸引力了。每天一回到家，就想上楼去玩电脑游戏。能完成作业就不错了，从来就不想去复习功课。爸爸妈妈时常催促我学习，可我总是把爸爸妈妈的话当做耳边风。读了《雷锋日记》，我受益匪浅。我明白，学习要靠自觉，要勤奋，要刻苦。我以前消磨浪费了太多宝贵的时间。今后我要学习雷锋叔叔刻苦钻研的“钉子”精神，挤出时间学习，把过去浪费的时间补回来。也希望不太爱学习的同学也去认真读一读《雷锋日记》，相信他们也会从中受到不少的启发和教育的。

银行青年员工成长感悟

银行青年员工心得体会和感悟

本文来源：

《歧路年华》心得体会怎么写篇五

人生的旅途充满了各种抉择和选择，每个人都会在某个时刻面临歧路。这一路或许坎坷，或许曲折，或许迷茫，但只有经历了歧路，才能收获成长和心得。个人歧路年华是人生中宝贵的一段时光，让我深刻体会到了自己的成长与改变。

首先，面对歧路，我明白了生活的不可预测性。在个人歧路年华时，我曾面临着许多重要的抉择，比如选择大学专业、就业方向、人生伴侣等等。这些都是会影响我未来发展的决定，而我自己又无从预知未来会是怎样的。经历了这些抉择，我意识到生活无法事先规划，只能按照当下最好的选择去尽力追求，也只能在选择后面对并接受结果。我开始学会享受当下的每一刻，珍惜眼前所拥有的美好。

其次，在个人歧路年华中，我明白了自己的价值观和追求的重要性。在做出重要决定之前，我会仔细思考和权衡各种因素，并与自己的价值观相对照。过去有过一些错误的决定，我发现当违背自己的价值观时，内心总会有一种不安和疑惑。因此，我开始更加清晰地意识到自己对于事物的真正追求，不再盲目跟从他人或社会的期望。个人歧路年华让我懂得了要坚持自己的信念，追求自己内心真正渴望的东西。

第三，个人歧路年华也让我明白了努力和坚持的重要性。人生的抉择很多时候都是面临困难和挑战的，但只有克服困难，才能成长和取得成功。在面对歧路时，我经历了许多失败和挫折，也尝试过放弃和逃避。然而，从失败中我学到了特别的经验和教训，也意识到只有真正去迎接挑战并坚持下去，才能实现自己的目标和梦想。因此，我逐渐培养了坚韧和毅力，学会了面对困难时保持积极态度和持之以恒。

此外，在个人歧路年华中，我也感受到了人际关系的重要性。

事实上，即使是个人的歧路也会涉及到与他人的关系和互动。当我们做出决定的时候，我们会影响到周围的人，同时也会受到他们的影响。个人歧路年华给了我机会去真正认识和理解他人，也帮助我建立了更多深刻的人际关系。我学会了倾听和尊重他人的观点，也学会了与人合作和妥协，这些都是培养我的人格特质和社交能力的重要因素。

最后，在个人歧路年华过后，我对生活和自己有了更深刻的认识。虽然曾经的抉择和选择会有遗憾和烦恼，但我明白这都是我成长的经历，是我成为自己的关键阶段。无论是成功还是失败，都是我人生路上的宝贵财富。个人歧路年华让我变得更加勇敢和坚定，敢于面对困难和挑战。我也更加明确了自己的目标和梦想，有了更清晰的方向和计划。

总之，个人歧路年华是一段充满挑战和成长的时期。它让我深刻体会到生活的不可预测性、价值观的重要性、努力和坚持的重要性以及人际关系的重要性。在这个过程中，我逐渐成长为一个更加独立、自信、坚韧和成熟的人。我相信，这段宝贵的经历将成为我未来人生道路上的强大支撑，帮助我在每个抉择和选择中做出更明智、更有自信的决定。