

最新美术社团活动工作总结 美术教师工作总结报告(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术社团活动工作总结篇一

一、教学中教学相长，和学生共同。

在教学过程中，我特别注重发展学生的审美能力和理解能力，遵照审美的规律，采取艺术教育的特殊，培养学生的审美能力。在教学中，我也注重引导学生从的事物去细致、，从中提炼创作绘画题材。如：的、校园的、的、家乡的、家乡的人等等。

钻研新课标，注重。一是通过教学评价，帮助学生树立心。二是重视形成性评价，提高学生的审美能力。三是关注个体差异，评价注重引导学生的发展。让学生在和观察中，评价同龄人的美术作品，在评价过程中，掌握正确的方法和技巧以及所表达的情感。

在美术教学中，我以人为本，面向全体学生，为全体学生的发展提供必备的基础知识、基本技能和良好的情感态度以及价值观念，我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生的搜集和处理信息的能力，使学生获取更多的新知识。

二、充分利用活动课，打响美术特长的重炮。

这个学期是美术活动特别多的一个学期，虽说忙碌但是更多的是充实。开学，就接到通知，准备市里的少儿绘画，组织学生以最快的速度，最好的平来完成任任务。第二周开始组织学生迎接县科幻画现场比赛，孩子们非常喜欢科幻画，我们集中力量进行创作，并选拔出5位参加现场比赛，两人获奖。科幻画比赛结束，接着接到通知，进行画意创作，两周完成15副诗词画意的创作。十月份接着是省画考级的辅导，有不少的学生国画底子薄，考前的准备就显得尤为重要，学生紧张的画，我也一直抓紧辅导直到十月三十考完才算松了一口气，学生反映自己考得不错，我也觉得很欣慰。

在美术教学，一定还存在很的多问题。我会在以后的教学工作中，根据美术课程标准有的放矢地去进行美术教育，在学习工作中充实自己，做一名孩子喜欢的老师，做一名问心无愧的教育工作者。

美术社团活动工作总结篇二

小学美术教师在教学中注重课前的充分准备，那小学美术教师怎么做工作总结呢?下面小编就和大家分享小学美术教师工作总结，来欣赏一下吧。

期末之际，回顾一学期来的工作，想到的是词是忙碌、领悟和探索，忙碌的是紧跟全校步调而运作，学习领悟的是教学模式和评价方法，探索的是在有限的时间内高效的教学方法。现将本学期分几块总结：

一、思想认识

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师

们做好校内外的各项工作。

二、教学工作

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

三、其它方面。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天

奉献自己的力量。

一学期美术教学工作已经结束，我担任xx年级美术教学工作，在这个学期中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分□xx年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的*，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是

学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也是一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。xx年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进措施

- 1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。
- 2、要组织好学生多到室外进行写生。
- 3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。
- 4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。
- 5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好

问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的教育教学文章如。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我任教三至六年级的美术课。在日常教学中，教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，

灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细修改学生的美术作品，不同年级采用不同的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。

美术社团活动工作总结篇三

作为一名小学美术教师，要充分发挥美术教学特有魅力。下面小编就和大家分享小学美术教师教学总结，来欣赏一下吧。

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以用心的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过

学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责，力争完成学校交给我的每一项任务。

作为一名教师，我用心参加各种形式的学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏潜力、创作潜力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结

点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了必须的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏潜力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学资料，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生构成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，理解新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我用心撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周12节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做

着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还用心完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮忙同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

本学期学校实际工作需要，我承当了六年级(2)班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

(一)激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程资料呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生构成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美潜力，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选取了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习潜力，为终身学习奠定基础。

(三)培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的

独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。就应鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，就应注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造潜力。

(四) 重视学生的自我评价

我们这天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而务必让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，构成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能透过分析和思考作出决定，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改善或完善，直到这一问题的真正解决。

(五) 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术社团活动工作总结篇四

老师辛勤的园丁，美术老师是如何授业解惑的呢？今天本站小编给大家整理了术教师转正个人总结报告，供大家阅读和

参考，希望能够解决大家内心的疑问，谢谢大家对小编的支持。

在这里，我有必要总结一下近一年的得与失，发扬好的地方，改进不足的地方，回顾走过的路可以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。平时，我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

在这一年里，我担任小学数学四年级两个班的教学工作，工作充实而不乏挑战。作为一名新老师，我不断学习，丝毫不敢松懈，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我参加了新教师培训。在工作上，严格要求自 本文来自 ，转载零二七范文大全 己，注重专业知识的积累和教学基本功的训练，对板书、教案等多加揣摩，进一步掌握了小学生的学习和心理规律，课后认真及时的批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导，并在教学四项规范达标中取得合格。

成绩是可喜的，收获是丰硕的。在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。首先我觉得我的教学设计能力还待提高；在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系；对部分教材的内容把握不全面。其次论文意识不强。最后，有时自己的脾气太过孩子气，在处理有些事情时过于急躁，还需要有更多的耐心与经验。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。

转眼间，一年的实习期马上结束了。怀着对教育的梦想，我

捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。面对人生的新起点，我充满信心。因为我坚信，路是人走出来的。过去的一年，是不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。在这一年当中，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了较大程度地提高。一言以蔽之：我已经由一个刚毕业的准老师成长为一名合格的中学信息技术教师。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况加以总结。

一、思想政治方面：作为一名党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，时刻以邓小平理论、“三个代表”重要思想和xx大的最新精神指导自己的言行，增强了党性观念，坚定了理想信念，提高了理论素质和政治水平。参加并认真学习了“认真、专业、务实”作风效能建设活动，使自己的思想观念时刻与我党保持一致。

三、专业素养方面：信息技术是一门前沿科学，教学之余，我通过各种途径了解了相关的资讯，掌握科技发展的最新动向，并努力结合到自己日常的教学过程中去，使自己的教学内容能与时俱进。为了把自己的教学水平提高，我坚持看电脑报、信息技术奥赛书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

四、业务能力方面：自觉参加了新教师培训、淄博市教师继续教育学习、计算机应用能力中级、高级培训等，并通过了以上所有考核，提高了自身的教学能力。

五、生活方面：在生活上，严格要求自己，注意自己的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，自己能做的事自己完成，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和

每一个学生、每一位老师都成为好朋友。“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的能力，很多习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。

六、学校工作：我严格要求自己，工作实干，并完成了学校安排的各项任务。由于是信息技术教师，这个特殊的职业决定除了日常的教学工作之外，还有很多的学校工作要做，我服从党和学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑的维护，还完成了学校的各种文件、成绩的统计和打樱在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，更加积极地配合学校领导完成各项任务，为学校的美好明天更加努力。

作为一名新老师，最大的不足是缺少经验。对考点、重点、难点把握不祝学校的每周公开课制度使我受益良多。每次讲完公开课，各位领导和老师都给我提出了很多中肯的意见，使我能在短时间内快速成长起来。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

时光飞逝，转眼间我已到校一年时间。我于 20xx 年 7 月到校参加工作，在校领导和同事们的关心支持下，尤其是在我的指导教师 老师的指导下我成功地实现了角色的转变，工作得到了实践锻炼，思想认识有了极大的提高。感悟到了师德师风的重要，懂得了教师的责任，同时在学习能力、教学

能力，以及专业水平都得到较明显的提升。以下对我参加工作一年来的情况汇报如下：

一、政治思想方面 作为一名教师，肩负着时代的重任和祖国的重托，我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。我永远忠诚于党的教育事业，自觉学习党中央的工作精神及“三个代表”的重要思想，高举邓小平理论的伟大旗帜，实事求是，努力弘扬“为公、务实、创新、争先”的实效精神。平时，我积极参加全校教职工大会以及学校组织的政治理论学习，始终严格要求自己，力求自己的一言一行对学生起到表率作用。工作中，严格遵守学校各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务。

二、教学工作方面 我来到学校后迅速熟悉常规教学方式、方法，精心备课、上课、作业布置批改等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透彻、课后督促检查严。一年来，我在上学期担任了高一年级七学个班的历史教学工作，下学期由于分班调整，我担任了四个文科班的教学和两个理科班的教学任务。虽然任务相对较重，课时数量较大，但是我并没有降低对教学质量的要求，力争让每一堂课都生动有趣，学生能学有所获。在课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的进步和提高。我认为教师要多读书多听课，要掌握教学设计、教学评价、说课和写好教学反思。同时，我还通过反思来加快自己成长，并能从自我评价、他人评价、学生评价中进行自我反思，不断总结、积累自己在教学过程中的所得、所思、所感，使自己不断的成长。同时，我所担任的几个班的教学工作都取得了一定的成绩，尤其是十三班在期末考试中对比半期考试有较大进步。

三、个人素养方面 教书之余，我自觉学习与教育相关的知识，博览群书以拓宽自己的知识面，提高个人的文化知识素养。作为一名教师，肩负着时代的重任，我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。工作中，严格遵守学校各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务；新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，努力实现奋斗目标。四、生活方面：在生活上，以高标准严格要求自己，谨遵“正人先正己”的古训，时刻提醒自己，重视“为人师表”的职业形象，自己能做的事自己做，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处。热爱教育、热爱学校、热爱学生，为把自己培养成一名优秀的教师而不懈努力。经过一年的学习实践和锻炼，我已能做好教育教学的相关工作，在思想、教学等各个方面都有较大的提升。在领导的关心及各位教师的帮助下，我会在以后的工作中更加的努力，争取早日成为一个优秀的教师，在此之际，我郑重地向上级领导提出转正申请，请领导给予批准为盼！

美术社团活动工作总结篇五

一、 教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作的总结：

1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

美术社团活动工作总结篇六

我校根据市进修学校的工作部署，通过一年的全员培训，如期完成年度培训任务，并取得一定成绩。但是在工作中也存在不少问题，如教学设备、教师业务水平和管理能力等，与目标还差一段距离。现将本年度工作总结如下。

一、主要成绩

1、加强领导，提高认识，加大投入，确保校本培训工作顺利实施。实行教师全员培训，是促进教师专业化成长的有效途径，为了确保校本培训工作扎实有效地进行，我校成立领导机构，由任立明校长为组长，领导机构下设办公室由夏元军

兼任，负责指导各项工作，另外，为了保证该项工作顺利实施，逐年加大经费投入，购买图书、教师培训教材、教师外出培训学习、校长培训学习等，为教师培训学习创造了条件。我校于学年末，对教师专业成长材料全面检查，通过检查，大部分的教师完成比较好，得分依据材料和成长档案材料都比较齐全，但个别教师存在教材不齐全，我校责令定期完成，毫无折扣。

2、健全制度，规范管理，促进校本培训扎实有效

我校结合、依照继续教育学分登记的有关规定，制定了严格细致的培训管理制度。学校先后制定了《校本研修工作制度》、《教学常规管理制度》、《教科研活动管理制度》、《奖教奖学制度》等，使得教师参与培训制度化。另外，学校建立了教师校本培训档案，将参加校本研训作为教师评优和专业技术考核的重要依据，规定没有完成校本培训任务者，年终评优、评职、晋升实行一票否决。完善各种制度促使我校的培训工作的扎实有效地进行。另外，我校在该项活动中，进行了科学的组织管理。我们除了制定五年的培训规划以外，每学期制定校本培训计划，期末进行认真的总结评估。每年度我们都积极组织教师参加各级各类的学习培训活动，除了积极组织校本培训以外，还积极组织教师参加省级必修课程即基地培训学习和考试，并有详细的活动记录和考试成绩。今年来我校教师参加各科目考试合格率均达100%。

为了保证我校校本培训工作的省时高效，除了组织我校骨干教师对教师进行培训以外，我校还根据上级要求进行校级培训，本次培训，业务性强，教师收获不少。此外，我校的校本培训工作针对性强，内容和方法都能满足教师的个性化要求。如“四学法”教学流程、“学习生活小组”应用研究、教育技术培训等，此外，我们还依据学校本学年拟定的“自主教育”主课题研究目标开展了“四个一”活动，进行课堂教学示范，提高教师的专业素质。

三、开展形式多样的校本活动，促进校本培训有声有色。

我校根据上级的有关文件精神，结合本校实际制定了切实可行的校本培训计划，为教师的岗上大练兵活动创造了条件。

1、抓业务学习

我校充分利用校内的教育资源，通过专题讲座，帮助教师更新教育观念，提高教师的教育教学理论水平及教育科研能力。一年来我校每学期举办的各类业务学习讲座不少于2次。如“四学法”教学流程、如何打造“魅力课堂”、“学习生活小组”的应用等，此外，要求各教研组每周安排一节课为业务学习时间，学习研讨课堂教学及学校课题的实施。通过开展形式多样的教师培训学习，为我校顺利实施校本培训提供了理论基础。

2、抓学科骨干

我校的骨干教师是校本培训的重要资源。我校现有市、县级骨干教师12人。一方面我们非常重视骨干教师的提高培训，保证骨干教师参加省、市级的培训学习时间，保障经费到位。另一方面，我校鼓励骨干教师与青年教师结对子，实行师徒制。通过骨干教师的帮助、指导和传授交流、课堂示范等，促进其他青年教师不断成长，提高专业水平。另外，我校狠抓网络培训，对全校教师进行全员培训，有三分之一的教师，会使用多媒体网络辅助课堂教学。

3、抓教研活动

在校本研训工作中，我校充分发挥教研组的有效作用。每学期第二周，教研组就制订好了教研工作计划，教研组成员全部参加教研活动，通过听评课，共同切磋一些教学常规工作如：上课、批改作业、集体备课工作中常常遇到的问题，力求在集体备课的过程中互相学习，取长补短。

4、抓课堂教学

课堂是实施素质教育的主阵地，也是教师活动的时空。因此，我们在抓理论学习与专业知识培训的同时，狠抓课堂教学质量。我校请上级领导、进修学校教研员到校进行辅导，并在相应的科组内反馈、交流与指导，形成了深入课堂、研究教学的良好氛围。此外，学校还定期举行每人一节“实验课”，教研组每周一节“精品课”活动，要求人人参与，这样，在为教师搭建展示教学风采平台的同时，促进了教师专业素养的提高。

总之，我们通过丰富多彩的教学研究活动，通过骨干教师及教学能手上示范课的辐射作用，探索总结出行之有效的新课程实施模式，优化我校的课堂教学，促进教育教学质量的巩固与提高。另外，每学期我们都定期召开校本研训的专题会议，刘洪文校长在会上对该项活动的具体实施进行部署，总结经验，查找不足，及时整改。有效地推动教学质量的提高。

四、存在的问题

我校积极开展校本培训活动，教育教学质量有了一定的提高，但也存在不少的问题，有待改进，具体表现在：

- 1、开展专家引领和聘请专家讲座少。
- 2、教学研究成果不显著。
- 3、校本培训课程开发达不到深度。

五、今后的工作思路

通过今年的校本培训，使教师的专业知识得到巩固而升华，促进教师专业成长。针对以上存在的问题，我校将采取强有力的措施，想尽一切办法，解决问题，加大经费投入为校本

培训提供有力的保障，提高教师队伍的整体素质和专业能力，推动教育教学工作向纵深发展。

美术社团活动工作总结篇七

根据教育局工作布署，我校全体教师进行分散与集中培训学习，共有28余名教师参加了这次培训，现将培训工作情况总结汇报如下：

一、认真制定培训计划，确保计划的可行性

凡事预则立，不预则废。面对全校区教师暑期培训班，如何让各位老师在这几天的培训中能在理论和实践上都有一定的提高，授课人的选定，授课内容的选择都显得非常重要。所以本次培训计划制定的指导思想是：尊重实际，讲求效果。尊重我校区教育教学的实际情况，结合我校区新课程改革的现状，坚持既有理论方面的课程指导，又有来自教学一线经验丰富教师的课堂实录，体现理论与实际的结合。本次培训正是重视了选人和选题，因此培训取得了较好的效果，这从学员的反馈信息中能清楚地感知到。

二、立足课改，加强教学反思研讨

教学工作是学校工作的根本，此次培训我们在教学方面花费了相当大的力气：各学科教师根据自己屡次考试成绩、同学科老师的公开课水平、以及教研员对本学科在课堂教学中要达到相应层次的说明，认真分析、总结、讨论教和学中的得与失：老师们谈的很具体，他们结合自己的教学实践，围绕具体内容讲解如何驾驭课堂？如何培养学生学习兴趣，提高课堂教学效果？积极地与同头课教师交流教学技能，详细地谈自己对新课标的认识、理解，比如在某一节课的课堂教学中自己是如何组织教学的，在课堂教学中又是如何渗透新理念的，毫不保留地谈自己在教改过程中的成功与失败，即哪些知识用什么样的方法讲解学生就很容易接受，受到了良好效果；哪

些做法急需改进……好多问题是共性的，通过大家的交流，统一了思想，统一了方向，使广大老师对新课程标准又有了更高层次的理解与认识。

三、加强德育队伍的建设，提高教师队伍德育水平

师德是教育的灵魂，随着现代化步伐的日趋加快，对教师队伍的要求也越来越高。针对目前的社会特点和我校区学生特点，我们需要一支素质高、有敬业精神、有科学管理方法的教师队伍，这对培养新世纪的人才有着不可低估的意义。

因此这次培训我们把建设高素质的教师队伍放在工作的重要地位。

本次暑假培训，给广大一线教师提供了一个交流、讨论的机会；本次培训，给广大一线教师搭建了一个切磋教学技能，展示课改成果的平台。通过这次培训全体教师进一步增强了忧患意识、进取意识，逐步树立了正确的教育观念，更新了知识体系，完善了知识结构，掌握了课程改革和教学改革最新动态，提高了广大教师的师德水平、教育教学素质和业务能力，大大加快了广大教师适应实施素质教育的时代需求。