

# 登山游戏说课 第五册分数的认识教学反思 (大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 登山游戏说课篇一

课前谈话：上个星期同学们做了一件最开心的事，是什么？（春游）同学们为什么这样喜爱春游呢？（有好吃的，自由自在地玩……）

一、创设情境，复习导入。

【课件出示情境图】

生：把一个桃平均分成4份，每只小猴吃了一个桃的 $\frac{1}{4}$ 。

【课件演示分桃过程】

师：你是怎么想的？谁能给大家介绍一下 $\frac{1}{4}$ 各部分的名称和含义？

生：4是分数的分母，表示把一个桃平均分成了4份，1是分子，表示每只猴吃了其中的1份。

导入新课：同学们说得真好，把一个物体平均分成4份，每一份就是这个物体的 $\frac{1}{4}$ 。这节课我们将继续认识分数。（板书课题）

## 二、操作比较，探究新知。

### 1、认识4个桃的 $\frac{1}{4}$ 。

在黑板上贴出桃子图片：

学生分组讨论，指名汇报：因为把这些桃子平均分成了4份，每份就是这些桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

根据学生汇报，圈一圈，演示分桃过程。

师：这里的分母“4”表示什么？

生：表示把桃子平均分成了4份。

师：这里的“4”表示的是平均分成了4份，而不是总共有4个桃子。

在黑板上贴出一个桃的分配图片：

师：这两次分桃有什么相同点？有什么不同点？

生：都是平均分成4份，其中的一份就是所分桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

生：第一次是把一个桃子平均分成四份，每份是一小块；第二次，是把四个桃子平均分成四份，每份是一个桃。

师：我们不仅可以把一个桃平均分成四份，用 $\frac{1}{4}$ 表示其中的一份，我们还可以把四个桃，也就是一些桃看作一个整体，平均分成四份，同样用 $\frac{1}{4}$ 表示其中的一份。

### 2、认识一些物体的 $\frac{1}{2}$ 。

谈话：趁小猴们吃得正开心，猴妈妈提了个问题要考考小猴们，大家一起看大屏幕。

给学生一分钟思考。

师：谁能说说自己的想法？

生1：每只小猴可以分到这些桃子的 $\frac{1}{2}$ 。

生2：每只小猴可以分到这些桃子的 $\frac{2}{4}$ 。

师：每只小猴分到的，到底是这些桃子的 $\frac{1}{2}$ 还是 $\frac{2}{4}$ 呢？你们能说说自己的想法吗？

生1：我是想把这些桃子平均分成2份，每份是这些桃的 $\frac{1}{2}$ 。

生2：我是想把这些桃子平均分成4份，其中两个桃是这些桃的 $\frac{2}{4}$ 。

师：他们谁说得有道理呢？咱们用粉笔代替桃子来演一演，好吗？

请这两位同学上讲台，教师拿出四支粉笔，平均分给这两位同学：平均分成两份，每人分得其中的一份。（转自数学吧）

师：粉笔被平均分成了几份？

生齐答：2份。

师：这2枝粉笔是其中几份呢？

生齐答：1份。

师：每个同学分得这些粉笔的几分之几？

生齐答： $\frac{1}{2}$ 。

师：如果把6个桃子，平均分给两只小猴吃，那每只小猴可以

分到这些桃子的几分之几？

生：1/2。

师：如果把8个桃子，平均分给两只小猴吃，那每只小猴可以分到这些桃子的几分之几？

生：1/2。

【课件出示上面3次分桃的情况。】

师：为什么3次分桃每只小猴都分到这些桃的1/2？

生：都是把这些桃平均分成2份。

生：因为都是平均分给两只小猴。

师：猴子的只数就是什么？作分数的……？

生：平均分成的份数，作分数的分母。

3、认识一些物体的1/4。

谈话：老师这里现在有8个桃子，要平均分给4只小猴，每只小猴分到总数的几分之几呢？

请同学们用桃子图片分一分，并把自己的想法和同桌说一说。

在黑板上贴出桃子图片，指名演示分的过程：

师：谁来说说是怎样分的？

生：我把8个桃子平均分成了4份，每份是这些桃子的1/4。

生：因为都是把所有的桃平均分成了4份。

师：分母“4”表示什么意义？分子“1”又表示什么意义呢？

生：表示这些桃被平均分成了4份，每只猴吃了其中的1份。

师小结：把一些物体平均分成了几份，每份就是这些物体的几分之一。

4、强化练习：

生： $1/5$ 。

师：如果平均分给六只猴呢？

生： $1/6$ 。

.....

三、应用巩固，拓展延伸。

游戏：分一分。

请学生拿出事先准备的12根小棒。

师：你能拿出这些小棒的 $1/2$ 吗？是几根小棒？

生：6根。

师：你能拿出这些小棒的几分之一？

学生小组合作分一分，指名汇报。

生：这些小棒的 $1/3$ 是4根。

生：这些小棒的 $1/4$ 是3根。

生：这些小棒的 $\frac{1}{6}$ 是2根。

生：这些小棒的 $\frac{1}{12}$ 是1根。

师：你能拿出24根小棒的几分之一呢？

.....

四、全课总结。

师：这节课你有哪些收获？

.....

师：你能用今天学到的分数知识，在生活中找一找，用“谁是谁的几分之一”说一句话吗？

.....

教学反思：

本节课学习把一个整体平均分成若干份，用几分之一表示其中的一份。其难点是把一个整体平均分，每份里都有一个或几个物体，受物体个数的干扰，学生往往容易把物体的个数与平均分成的份数混淆。本节课教学的重点是促进学生进一步认识分数的本质，完成分数意义的构建。如何让教学贴近学生生活？学生已有知识经验有哪些？怎样让学生真正成为学习的主体？这是我课前一直在思考的问题。

一、用情境启发学生的思考。

有效的教学情境，可以大大提高学生的学习兴趣，激活学生的创造性思维。那么怎样才是一个好的数学情境呢？好的数学情境应该既能唤醒学生的原有知识经验，同时能有效地启

发学生的思考。经过再三思考，本节课上我直接使用了教材提(转自数学吧)供的小猴吃桃的场景，小猴吃桃是学生熟悉，且感兴趣的素材，分桃的过程有效地唤醒了学生的记忆，轻松愉快地完成了分数意义、平均分等概念的复习。在为本节课的教学作好铺垫的同时，自然流畅地导入新课。

## 二、用问题指引思维的方向。

古人云：“学起于思，思源于疑”。而好的问题能指引思维的方向，能给思维以动力!在本节课的教学中，我通过层层设问，有目的的启发诱导学生思考，点燃学生的思维，让学生在独立思考、集体交流讨论的基础上，循序渐进地揭开分数的奥秘。课堂上给予了学生充分的操作、探究的空间，重视学生的思考过程，让学生在问题的指引下，通过自己的探索找到答案。最后一个开放性问题：你能拿出24根小棒的几分之一呢？把学生的思维推向了高潮。

## 三、通过对比感悟分数的本质。

分数的意义对于三年级学生来说非常抽象，怎样让学生在一次次分的过程中感悟分数的本质含义？我想到了对比，对比是一种非常有效的数学学习方法。本节课通过一个桃子的 $\frac{1}{4}$ 和四个桃子的 $\frac{1}{4}$ 的对比，初步渗透把一个整体平均分的概念；通过4个、6个、8个桃子的 $\frac{1}{2}$ 的对比，引导学生透彻把握一个整体的 $\frac{1}{2}$ 的本质含义；最后通过一个桃的 $\frac{1}{4}$ 、四个桃的 $\frac{1}{4}$ 、八个桃的 $\frac{1}{4}$ 的对比，帮助学生厘清各知识点之间的联系。学生终于在多次对比中感悟到一个整体的几分之一本质含义。

课堂教学的有效性是课堂教学的生命线，朴实而又扎实的课堂才能反应出数学真正的美。在整节课的教学中，我努力营造民主、和谐的课堂氛围，师生一起构建一堂朴实、扎实而又灵动的数学课。

## 登山游戏说课篇二

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直

观的认识到分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动地构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

### 登山游戏说课篇三

(1) 写小伙伴的一个特点；

(2) 用一件事来写；

(3) 写人物语言、动作、神态，要能体现人物的特点。学生明白要求后我就让他们比赛写，写完后交给我，我在班上念，如果大部分的同学能猜出是谁写的，那么这篇作文就成功了。结果，学生的积极性很高，一个同学在作文中写到：“他是班里最调皮的一个，经常把女生惹哭……猜猜他是谁呢？”读到这里，同学们异口同声的说出了这个同学的名字！这个同学不就找到自己的特点了吗？在教学中我还关注了学生的自评自改、合作互动、以学定教等方面的问题。让学生欣赏佳作。评议，什么地方值得我们学习。然后让学生集体修改一篇问题较多范文，评论什么地方需要修改？如：格式、标点、

词语的运用、句子是否通顺、选择的事例是否典型、事情的叙述是否清楚……学生看到自己的文章能作为范文与同学交流，会感到异常兴奋和自豪；其他同学看到的、听到的是自己的‘同学的好文章，会有亲切感。从学生对作文反馈来讲，学生能简单把事情叙述清楚，但写得生动的为数不多，特别是习作的格式，标点的使用上正确率有待提高。故我十分重视习作的讲评，批改讲评之后再让孩子把作文修改撰写，读给你写的人听。让他们养成良好的写作习惯。

“万事开头难”，之后定会是“良好的开端是成功的一半。我相信学生有了兴趣，作文教学必将焕发出勃勃生机。”

## 登山游戏说课篇四

在复习本单元的时候，我是领着大家进行复习。我在复习的时候，我领着学生复习每一课。复习的时候，我首先在按照授课的顺序进行各个知识点的复习。复习每一课的知识，现在提示各个知识，然后学生进行背诵。在指导学生进行记忆的时候，我没有要求进行死记硬背的，而是指导学生形象和想象记忆。指导学生在自己的脑子中，想象自己在学习的时候做的时候，通过学生回顾自己的实验，学生能够更好的明白和掌握值得产生和结论。这样对于学生的记忆，和理解有很多的好处的，同时学生在进行记忆和理解的基础上，能够更好的学习和复习的效果。

虽然我这样指导学生进行复习，我现在发现虽然学生知道怎样复习，但是还是很多的不去应用。督促学生进行应用，这是个问题。我想指导学生进行复习的方式上还是需要多下一些功夫的`。

还有这样的复习的方式，还是效率太低。通过一节课的复习，本单元才复习第三课，还是剩下两课没有复习啊。这样的效率还是很差的啊。现在想来，这节课教给学生进行复习的方法，然后要求学生按照相应的方法进行自己的复习。然后再

进行检查督促，这样效果会更好。

## 登山游戏说课篇五

### unit4morepractice教学反思

本节课我教授的内容是unit4的补充阅读篇章，它是以杂志文章的形式呈现，介绍了世界著名的动画片《猫和老鼠》诞生的历史。下面是我对这节课的反思。

#### 一、本堂课的收获和优点：

1. 学生在本堂课中得到了较为充分的阅读和口头训练，而且面比较广。在阅读过程中，充分运用了skimming和scanning这两种阅读策略，快速获取了文章大意及细节信息，提高了阅读能力。课堂上在我极力鼓励和表扬下，大部分学生在本堂课上在talktime环节有极大的进步，能够开口大胆地讲英语。
2. 我觉得本堂课中，对本课的话题的导入做得比较好。本节课开始，我播放了一段《猫和老鼠》的视频，极大的吸引了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣。这样顺其自然地导入能调动学生的积极性，能让他们思考问题且用简短的语言回答，为后面的课堂话题真正展开作好铺垫。
3. 充分利用了任务型教学方法和口语交际法，使本节课的教学目标得到了很好的实现。首先设置了六大阅读任务的，学生从泛读到精读，层层任务的.完成，通过反复阅读，充分理解了短文大意。其次，在口语交际环节，我设置了一个小组活动，学生在组内对自己喜欢的动画片进行了热烈地交流，然后小组长进行了展示交流，提高了学生的口语交际能力。
4. 作业内容的设置有层次性，不仅巩固了本节课所学知识而且进行了拓展，特别是写作任务的布置。

从本堂课这几点收获中，我觉得现在的英语教学要以学生为主体，教师为引导。多鼓励学生开口说英语，并能及时地表扬他们。教师要有课堂效益意识。教学效益首先体现在课堂教学信息量、教学活动的广度和密度以及媒体的使用上。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在英语课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学生的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，并且在教学中要注意教学内容的拓展。

## 二、本堂课的不足之处：

1. 本节英语课上我对学生的评价方式较为单一，仅仅只是停留在师评这一种方式上。
2. 课堂节奏不够紧凑，任务设计虽然比较好，但花的时间太长，以致在进行talktime的口头训练时，学生开放性的口头表达时间不够。

## 三、针对以上不足之处，我觉得今后在教学中应从以下几方面来提高：

首先，为有效地提高英语课堂教学效益，我们可以采取不同的评价方式，制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

其次，我们备课不仅仅要备教材，还要备学生。教学任务的设置要与学生英语基础的实际情况紧密结合在一起。要注重课堂节奏的把握，提高课堂教学效益。

## 登山游戏说课篇六

关于泼水节的来历，傣族民间有一个动人的神话。

相传，创世初期，天地不分季节，世间不分冷暖，人类难以生存。创世神见此情景，委派天神捧麻点腊（又名混桑或帕雅桑）把一年划分为旱、雨、冷三季，为人间规定了农时，让他按时降雨、放热、降温，使冷热、雨水与人间的农时相符，为人间造福。捧麻点腊自恃法术高明，神通广大，既不关心人类，又不遵守天规，乱显神通，为所欲为，想降雨就降雨，想升温就升温，弄得人间雨旱失调，冷热不分，秧苗枯死，人畜遭殃，各种灾难接踵而来。

有个智勇双全的傣族青年名叫帕雅晚，他亲身经历了人间的种种灾难，决定把人间从灾难中拯救出来。他用木板做成翅膀，飞到天庭，找到创世神诉说了人间的灾难。于是创世神免掉捧麻点腊的职务，另派英达提拉神掌管天地的风雨冷暖。可是捧麻点腊不肯交出权力，仍在乱兴风雨。英达提拉决心制裁捧麻点腊。他变成一位英俊的小伙子，去引逗捧麻点腊的七个女儿。七位美丽的姑娘都深深爱上了这位聪慧、勇敢的小伙子。小伙子眼看时机成熟，便把她们的父亲如何作恶之事说了出来。七位美丽、善良的姑娘早就对父亲的所作所为深感不满，听了小伙子的话更是义愤填膺。为了清除人间的灾难，她们决定大义灭亲。

从此之后，七姐妹对父亲百依百顺，深得父亲的欢心。捧麻点腊见女儿们如此听话，感到非常高兴，在谈笑中不知不觉泄露了自己的生死秘诀。他告诉七个女儿，火烧、水淹、刀砍、箭射他一概不怕，怕的是用自己的头发做成“弓赛宰”（“弓”为弓、“赛”为弦，“宰”为心，意为“心弦弓”）。一天，姑娘们把父亲灌得酩酊大醉，趁父亲酣睡时悄悄拔下父亲头上的一根头发做成了“心弦弓”，当她们把“心弦弓”对准父亲的脖颈时，捧麻点腊的脖子就断了，头颅一落地就冒起火来，邪火到处蔓延。为了扑灭邪火，七

个姑娘只好把头颅轮流抱在怀里，直到它腐烂。轮换时，姑娘们都要打来清水，泼在怀抱头颅的姑娘身上，冲去她身上的污迹遗臭。

捧麻点腊死后，英达提拉便开始掌管风雨冷暖大权。从此人类又过上了风调雨顺的好日子。后来，人们把捧麻点腊死的这天定为全年之首——新年。为了纪念七位为民除害的仙女，过新年时，人们都要互相泼水为她们洗去身上的污血，扑灭她们身上的火焰，久而久之，便形成了泼水习俗。

## 登山游戏说课篇七

### 第五单元

本组教材以“中华优秀传统文化”为专题，由《孔子拜师》《盘古开天地》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。

课文体裁多样，内容丰富。《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。课文中既有描写生活中的人物故事，也有神话故事；既有对古代建筑的介绍，也有对古代绘画艺术的描述。使学生在学学习本组课文的时候，能够从多个侧面了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国文化的情感和增强民族自豪感。

本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的传统文化”来展开。这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。在课堂上，学生阅读有关祖国传统文化的文章，在课余时间，和小伙伴一起通过各种途径、采用多种方式了解生活中的传统文化，身边的传统文化。这样做的目的是打通课内学习和课外生活，引导学生了解中华优秀传统文化的历史和传承。

展，并在必要时调整活动方案；活动结束后，鼓励学生用自

己喜欢的方式汇报活动成果。

语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容，都是紧紧围绕本组专题，从交流、展示综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。学生可以用多种形式汇报生活中的传统文化综合性学习成果。

教学本组教材可用15—17课时。

## 17孔子拜师

教材分析：

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。

教学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个生字，正确读写“远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。激发探索祖国传统文化的兴趣。
- 3、能结合上下文，用查字典、联系生活等方法理解词句的意思，学会运用抓重点词句来理解孔子与老子的品行的阅读方法，积累课文中的好词佳句。

教学重点：学会运用抓重点词句来理解人物品行的阅读方法。激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情，激发探索祖国传统文化的兴趣。

课前预习：

- 1、读课文，画出生字词，借助音节或工具书读准字音。
- 2、读课文，标出自然段的序号；难读的句子、段落，多读几次。
- 3、读课文，想一想，孔子和老子给你留下了什么印象？

预习了课文，请你完成下列作业，检测一下自己的预习情况吧！

预习作业：

1、读课文完成填空：

（1）孔子是我国伟大的和。他的弟子把他的言行记录下来，编成《》，这本书对后世产生了深远的影响。