

# 2023年中班音乐律动爆米花教案及反思(模板9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇一

1. 欣赏故事，理解故事内容。
2. 大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：欣赏故事，理解故事内容。

活动难点：大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。

绘本□ppt

1. 今天老师给小朋友们带来了一个精彩的故事，我们一起来听一听吧！
2. 简单介绍关于蜜蜂与马蜂的知识。
1. 出示绘本ppt□让幼儿欣赏。

2. 讲述故事，理解故事内容。

2. 幼儿之间相互分享交流一下自己的想法和感悟。

在爸爸妈妈的帮助下，了解更多关于蜜蜂和马蜂的知识，懂得保护自己。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，我有些操之过急，就急切的转换到下一个环节，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇二

1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。

2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。

3、大胆分享交流探索的过程和结果，感受其中的乐趣。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

### 重点难点

1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。（重点）

2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。（难点）

## 活动准备

瓶子若干(盖子另放, 有的有孔、有的没孔)针管、塑料袋、牙签、气球;瓶盖有大小两个孔的饮料瓶;装水的整理箱5个。音乐喷泉和水幕电影的视频□□high歌》音频。

## 活动过程

1、提问：你见过喷泉吗?喷泉是什么样的?

2、小结：小朋友在广场、公园都见过喷泉，有的向高处喷，有的喷泉是向四周喷的，有的喷泉是旋转喷的。还有音乐喷泉，它会随着音乐的高低起伏而变高变低、变长变短，还有水幕电影，喷泉的水会形成一道幕布，上面会演出电影。这些都是人工喷泉。

3、提问：你知道喷泉的水是怎么喷出来的吗?

4、小结：每个人工喷泉都有一个泵，它给一个足够大的力，让水从小孔里喷出去，这样我们就看到了美丽的喷泉。

1、观察材料，引导幼儿猜测：哪些材料可以做小喷泉?该怎么做小喷泉?

2、幼儿尝试制作喷泉。

3、分享交流制作喷泉的方法。

(1)幼儿展示自制小喷泉。

(2)请幼儿介绍自己制作喷泉的方法。

4、小结：小朋友刚刚做了许多小喷泉，有的小朋友是一个人做的，有的小朋友还会和别人合作。有的小朋友用塑料袋、

有的用针管、有的用气球、有的用饮料瓶，都是把水装进这些容器里，这些容器上还要有孔，给一个足够大的力，让水从小孔里喷出来，这样我们的小喷泉就做好了！

2、幼儿将自己的猜想记录在纸上“猜想”一栏。

3、幼儿实验，验证自己的猜测，并将结果记录在记录纸上“操作”一栏。

4、分享交流，幼儿讲述自己的发现。

(1)对于结果不同的幼儿要请他当场验证。

(2)记录结果不全面的幼儿，请他当场试验，引导幼儿发现喷泉向上喷才能发现小孔的水柱又细又低，打孔的水柱又高又粗。

5、教师小结：出示记录图，你们看到大孔喷出的水是什么样的？小孔喷出的水是什么样的？依幼儿回答，教师记录。四、音乐喷泉表演。幼儿选择自己喜欢的材料，随音乐的高低起伏进行喷泉表演。

活动总结：

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇三

- 1、通过有趣的故事情节，复习6以内数的形成。
- 2、认识“0”，知道“没有”可用“0”表示和“0”不只是表示没有。
- 3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。
- 4、引发幼儿学习图形的兴趣。

课件：

- 1、白云和雨图片一张
- 2、“0”数字想象图一张
- 3、和“0”相关的物品图片一张：数字10、温度计、电话号码、秒表、比分表

### （一）描述

1、欣赏图片《白云和雨》，启发幼儿观察并描述图片中的情景。

左一：1朵白云飘来了，1朵白云可用1个圆点或数字1来表示。

.....

左四：又飘来了1朵白云，6朵白云添上1朵白云是7朵白云，7朵白云可用7个圆点或数字7来表示。

2、右四：下雨了，白云一朵也没有了，一朵白云都没有了用

什么数字来表示呢？

（引导幼儿发现用“0”可以表示什么也没有）

3、想象：“0”像什么？

（蛋、糖、气球、圆圈、饼干……）

（二）举例

1、启发幼儿联系生活实际，想象说说还有什么情况可用“0”来表示。

例1：妈妈买了5只苹果，我每天吃一只，五天后苹果全都吃完了，苹果一只也没有了可以用“0”来表示。

例2：我家的电话号码是62580002，“0”可以组成电话号码。

（三）议论

1、思考：“0”可以用来表示没有，还可以用来表示其他吗？

（教师参与幼儿议论并逐一出示数字卡片10/秒表。温度计等，使幼儿知道“0”排在“1”的后面组成了数字10；“0”在秒表中间表示开始；温度计上的“0”表示零上和零下温度的分界；还有，足球比赛时的0比0表示两队打平。

2、小结：“0”的意义不单单是表示“没有”，小朋友以后长大了还会知道0更多的意义呢。

（四）建议

1、说“0”表示“没有”是不全面的，该说“没有”可以用“0”表示，或“0”可以用来表示“没有”，因为“0”除了可表示“没有”外还有其他意义。

2、让幼儿自由议论，大胆表述，即使说错或不全面也要给予鼓励，并互相纠正、补充。

3、可在角色游戏中认识“0”，如教师和幼儿分别扮“猫”和“老鼠”，“猫”来了，躲在圈内的“老鼠”都逃走了，在一只“老鼠”也没有的情景中感知“0”。

活动通过一片云与一片云出现的方法让幼儿感受了数字添上1以后的变化，多次的重复使得幼儿掌握了7以内数字的形成，以此类推之后的数字形成也得到了潜移默化的影响。在感受0的过程中，老师准备的大量实物与图片给幼儿带来直观感受，从这些物品中幼儿感受到了0并不仅仅表示没有，还可以表示其他很多的意思，他们对0产生了很浓厚的研究兴趣。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇四

活动目标：

1. 看图感知和讲述秋天的色彩和主要特征。学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。
2. 能根据小图片的提示，有序完整地讲述秋天的色彩和主要特征。

活动准备：

1. 熊猫手偶一个。
2. 钢琴曲。
3. 背景图《秋天的图画》两个版块(一个版块四幅);小熊、小猴、小松鼠、小兔、小花猫和内容相关的小标记小图片各一张;幻灯片。

活动过程：

(一) 出示熊猫手偶，引出话题。

1. 教师：小动物们要上图画课了，（出示熊猫手偶）熊猫老师请小动物画出秋天的景色。

我们一起去看看有哪些小动物？”屈；老师. 教，案网出处”画了哪些秋天的景色？

2. 教师已经把小动物画的画都请到了我们班上，我们一起去欣赏吧。

(二) 出示画面内容，幼儿自由结伴欣赏画面内容。

1. 幼儿自主选择欣赏画面内容。

教师：除了这边，那边也有画。一幅画看好了，我们还可以看别的，请你把看到的画和好朋友一起讲一讲。

2. 相互交流自己的发现。

(1) 师：你看到了哪些小动物来画画了？

(2) 师：它们画了哪些秋天的图画？

(三) 图文结合，理解散文内。

教师：这些画真呀，我们回到位置上把你的发现来告诉大家。

(1) 小猴子画的是什么？有哪些果子？是什么颜色的？这些水果真诱人呀，看得叫人怎么样？（引导幼儿说出：黄黄的xx□红红的xx□橙色的xx□紫色的xx）教师小结：原来呀，小猴子画的是果园。黄黄的梨，红红的苹果，橙的橘子，紫色的葡萄，看



得叫人直流口水。

(2)小松鼠画的是什么?树叶是什么颜色的?(梧桐树变黄了、枫叶树变红了)哇!枫叶的样子象什么?(蝴蝶)引导幼儿模仿落叶飘飘的情景。

教师小结:小松鼠画的是树林。梧桐树变黄了,枫叶树变红了,象蝴蝶一样从天上飘落下来,真好玩呀!

(3)小兔子画的是什么?这些菊花是什么颜色的?它们是什么样子的?(丰富词语“五颜六色”、“千姿百态”)教师小结:小兔子画的是花园。美丽的菊花开放了,五颜六色,千姿百态,真是漂亮极了!

(4)小花猫画的是什么?有哪些农作物?是什么颜色的?(丰富词语:“金黄色”、“金灿灿”)教师小结:小花猫画的是田野。农作物成熟了,金黄色的稻谷,金灿灿的玉米,等着农民伯伯去收割。

(5)熊猫老师看见这些美丽的图画心情会怎么样?它会说些什么?(幼儿自由回答)教师小结:熊猫老师高兴地说:“秋天的图画,多么美丽呀!”

(三)幼儿完整地欣赏散文内容。

1.师:小动物们画是什么季节的图画?

幼:秋天。

2.师:对了,它们画的是秋天的图画。(出示标题)(1)教师随音乐有感情地完整朗诵散文画面内容。

(2)师:老师知道许多小朋友都学会了,现在老师指到哪一幅图,小朋友就用好听的声音把它说出来。

(3)小朋友真能干，我们一起来用好听的声音来朗诵。

(四)欣赏幻灯片，进一步感受秋天的景色之美。

1. 教师：秋天很美，秋天还有哪些美丽的景色呢?(播放幻灯片)2. 幼儿自由讲述秋天的特征。

1. 师：秋天的美，看不完，说不尽，你们最喜欢的秋天是什么样子的?

2. 如果请你来画一幅秋天的图画，你会画些什么呢?请你和好朋友一起找一个你喜欢的地方说一说。

活动反思：

语言散文《秋天的图画》活动其目的是让幼儿看图感知秋天的主要特征，学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。并能根据自己已有的经验，讲述的表现秋天的色彩和主要特征。

活动中我运用图文并茂，多媒体等多种教学形式，以活跃课堂气氛，调动幼儿的积极性。但是，在活动中还是没有把握好，没有达到我预期的教学效果，孩子们在表达时，眼睛看到的，心里想着的，嘴上说出来的都是自己喜欢的东西，没有开拓孩子的视野。在选课时我突然发现了“橙色的橘子”在挂图上却是红色的，“紫色的葡萄”在挂图上却没有画出来。于是我重新对挂图进行了修改。把挂图修改为小的图片，一副一副出示，这样便于幼儿观察，这让我知道在上课之前不但要对教案烂熟于心，对一些现成的教具也要仔细观察，不至于上课时再发现错误，使自己手忙脚乱。《纲要》中指出：教育活动的组织与实施过程是教师创造性的开展工作的过程。幼儿园应从“本地、本园的条件出发，结合本班幼儿的实际情况，制定切实可行的工作计划并灵活的执行”。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇五

今天我说课的内容中班文学教育活动——《白云》，在讲课之前，我想先让大家把这首诗个看一下。这首诗歌选自《蒙氏阅读三》，也是我在幼儿园见习接触的第一篇诗歌。整首诗歌用词比较简单，朗朗上口，特别适合刚刚从小班进入中班的小朋友。让小朋友在欣赏诗歌的同时，感受并热爱大自然。本次说课我将从说教材、说教法、说学法、说过程等方面进行。

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班上学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化。

- 1、认知目标：懂得诗歌中的运用“比喻”的手法及其作用，学习并理解“躺”“柔软”“白云”等词汇。学习运用“……像……”的句式。
- 2、情感目标：通过欣赏诗歌，使儿童对初次接触的诗歌感兴趣，乐意聆听及表达；再通过诗歌的表达，培养儿童的观察力、想象力。感受白云的动态美。
- 3、能力目标：适当仿编并让幼儿学会用普通话朗诵。

为了更好的实现预定目标，解决活动中的重难点，我会采用以下方法：

- 1、提问法
- 2、情景教学法
- 3、游戏表演法

幼儿是语言活动中的主体，为了充分发挥幼儿的主动性和积极性，我认为可以指导幼儿运用：

- 1、观察法
- 2、角色表演法
- 3、讨论法。

#### 1、引出诗歌《白云》

采用先观察（户外观察白云）再提问的形式，让幼儿集中注意力。

#### 2、学习诗歌。

通过录音中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对白云更加了解和熟悉。

（1）重点学习诗歌中“…好像…”以及“有时……有时……”这一句式。

在学习诗歌前，我不会直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。我问小朋友并给与暗示，再根据幼儿的回答，概括出第一句“白云像棉花糖，看起来好柔软”。在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“…像…”简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

#### （2）朗诵诗歌

采用诗歌的卡图在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

### 3、创编诗歌。

(1) 拓展经验，鼓励幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：白云还像什么？

(2) 幼儿结合动作来朗诵诗歌。

(3) 最后分享诗歌内容，让幼儿进一步体验创作的乐趣。

### 五、活动延伸

(1) 让小朋友画出“心目中的白云”。

(2) 根据白云配乐朗诵进行情景表演。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇六

### 活动目标

1、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

2、发展幼儿的观察力及比较判断的能力。

## 活动准备

- 1、每人一套操作材料(大矿泉水瓶、小矿泉水瓶、椰奶瓶、旺仔牛奶瓶)。
- 2、事先设置好表演情境。

## 活动过程

- 1、引导幼儿学习在同一平面上比较两个物体的高矮。

设置表演情境。请两个小朋友比高矮，甲站在地板上，乙站在椅子上，问：他们俩究竟谁高，谁矮呢?;这样能比出高矮来吗?为什么?鼓励幼儿充分讨论。

教师小结：比较高矮时，俩人必须都站在同一平面、同一高度上，这样才能比较出谁高谁矮。

幼儿示范正确的比高矮方法。

- 2、引导幼儿发现高矮是通过比较而来的。

引导幼儿观察、思考得出结论：说一个人是高还是矮要看他和谁比。

- 3、引导幼儿不受物体大小、形状的影响，按高矮给物体排序。

指导语：一天，几只瓶子在一起吵吵嚷嚷，它们想出去走走，可是不知道该怎么排队，现在请小朋友都来帮它们排排队，排好以后要说说你们是怎么给它们排的队。

- 4、幼儿通过自身参与，进一步体验物体的高矮是比较出来的。

玩游戏《比高矮》：将幼儿分成几个小组，选出每组最高的小朋友，再派出来比赛，选出全班最高的小朋友，颁发奖牌，

并鼓励小朋友，多吃饭菜、多运动，才长得高。

### 活动延伸

带领幼儿观察幼儿园的房屋、树木、运动器械等，并比较它们的'高矮。

### 活动反思

我认为本次活动设计是遵守循序渐进的原则，先请两个幼儿上台比较高矮，让幼儿作为活动的主体，比起图片来更直观，先让幼儿自己来比较，更能激发幼儿的学习兴趣，再来观察图片比较高矮，最后进行排序。幼儿学起来是层层递进的，对高矮概念掌握的较好，完成原先设立的目标。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇七

在活动实施的过程中，对于五官名称的回答，孩子们都能回答积极，准确。但是有部分的幼儿还是不能用汉语准确的表述，在今后要加强练习。

在动手粘贴时，孩子们都积极动手参与、兴趣很高。从他们的作品可以看出，他们都掌握了五官的位置与名称。虽然有的幼儿动手能力很差，如鼻子、眼睛贴不好的。但是他也能积极的参与活动，这也是一个进步，也要给予支持与鼓励。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇八

1. 感受乐曲轻松愉悦的性质以及aba结构，分辨乐句以及a段中句末xx0x|x0|的节奏型。

2. 借助图片及教师的引导，创编各种表演动作。

1. 幼儿用书。

2. 音乐磁带。

3. 幼儿认识椰子树并了解小岛的概念。

(一)教师以形象化的语言介绍乐曲的名称，自然导入对乐曲的欣赏。

教师：小朋友都跟着爸爸妈妈玩过许多地方。今天老师要带你们参加一次音乐之旅，那就是随着优美的音乐做一次卡普里岛的旅行。请闭上眼睛，我们要“开船”了。

(二)完整欣赏乐曲《卡普里岛》。

1. 幼儿初步欣赏乐曲，感受乐曲优美轻松的风格。

教师：听完了音乐，请你们来说一说，卡普里岛可能是一个什么样的地方？

(三)边看幼儿用书上的图，边再次完整欣赏乐曲。在教师的引导下，幼儿迁移已有的读图经验，寻找乐曲与图之间的联系。

1. 教师出示幼儿用书《卡普里岛》画面：请小朋友看，这是一张卡普里岛的旅游线路图，请你们随着这张旅游线路图的指引，再游览一次美丽的卡普里岛。

教师：现在我来做导游，带着大家按照旅游线路图的指引，游览这座美丽富饶的卡普里岛。(教师指图，带幼儿完整欣赏乐曲两遍)2. 教师：如果请你们当中的一个人来做导演，带着大家随旅游图游览卡普里岛，好不好?(个别幼儿指图，带领大家完整欣赏乐曲)3. 观察画面，发现乐曲结构。

教师：刚才指图时，有些线路我指过两遍，这是为什么呢?说明这首曲子哪里和哪里是重复的?如果我们把重复的这段音乐



叫a□另一段音乐叫b□这首乐曲完整的结构就是aba□

(四) 尝试在a段句末模仿敲椰子果的声音，打出的节奏型。

教师：岛上有那么多椰子果，用手敲敲会发出什么声音？

教师选取个别幼儿模仿敲击椰果的声音，带领大家一起在乐曲句末，用相应节奏型进行模仿学习。

(五) 幼儿看图创编表演动作。

1. 教师：现在我们用身体动作来表现椰子树和椰子果，大家一起听着音乐来试试。

2. 教师提升个别幼儿动作并带领幼儿集体练习。然后以同样方法引导幼儿创编乐曲b段的动作并练习。

(六) 散点站位，听音乐完整地做律动表演。

1. 教师：现在请小朋友找空地方来跳舞，觉得自己不需要看图的小朋友，也可以把身体转过去。

2. 教师：书上的图对我们今天的学习有帮助吗？帮助你干什么了？

在进入学习新课环节中，首先让孩子们欣赏卡普里岛的优美风景，让他们初步了解意大利的风土人情，地理环境，从视觉上直接地激发了学生的演唱欲望，为歌曲的学习创设了良好的情景。也为目标三的完成打下铺垫。

音乐是听觉艺术，聆听在音乐中的作用说是举足轻重的。我们都知道，当我们喜欢一首歌的时候，都是自己通过网络、录音机等一遍又一遍地聆听，然后歌曲的旋律将会刻在脑中，因此，聆听是学习音乐最重要的手段。在这首歌曲的学习中，

我设计“静中听”与“动中听”相结合,第一遍让学生静静地听歌曲,分析歌曲的结构,然后带着动作感受歌曲各乐段的情绪,这样不但熟悉了歌曲的旋律,也感受了歌曲的情绪,让他们静动结合,在表演中感受音乐,在聆听中体验音乐。更为巧妙的是休止符的处理,把休止符变成一个可爱的笑脸,不但能让学生了解休止符的作用,能及时地提醒他们在演唱时要保持欢快的情绪,这些手段都是紧紧围绕目标一而进行。

## 中班音乐律动爆米花教案及反思篇九

教学设计意图:

玩具是小朋友的亲密伙伴,他们总是喜欢和玩具做伴。我班在开展“长大的我”

主题活动中发现幼儿对于空间方位分辨的还不是很清楚,于是我便利用小朋友最喜欢的玩具通过游戏方式来设计一课,让幼儿在游戏中感知方位,掌握方位。

目标:

- 1、熟悉上下、左右等空间概念,发展空间方位知觉。
- 2、养成整理、爱护玩具的习惯。
- 3、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 4、在活动中,让幼儿体验成功的喜悦。

准备:

故事《丽丽的玩具橱》自绘挂图,幼儿用书《玩具找家》小动物图片若干

过程：

一、播放录音“哭声”导入活动

师“刚才听到了什么声音？她为什么会哭呢？”

二、倾听故事，理解内容：

师：“故事中的小丽丽是个怎样的孩子？”

三、实践操作，整理玩具橱

师：“许多玩具宝宝都找不到自己的家了，谁愿意帮帮他们的忙？”

四、游戏《捉迷藏》

五、总结交流，培养好习惯

师：“为什么要帮玩具找家，我们应该怎样对待自己的玩具？”

六、运用幼儿用书《玩具找家》进行练习。

活动反思：

在第一环节我是通过哭声导入活动，让幼儿猜想是谁在哭，为什么会哭，请幼儿结合第一环节并理解故事中小主人是个怎样的人，请幼儿结合自己的经验讲讲自己会怎样做，在接下来的操作中幼儿根据自己的经验帮助小主人整理玩具橱，为了让幼儿能充分的感知方位我通过游戏《捉迷藏》让幼儿来感知，感受。总之整节活动幼儿不但养成了整理的好习惯，同时也掌握了方位。