

最新三年级教学措施 三年级教学计划(实用13篇)

发言稿可以通过措辞和语气来影响听众的心情和态度。那么我们应该如何撰写一篇出色的发言稿呢？如何引起听众的兴趣并有效传达信息？小编为大家整理了一些精选的发言稿范文，供大家参考和借鉴。

三年级教学措施篇一

1. 利用中午时间开展班级读书活动。
2. 每周做2次读书笔记。
3. 每周补充2次背诵的内容，主要是浅显顺口的古诗词，常用的歇后语、俗语，经典优美的散文句子。
4. 分类积累词语、成语。

多写

1. 听写。在写人、叙事、状物等方面分别选取少而精的片段练习听写，培养学生的语感。每周保证一至两次。
2. 练写。主要是按照一定的顺序方法练习写段落，比如用时间顺序写一件事情，用总分的方法写一个游戏，先讲后说再写。
3. 积累写。分类整理写人、记事、写景等相关词语，每次出示一类，学生边观察边思考，用提供的词语适时练习说话，写话。

多改

学生的每次练笔都要慎重对待，认真批改，多采用以下方法：

1. 学生自读自改。要求放声读稿，看看是否符合写作要求。要求学生在反复的阅读中把错字、不恰当的标点和语句修改过来，把不具体的地方补充具体，把多余的字、词、语句或段落删去等。
2. 学生互改，以小组为单位，交换评改。在这一活动中，学生的积极性高，总想表现自己，千方百计地把别人作文中在的问题找出来，帮助别人的同时自己的写作能力也得到了锻炼。
3. 教师面改，我们的班级有一点优势就是班级人数少。对于学生的作文，多数情况下可以采取一对一面改的方式，当面指出作文中的优点与不足，更有效地提高学生的写作能力。

多鼓励

1. 寻找“闪光点”。把学生习作中的妙词佳句，或别具一格的构思，在班级评读加以肯定。
2. 不用一把尺子来衡量学生。对于不同水平的学生给予不同的评价。在作文评价上因人而异，不横向比较。无论是谁，只要发挥了他的水平，有进步，就给予肯定，给予好评。
3. 创建班级习作园地。在班级图书角的旁边设立“习作园地”，在园地中“种”下优秀的作文、有进步的作文，每月更新，鼓励学生人人都要在园地中“种”下自己的作文，激发写作的热情。

三年级教学措施篇二

从学生的兴趣出发，加强对学生的素质教育。通过写硬笔字的训练，力求以最规范的字体打好小学生的写字基础，为以

后的文字书写和书法训练铺垫好牢固的基础。

时间

训练内容

备注

第四周

训练常规、写字时的坐姿和握笔姿势

第五周

基本笔画名称。

第六周

国庆放假

第七周

基本笔画

第八周

常用偏旁。单人旁、提手旁

第八周

常用偏旁。牛字旁、木字旁。

第九周

常用偏旁。竖心旁、巾字旁。

第十周

常用偏旁。竖禾旁、日字旁。

第十一周

独体字“十、人、六”

第十二周

独体字“九、山、永”

第十三周

独体字“上、天、心”

第十四周

独体字“之、飞、”

第十五周

独体字“八、川”

第十六周

氵（江、河） |

第十七周

宀、土、（安、定、富、在、城、地）

第十八周

写字帖。

第十九周

写字帖。

三年级教学措施篇三

1. 通过欣赏全国各地各种名山大川的图片，感受山的造型之美。
2. 了解简单的浅浮雕知识，尝试用各种纸材，学习撕、剪、拼、贴等纸造型技法，表现重叠的山峰。
3. 进一步认识大自然，培养学生热爱大自然的情怀。

本课教学分欣赏和立体纸造型两部分。旨在通过大量的自然风光、名山图片的欣赏，感受不同造型的山带来的不同的美感，激发学生热爱大自然的情怀。用纸雕拼贴组合的形式再现山的美感，激发学生传承中华民族优秀文化的爱国热情。

重点：感受不同造型的山带来的不同美感。

难点：用立体纸造型表现重叠的山峰。

（学生）收集中国各地名山的摄影图片，纸材、剪刀、双面胶或胶水

（教师）课件、彩纸、剪刀、双面胶或胶水

1. 欣赏导入，启发谈话。

（1）出示有关黄山的图片和画作：说说自己的感受以及对黄山的认识。引入话题，创设情境，激发学生的兴趣和欲望。

看图提问：你们去过这美丽的地方吗？这是哪儿？（黄山）

(2) 出示黄山其他景点的图片，学生谈谈感受。

(3) 说说自己熟悉的山区景色，谈谈印象深刻的景点。

(4) 小结：各地的山都有不同的美感。

2. 揭示课题：用纸造型表现重重叠叠的山。

3. 示范制作，讲授纸造型的创作方法。

(1) 边示范边讲解纸造型的制作步骤。

(2) 讨论如何组合纸造型山，感受不同的美感。

(3) 学习重叠排列的方式。

4. 观察分析，交流表达。

(1) 出示课件，播放全国各地的名山图片。

(2) 欣赏美景，感受不同的美感。学生用精炼的语言概括自己的感受。

教师小结：不同的山景都可以用纸造型的方式表现。

5. 学生创作，表现创意。

(1) 利用不同纸材的特点，设计制作纸造型山。

(2) 选用不同的色纸进行创作，注意色彩的搭配。

6. 作品展示评价。

可以将作品放置在盆中，添加植物装饰，进行点缀美化。

三年级教学措施篇四

歌曲《摇啊摇》的曲调简单，学生又熟悉，因此让学生学唱部分的曲谱，培养学生初步的识谱习惯。《小酒窝》的教学重点则是引导学生唱出歌曲幸福、欢快的情绪。《童年的回忆》这首乐曲在书中有三个不同的图形来代表三段不同的乐段。

但是如果仅仅让学生看三个图形，他们依然很难分析乐曲的结构。因此，我根据这三个图形展开动作的辅助教学：首先，让学生说说为什么书上要安排三个不同的图形，使学生关注图形与乐曲的关系；然后让学生用手势明确每个图形在乐曲中所表达的乐段，使学生在聆听乐曲时注意力高度集中，并说出为什么这样表示；接着按照课前设计好的动作，由学生讨论每一段用哪种动作来表示好；最后的欣赏是引导学生用动作来表现乐曲的欣赏过程。通过这样的教学孩子们都很投入，听得很认真。在聆听《我们多么幸福》时，我的考虑是歌曲的旋律很有三拍子的动感，非常适合做简单的舞蹈，所以一开始欣赏就让学生用简单的舞步进行体验。

在经过两次不同的舞步体验后，学生就能说出哪种舞步更与歌曲吻合，更能表现歌曲的情绪。教学中学生地反映很积极，学得也很开心，教学效果也不错。

/

三年级教学措施篇五

明确课程理念、目标、任务，吃透教材，充分掌握教材的特点，从而做出与教材相符，与学生年龄特点相符的教学设计。

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程，亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。在科学教学中，同样注重培养学生的爱国主义、集体主义精

神、逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。同时，更是加强对学生的实践能力和探究能力的科学能力的培养。教学设计考虑三年级学生的生理和心理发展水平，将重点放在发展学生的观察能力和对科学观察的理解之上。设计教案时，就尽可能地以激发学生的观察兴趣为重点，以引导学生掌握科学观察的方法为难点，同时重视学生良好的科学态度，热爱生命、保护环境等精神的培养。

单纯的讲授训练更有效，促进学生的科学能力的提高。比如，让学生自己设计观察方案，并通过户外的观察记录自己的发现，以小组合作的形式让他们分享观察和实验的快乐，也提高彼此观察、实验的能力。同时，教师在作为活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。在这样的开放的课堂环境下，学生对科学便会产生浓厚的兴趣，经过多次的实际观察和实验活动后，自然也就提高了学生的科学能力。

转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能让学生亲身去体验。比如，淀粉加热的实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

教学当中，还是有很多细节没能够很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善课堂，让学生学得更开心。

要生存，要发展，就要不断创新。我加强对教育教学理论的学习和研究，积极参加学校组织的学习培训，积极撰写教研论文，以提高教学质量，开拓教学更宽更广的前程。

三年级教学措施篇六

“数学源于生活，寓于生活，用于生活；把教学建立在学生认知发展水平和已有知识经验基础上”是我设计这堂课的指导思想。本节课的特点如下：

《数学课程标准》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。”教学内容来自学生生活实际，在学生已有经验的基础上学习，可使学习更有效。因为学习内容贴近学生知识经验，符合学生心理特征，容易形成知识结构，同时也充分体现了学习生活化的理念。例如，让了解我国几个城市的人口数量，引导学生体会数学学习的应用价值。

“以学生为主体，教师为主导”是新课标的重要理念。从复习引入开始，我就把学习的主动权交给了学生。不管是万以内数读法的回顾还是知识迁移到亿以内数读法的探索及总结，都是由学生之间思维不断碰撞和相互补充、相互纠正得到的，老师在其中只做了一个穿线引针的作用。

新课标重视学生学习过程中的评价。老师对学生的评价，学生对学生的评价，已经成为课堂中不可缺少的调味剂。对于学生的回答，老师及时地作出恰如其分的评价，对学生还说这是一个肯定，也是一个学习的标志；孩子们正是因为认真倾听了同学的发言，通过自己的独立思考，才能作出正确地

评价。对于学生来说，这是一种学习习惯的培养，也是一种能力的培养。

不足之处：

（一）教学效率有待提高。本节课内容相对来说不是很复杂，在小结读法后的课堂练习中，让学生再次回归生活体验大数的意义并和同桌互相分享，本来还有集体反馈这一环节，由于时间关系就删去了。教学下来发现，一节课的容量过于单薄，但是教学任务都没有完成。说明课堂中教学节奏过于缓慢，比如教学语言、学生发言等等方面。

（二）进一步对教材文本的解读。时常对于新授环节的设计和處理都有困惑、纠结的时候。比如，在读大数时，究竟是先以学生在已有知识经验的基础上选择用自己的方法读数，还是直接老师给与一种简便的分级读数方法；包括数位顺序表对读数是否有辅助作用等等，在课前和课中都给我带来了困惑。说明我对教材的编写意图还理解的不够。这也是作为一个新老师，经验和历练不足的一个显影。

三年级教学措施篇七

教学目标：

- 1、引导学生初步养成积极参与体育活动的意识。
- 2、掌握基本知识与技能，培养参与体育活动的良好习惯。
- 3、养成正确的动作姿势、形态，发展体能，增强关注身体健康意识。
- 4、逐步形成克服困难与抗挫折等意志品质，促进学生身心健康发展。

5、培养学生积极向上，乐观的生活态度与良好的社会适应能力。

二、教学原则：

1、确保“健康第一”的指导思想落到实处

2、重视培养与激发学生的运动兴趣

3、以学生发展为中心，确立学生的主体地位

4、坚持面向全体学生，关注学生的个体差异

5、针对实际制订教学实施方案，全面达成学习目标

三、教学进度与内容：

周次内容

一. ----- 室内课；常规、基本知识、要求等

二. ----- 立正、稍息、向右看齐

三. ----- 队形队列练习

四. ----- 徒手操，走的游戏

六. ----- 发慌跑的速度的游戏

七. ----- 跳跃与游戏

九. ----- 技巧与体操

十. ----- 韵律操（兔子舞）

十三. ----- 小篮球游戏

十六. ----- 体育乐园

十七. ----- 争上游（单项比赛）

十九. ----- 机动

二十. ----- 测试

四、安全措施：

- 1、具体保护与帮助、安全内容参阅教案。
- 2、加强纪律教育，强调个体健康与全体健康的关系。

三年级教学措施篇八

根据新大纲、新教材的精神，三年级以段的的教学为重点。那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，达到大纲要求呢？我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。

一是初读，要突出“顺”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。

二是讲读要突出“思”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历“具体——抽象——具体”的心理历程。如《富饶的西沙群岛》第四自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子

意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？

（“有的……有的……有的……有的……”是写鱼的多。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？（“一半是水，一半是鱼。”可以知道鱼的数量多。）第四遍读，概括段意。

讲读后的读，要突出“熟”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《美丽的小兴安岭》第2自然段，在指导说段时，先复习。“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等词，然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么？（这段写了小兴安岭春天景物的特点，反映了小兴安岭春天生机勃勃的特点。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。

所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落，并且容易被学生模仿的。如《赵州桥》第二自然段写桥的坚固，但第三自然段写桥的美观，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，文字较枯燥，而第三段总分关系明显，文字优美，两相比较，应把第三段作为抄内容。

在抄写过程中，要力戒看一个字抄一个字，看一词抄一个词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”，在实践中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要：

1第一句概括段的意思；

2集中间用几句话对第一句展开记叙；

3。末句要总结段的意思，但字面不能与第一句重复。

主要练习形式有板有眼种：

1。补段。补总述句和总结句；或补分说句。

2。用自己的话写课文某段话的意思，要求用总分段式来写。如学了《翠鸟》一文，要求用总分段式写翠鸟的外形（根据第一段的意思写）。

3。仿段。规定选材范围，要求用总分段式写。

此外，我还经常训练另一种段式，即在一段话里要含有时、地、人、事四要素，对“事”要用几句话写明白。写好这种方式，对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

三年级教学措施篇九

本册共有课文30篇，其中精读课文24篇，略读课文6篇。综合学习活动六次。教材以专题组织单元，设计了六个专题，分别是：走进春天，观察、发现、研究，爱，童年生活，哲理智慧，走进安徒生的童话世界。每个专题都非常贴近儿童生活，蕴涵丰富的人文内涵和较高的教育价值，体现着时代赋予的时代的特点。

要求识字329个，会写字231个。要求认识的字和会写的字在

精读课文后标出。每个综合学习都由几个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“我的采蜜集”“读读背背”“口语交际”“我的’小笔头”“漫步书林”。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、会写329个字，会认231个字，累计识字3000多个。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

提高学生主动识字的兴趣，逐步培养学生识字的能力。

1、加强写字教学的指导，指导学生练好钢笔字。

2、培养学生自读自悟的能力。

1、培养学生抓住重点与距离与课文内容和表达的情感的能力；

2、如何提高学生习作的兴趣，提高学生习作的也是一个难点；

3、让学生养成良好的写钢笔字的习惯。

1、为了帮助学生练好钢笔字，每月举行班级书法比赛，评选出前十名和进步奖。

2、每月定期举行跳绳比赛、朗诵比赛，唱歌比赛，花花比赛，并选出班级小明星。

三年级教学措施篇十

新教育提倡的“与黎明共舞”晨诵项目是以适合孩子当下的儿歌、优美的儿童诗及古典诗词为主的复合课程。目的是让诗歌与孩子建立起关系，丰富学生的心灵，强调在晨诵过程中孩子与诗歌交融相汇，沉浸其中，玩味其间，充分体验诗歌的丰富性。晨诵是一种仪式，是一种师生共同穿越诗歌，享受生命，开启新的一天的洗礼仪式。晨诵时，需要教师与学生一起朗诵、一起感受、一起陶醉，一起激励，让教师、学生、诗歌三者交织在一起。希望通过晨诵课程，让我们的学生能有一个博爱而敏感的心灵，能有诗的情绪，感动于花开花落，落泪于天边一丝流云，像沈从文说的那样：于清晨

极静之时，听到鸟鸣，令人不敢堕落。

1、让孩子养成一种与黎明共舞的生活方式，习诵、领略优美的母语，感受诗歌所传达的感恩、优美及音乐感。用一种饱满的激情和精神面貌投入到每一天的学习中。

2、让诗歌与孩子建立起关系，丰富学生的心灵，强调在晨诵过程中孩子与诗歌交融相汇，沉浸其中，玩味其间，充分体验诗歌的丰富性。

三年级第一学期安排四大主题。分别是：我们去听秋的声音、什么是好孩子、植物妈妈有办法、冬天里的童话；具体如下：

（一）、开启黎明的诗

《一天只有一次清晨》

（二）、晨诵主题篇目

1□

我们去听秋的声音

2□

什么是好孩子

《我想》、《什么是好孩子（五首）》、《善良》、《墨水瓶》
《会跳舞的字》

3□

植物妈妈有办法

《植物妈妈有办法》 《风铃草》、《星星与蒲公英》、《牵牛花蔓》

40

冬天里的童话

《问雪》、《积雪》、《堆雪人》、《白帽子》 《塞上听吹笛》

(三)、上学期节日诵诗

教师节：《为您献上一朵花》

国庆节：《我爱祖国十月的花》

每天（7:35-7:55）用一首诵诗开启黎明，每学期分四个主题进行，每周安排2-3次晨诵课程，每次课程学一首新诗，两或三周一次联诵，每个主题学完后进行晨诵回顾，举办晨诵诗歌朗读大比拼。学生在教师节、国庆节等节日进行节日诵诗。通过自读、小组读、男女生分读、表演读、比赛等多种形式的朗读让每一天的晨诵课都形式新颖，富有活力。

三年级教学措施篇十一

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“看图作文”我认为是语文最重要的一环，它也是想、说、写的综合训练，是学生在教师的指导下，通过观察，了解图画的内容，并把图意说清楚，然后有条理地把图意说出来，最后把说的

过程写下来。通过这样的练习，培养了学生的观察力、想象力和说话、写话的能力。因此，教学时，教师该如何指导看懂图意，发挥合理的想象，把图意表达清楚呢？下面谈谈我对中低年级看图作文教学的尝试。

一、指导学生仔细观察图画、培养观察能力。

直观教学，有利于学生的想象思维、说话能力。我每次指导学生的看图作文，都先出示挂图或（幻灯片），接着，教给学生观察方法，培养学生按一定的顺序观察的习惯。如从上到下或从下到上观察；先中间后四周；从主要到次要等顺序观察。再整体了解图意，按照时间、地点、人物、事情的顺序提问；如图画上画的是什么时候？什么地点？有几个人？是什么人？他们在干什么？让学生根据老师的提问指导有条理地回答，并启发学生从人物中想象图中人物的思想、活动和当时发生的事情，还要多问几个为什么？培养学生从认真观察中得出结论的能力。

二、启发学生边看边想：培养想象力。

三、充分引导，加强说的能力。

在学生看清楚图意，回答有关问题的基础上，为了更好地使学生把了解到的内容清楚，并准确地，有条理地表达出来。在教学中先激发学生说的兴趣，我运用“看谁说得好。”等带有鼓励性质的话激发学生说话。具体分三个步骤进行训练，一是让基础好的学生分别上台说说，说时要根据老师提示的问题边看图、边思考、边回答，教师在旁启发，学生说完图意是与否、好与差，老师给予肯定、纠正或补充。二是让学生同桌之间或小组互说互听，这时老师要注意巡回了解，并参加到中下生这里去活动，以便具体指导。三是指引让优生把整幅图的具体内容有条理地说出来。这个环节是重点环节，老师还须向学生提示，图画讲的是什么时候的一件事？这件事的起因怎样？经过怎样？结果怎样？让学生的思维得到进

一步的强化，通过老师的点拨，学生讲得更完整，更有条理，这样的效果我觉得更佳。

四、教师下水文引路，提高写的能力。

苏霍姆林斯基指出：“学生不会写作文，最简单的原因是教师不会写作文。”现今，各种与教材同步的作文书籍泛滥，很多老师视范文为珍品，动员学生买优秀作文书，多看多读对写作很有帮助。确实，多看书，不会写也会偷，但大多学生未经老师指导，偷回来的词句往往不合适，会变成笑话连篇。所以我认为老师在习作教学时应减小范文的篇数，而应该提倡教师自己写下水文。特别是中低年级，识字率低、词句贫乏，要他们看优秀作文有些会不例解，选别人的佳词佳句可能不会运用。我觉得中低年级初入作文最好用填空形式出现、指导正确使用合适的词句，这样，收的效果会更好。能使学生可以从老师的角度考虑问题，也可从学生的角度进行观察思考，就能更有效地指导和帮助学生。

相信通过以上看、想、说、写，这四环节的指导，会使大部分学生收到良好的效果，能看图有条理地说写一段通顺的话。语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“看图作文”我认为是语文最重要的一环，它也是想、说、写的综合训练，是学生在教师的指导下，通过观察，了解图画的内容，并把图意说清楚，然后有条理地把图意说出来，最后把说的过程写下来。通过这样的练习，培养了学生的观察力、想象力和说话、写话的能力。因此，教学时，教师该如何指导看懂图意，发挥合理的想象，把图意表达清楚呢？下面谈谈我对中低年级看图作文教学的尝试。

一、指导学生仔细观察图画、培养观察能力。

直观教学，有利于学生的想象思维、说话能力。我每次指导学生的看图作文，都先出示挂图或（幻灯片），接着，教给学生观察方法，培养学生按一定的顺序观察的习惯。如从上到下或从下到上观察；先中间后四周；从主要到次要等顺序观察。再整体了解图意，按照时间、地点、人物、事情的顺序提问；如图画上画的是什么时候？什么地点？有几个人？是什么人？他们在干什么？让学生根据老师的提问指导有条理地回答，并启发学生从人物中想象图中人物的思想、活动和当时发生的事情，还要多问几个为什么？培养学生从认真观察中得出结论的能力。

二、启发学生边看边想：培养想象力。

三、充分引导，加强说的能力。

在学生看清楚图意，回答有关问题的基础上，为了更好地使学生把了解到的内容清楚，并准确地，有条理地表达出来。在教学中先激发学生说的兴趣，我运用“看谁说得好。”等带有鼓励性质的话激发学生说话。具体分三个步骤进行训练，一是让基础好的学生分别上台说说，说时要根据老师提示的问题边看图、边思考、边回答，教师在旁启发，学生说完图意是与否、好与差，老师给予肯定、纠正或补充。二是让学生同桌之间或小组互说互听，这时老师要注意巡回了解，并参加到中下生这里去活动，以便具体指导。三是指引让优生把整幅图的具体内容有条理地说出来。这个环节是重点环节，老师还须向学生提示，图画讲的是什么时候的一件事？这件事的起因怎样？经过怎样？结果怎样？让学生的思维得到进一步的强化，通过老师的点拨，学生讲得更完整，更有条理，这样的效果我觉得更佳。

四、教师下水文引路，提高写的能力。

苏霍姆林斯基指出：“学生不会写作文，最简单的原因是教师不会写作文。”现今，各种与教材同步的作文书籍泛滥，很多老师视范文为珍品，动员学生买优秀作文书，多看多读对写作很有帮助。确实，多看书，不会写也会偷，但大多学生未经老师指导，偷回来的词句往往不合适，会变成笑话连篇。所以我认为老师在习作教学时应减小范文的篇数，而应该提倡教师自己写下水文。特别是中低年级，识字率低、词句贫乏，要他们看优秀作文有些会不例解，选别人的佳词佳句可能不会运用。我觉得中低年级初入作文最好用填空形式出现、指导正确使用合适的词句，这样，收的效果会更好。能使学生可以从老师的角度考虑问题，也可从学生的角度进行观察思考，就能更有效地指导和帮助学生。

相信通过以上看、想、说、写，这四环节的指导，会使大部分学生收到良好的效果，能看图有条理地说写一段通顺的话。

三年级教学措施篇十二

以”为”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的`管理体系，深化体育教学改革，全面推进素质教育。加强体育课改教研活动，努力施行新课程标准，用新的理念来强化教育教学活动，从学生的兴趣出发，培养学生勤于锻炼的良好习惯，使学生身心得到和协地发展。争创学校的体育特色和健美体育镇前矛，培养全面发展的学生。

本学期体育组将狠抓体育常规，提高堂课质量，根据大纲，新教材，积极组织好体育教师对新教材的培训，使体育教师领会新课程标准的精神实质，根据新教材和学生具体情况制定好教学计划。备好室内和室外课教案以及课后的反思。体育教师坚持”，要积极参加市、区组织的各种培训。从培训、理论学习和听课中不断汲取知识，提高师德水平，理论水平，教学和教科研能力。在各方面严格要求自己，做到为人师表，严守学校作息制度，不迟到，不早退。上课统一运

动服装，对待学生耐心细致。建立好体育科研小组，有计划，有步骤地实施教科研，多统计数据，以论文的形式来汇总。上课多练，多讲，以达到提高学生身体素质的目的。严格执行《学生体质健康标准》，探索”的评定标准。

要全面开展体育课改活动。在体育课中要有新的理念，要有创新意识。同时让学生在体育课中得到锻炼，身心得到和谐地发展，结合游戏渗透环保教育。

正确评价学生能提高参与活动的积极性，根据小学生的心理特点，在体育课堂教学中，对学生进行正确的评价。评价还要从学生的自身条件出发，因材施教，提高学生积极参加、主动参与体育活动兴趣。

学校”、”是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好”和”也是学校管理工作方面的一项重要内容。抓好””更要促进学校的全民健身活动的开展。

认真抓好我校业余训练工作。为了全面提高我校各运动队的竞技水平，体育组决定对我校各运动队全面选拔和分项强化训练力争在今年的镇比赛中取得更有成绩，为校争光。

体育课的安全问题是我们体育教师所必须重视的问题。首先，我们要有强烈的责任心，用满腔的热情去关爱学生，对学生充满爱心。上课前，应认真检查场地器械是否牢固安全；在课堂中，应仔细观察学生的活动情况；在教学中，应加强学生的安全教育，以免发生意想不到的伤害事故。

1、制订学校体育工作计划和教学进度计划。

2、按照体育与健康新课程标准，认真备好课，开展体育教育教学工作。

3、体育组会议

1、按照体育与健康课程标准，结合课程改革，认真进行体育教学活动。

2、教研活动

3、体育组会议。

4、抓好健美体育的质量

1、按照体育与健康课程标准，结合课程改革，认真进行体育教学活动。

2、体育组会议。

3、检查各班课外活动和健美体育活动情况。。

4、教研活动。

1、按照体育与健康课程标准，结合课程改革，认真进行体育教学活动。

2、体育组会议

3、各运动队继续开展系统的业余训练工作。

六月份：

1、做好学生体育成绩考核评定工作。

2、体育组会议

3、完成学期体育工作小结。

三年级教学措施篇十三

通过本学期美术教学，使学生掌握一些基本的美术基础知识，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。具体有：

1、学会初步的绘画欣赏的方法以及对一些优秀作品的模仿方法。

2、认识线条、三角形、方形、圆形和其它形，能够运用这些基本的形状对一些物品的概括描画出来。

3、认识颜色及其各种颜色的表现功能，能够比较合理地进行色彩的搭配作画。

4、学会一些基本的绘画构图知识。

5、学会一些简单的小制作，纸帖画，浮橡皮泥工和圆橡皮泥工的制作。

1、考虑到三年级学生年龄小的特点，因此在绘画种类上主要以铅笔，蜡笔和彩笔为主，兼带一些其它。暂时不考虑教国画、水彩、版画等。

2、本学期在绘画教学中主要以临摹为主的启发式教学，记忆画和想象画教学为辅。

1、美术作品欣赏课的教学中，如何运用最佳的教学方法来达到的效果，从而指导学生的实际操作。

2、构图知识不足，造型能力差以及颜色搭配不协调，一向是学生最难克服的问题。在教学中应该反复强调，争取使每个学生都能在这方面有很大的提高。

1、由于教材中画面较小，因此教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上演示，使学生都能看得清楚看得明白。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，教师教学时应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，不小心容易误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。