

最新古诗演讲稿(精选5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

古诗演讲稿篇一

各位老师、各位同学：

大家好！今天我演讲的题目是《我爱你，中国》。

当灿烂的太阳跳出了东海的碧波，你的帕米尔高原上依然是群星闪烁；当北国还是银装素裹的世界，你的南疆早已洋溢着盎然春色。这就是你啊，我伟大的母亲，中国！

祖国啊！你五千年的文明灿若星河；四大发明，享誉世界；唐诗宋词，彪炳史册；万里长城，创造了建筑史上的奇迹！

祖国啊！你是莫高窟上飞天的壁画；你是桂林山水中漓江一滴清澈的水；你是兵马俑里一匹奔驰的骏马；你是北海九龙壁上腾飞的巨龙！

祖国啊，你是张衡手中的地动仪；你是祖冲之笔下的圆周率；你是毕?脑中智慧的结晶；你是蔡伦纸上书写的神奇！

祖国啊，你是东海冉冉升起的红日；你是一只正在展翅的雄鹰；你是夜空中满天的星斗；你是东方正在腾飞的巨龙！

祖国啊，阳光给你色彩，雨露给你芬芳，长城给你脊梁，黄河给你力量。你的今天如此精彩，你的明天将更加灿烂辉煌！

古诗演讲稿篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

很荣幸我能站在这里，作为诗词小达人向诸位分享我的乐趣所在。稼轩吊古、易安放舟、东篱采菊、山河锦绣这是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结、是我们中华民族千年文脉的源头，只要中华民族生生不息，我们的诗词文化便生生不息！

于是我开始了我的诗歌创作。我知道，我们立达高手云集，我的政治老师包__老师便是其中翘楚，她已然是中国诗词协会的一员了。读到她的诗集时，我的心情简直可以用欣喜若狂来形容：我何德何能，竟有如此良师！因为包老师，我才真正了解到我国文脉究竟悠长到了何等地步，发展出来卷帘体、辘轳体、八仙体、回文诗等简直就是文字游戏的诗体。谁想到，独一句“红梅冷月竞芬芳”便能衍生出巧如一个轮回的十六句诗组？这在包老师生花妙笔下竟已成真。各位政治是包老师教的同学有福了，这么有才的老师可能一辈子只有一个哦。我才疏学浅，在诗词之路上尚在蹒跚学步，只会作些简单的七律。是包老师为我指明方向，引我前进。我在这里深深的感谢您，包老师！

相较于闺阁小曲，我更爱那些酣畅淋漓、掷地有声的大手笔。辛弃疾“金戈铁马，气吞万里如虎”的豪气，东坡“大江东去”的开阔博大，李太白“丈夫未可轻年少”那一股初生牛犊不怕虎的锐气，李鸿章“秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将坛”的平阳老虎生命最后的哀歌，李易安“九万里风鹏正举，风休住，蓬舟以取三山去”的一往无前的气势……这一切的一切令我沉迷，令我思索，令我蹙眉长叹，令我豪气氤氲，我追溯着先人的脚步，拨开时光迷人的面纱，寻觅着天地之间那一缕烈士英魂，家园天下的种子在我心头萌芽，在电光

火石间疯狂生长。

从前觉得“我们每个学生都应该以天下兴亡为已任”的说法很可笑，因为这根本不可能实现，但是现在我懂了，我们当然不可能每个人都能影响着天下兴亡，但我们每个人心中都可以有一股豪气、一种特属于青春、特属于少年的豪气！

最近重温了梁启超先生的《中国少年说》，想来甚是贴切，便以此作结“少年智则中国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！”

古诗演讲稿篇三

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

烈士暮年，壮心不已。

盈缩之期，不但在天；

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

明日复明日，明日何其多！

日日待明日，万事成蹉跎。

世人皆被明日累，明日无穷老将至。

晨昏滚滚水东流，今古悠悠日西坠。

百年明日能几何？请君听我明日歌。

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。

花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲！

尘劳迥脱事非常，紧把绳头做一场。

不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。

古诗演讲稿篇四

今天，我为大家演讲的题目是“诗词中国”。

人们常说：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。也许，在我们每个人的心底，都藏着那个繁盛的唐朝，都充满了对古诗的赞叹。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。

站在世纪的长河上，你看那牧童的手指，始终不渝地遥指着一个永恒的诗歌盛世——那是歌舞升平的唐朝，是霓裳羽衣的唐朝。唐朝的诗书，精魂万卷，卷卷永恒；唐朝的诗句，字字珠玑，笔笔生花。无论是沙场壮士一去不还的悲壮，还是深闺佳人春花秋月的感慨，唐诗之美，或痛彻心扉，或曾经沧海，或振奋人心，或凄凉沧桑，都是绝伦美奂，久而弥笃。

品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的. 纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”的道理。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。读一首唐诗，便如拔出了一支锈迹斑驳的古剑。精光黯黯中，闪烁着一尊尊成败英雄不灭的精魂；读一首唐诗，宛如打开一枚古老的胭脂盒，氤氲香气中，升腾起一个个薄命佳人哀婉的叹息。

我爱诗词，不但因为它生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够净化我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，同学们，让我们走近诗词，品味诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

古诗演讲稿篇五

比尔·盖茨说：您眼前的一点小毛病随着企业的发展也能成为企业经营失败的主要原因。企业的顺利发展和持续经营在于您的企业是否有一个坚实的管理基础，在于企业各方面因素的协调。因此我们一定要强化基础管理，克服薄弱环节。不容置疑，在各位领导和同事面前，我还是一个才疏学浅、相对陌生的学生或者新兵；凭心而论，参加竞争，我一无成绩，二无资历，三无根基，优势更无从谈起。倒是拿破仑的那句不想当将军的士兵不是好士兵在激励着我斗胆一试，响应组织号召，积极参与竞争，我深信，通过这样科学的形式，推选出来的中层管理者一定是公司里秀的人才，真正德才兼备的人。在我演讲即将结束的时候，我最想说的是：如果我在竞争中不能取胜，我仍将一如既往的努力工作，为公司奉献自己的微薄力量。最后以一首对联来结束我的演讲，上联是。“胜固可喜，宠辱不惊看花开”，下联是“败亦无悔，去留无意随云卷”，横批是“与时俱进”。

【竞聘演讲稿精彩结尾二】

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是

我，是我们，是我们白衣天使的心！

【竞聘演讲稿精彩结尾三】

这是一种借他人结尾作为自己结尾的一种方法。它包括两种情况，一是顺手牵羊用别人结尾中的原话来表自己的志向；二是简单汇总他人的“意思”作为自己的“意思”。如，在

竞聘厂长的演讲会上，许立华在演讲结束时这样说：“刚才刘勇同志说的完全代表了我的心，那就是：无论能不能获得这个职位，我都要发奋图强，为咱厂迅速创造新的辉煌贡献自己的力量！”（掌声）他巧妙借他人之言表达自己的决心，看似重复却又新鲜，不仅没有拾牙慧之嫌，还能让人在重复之中看出演讲者不凡的智慧。

在竞聘校长的会上李连山是最后一个出场演讲的，当他看到前边每个人最后都是希望和决心作结以后，他没有再讲自己的决心，而是灵机一动说：“朋友们，至于决心在这里我也就不表了，因为前边每一位竞聘者的心声就是我的心声，他们的决心就是我的决心！”他的话音刚落，会场上就响起了热烈的掌声。会后人们说：“他的这种方法很不错，不表决心胜于表决心。”

【竞聘演讲稿精彩结尾四】

同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！

【竞聘演讲稿精彩结尾五】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：“给我一个支撑点，我会把地球撬起”，这是对生活的自信；而我现在要说：“给我一个机会，我会干出我的风采！”，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

【竞聘演讲稿精彩结尾六】

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！